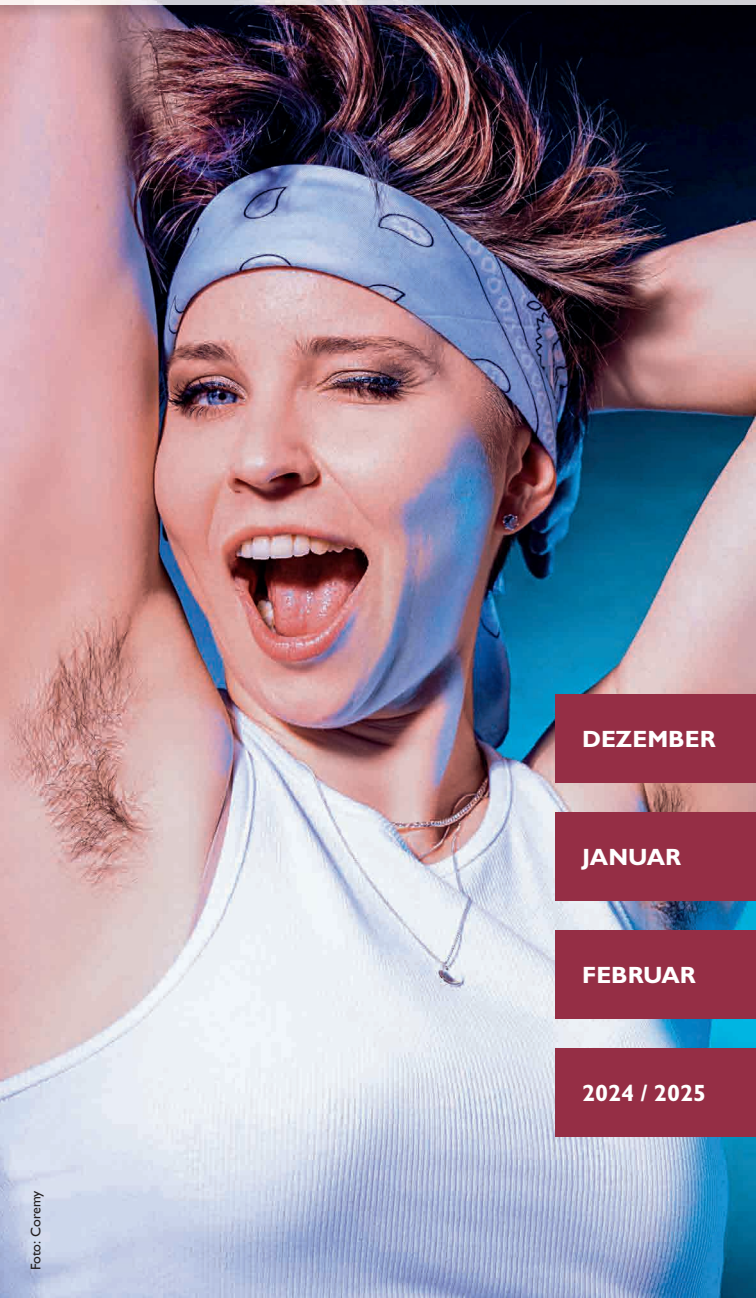
Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



DEZEMBER

JANUAR

FEBRUAR

2024 / 2025

Foto: Coremy

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.

ADRESSE
Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN LOKAL
Dienstag bis Samstag 11.00 - 22.00 Uhr
durchgehend geöffnet

MITTAGSTISCH
Dienstag bis Samstag 11.30 - 14.00 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

ABENDKARTE
Dienstag bis Samstag 18.00 - 19.30 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

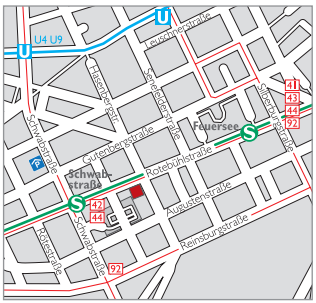
Sonntag, Montag und an Feiertagen bleibt das Lokal geschlossen.
(ausgenommen Kulturveranstaltungen)

PÄCHTER DER GASTRONOMIE
Roberto Mißbach

KONTAKT + AUSKUNFT
Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: roberto@missbach-catering.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN
Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de

ANFAHRT + PARKEN



Öffentliche Verkehrsmittel:
Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:
Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet (10 min Fußweg zur Rosenau)

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Marc-Uwe Kling. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!

Statt eines Vorworts

„Ich muss ein Vorwort fürs Programmheft der Rosenau schreiben", sage ich. „Hast immer noch Probleme, NEIN zu sagen, was?", fragt das Känguru. **„Ja, dabei habe ich schon mehrere Bücher darüber geschrieben."** Das Beuteltier nickt.

Nach einer Weile sagt es: „Wenn in der Vergangenheit eine Hochkultur untergegangen ist, dann hatte meist eine oder mehrere von fünf Katastrophen ihre Finger im Spiel."**„Aha", sage ich. „Ich weiß zwar nicht, was das mit dem Vorwort für die Rosenau zu tun hat, aber erleuchte mich ..."** „Wieso Rosenau?", fragt das Känguru. **„Na, da haben wir doch gerade drüber gesprochen! Du hast gesagt, dass ich anscheinend immer noch nicht NEIN sagen kann."** „Hab ich?", fragt das Känguru. „Sorry. Ich kann sprechen und dabei über was anderes nachdenken." **„Cool", sage ich. „Ich kann sprechen und dabei nicht denken."** „Auch nice", sagt das Känguru. „Aber nicht gerade außergewöhnlich." **„Nee."**

„Jedenfalls ..." **„Die hochkulturvernichtenden Katastrophen."** „Genau. Erstens: Soziale Ungleichheit. Gesellschaften, in denen die Schere zwischen Arm und Reich zu weit aufgerissen wird, verlieren ihre soziale Kohäsion und können implodieren." **„Ham wer", sage ich.** „Zweitens: Das regionale Klima wandelt sich mit fatalen Folgen für Flora und Fauna." **„Check", sage ich. „Haben wir sogar auf globalem Maßstab."** „Drittens: Disruptive neue Technologien." **„Check."** „Viertens: Seuchen." **„Check."** „Fünftens: Ein militärisch hochgerüsteter Nachbar, der die Region mit Krieg überzieht." **„Check", sage ich.**

Dann schweigen wir erstmal eine Weile.

„Voll das Downer-Thema", sage ich schließlich. Das Känguru nickt. **Ich überlege. „Also am besten, die Leute gehen mal wieder in die Rosenau und amüsieren sich, so lange diese letzte Bastion der Zivilisation noch steht", sage ich.** „Elegant die Kurve gekriegt", lobt das Känguru. **„Das Essen ist auch wirklich hervorragend."** „Absolut richtig."**„Und was auf der Bühne passiert, ist auch der Knaller."** „Peinliches Wort, aber faktisch korrekt."

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine **Tischreservierung ist erst ab 10 Personen** möglich.

KONTAKT + INFORMATION
Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Instagram: @rosenau_stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG
Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan": Bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich. Für die Gastspiele außer Haus können Sie die Karten in der Rosenau NICHT kaufen, aber an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

ERMÄSSIGUNGEN
Auszubildende, Schüler:innen und Studierende erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

KOLPING BILDUNG

STIFTUNG KUNST UND KULTUR
Sparda-Bank
BADEN-WÜRTTEMBERG

Der Rosenau Kultur e.V. ist Kulturpartner von:
KULTUR FÜR ALLE STUTTGART

Der Rosenau Kultur e.V. ist Mitglied der:
LAKS Baden-Württemberg

In der Programmplanung kooperiert die Rosenau mit:
Hoftheater Baienfurt

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

AHOI + MAHLZEIT, STUTTGART.

Die Lokalität – das kulinarische Vorzimmer der Kulturbühne – lädt ein zu Kaffee und Kuchen, einem schönen Glas Wein oder einem frisch gezapften Bier. Zum Lunch und am Abend verwöhnen wir Sie mit unseren beliebten Klassikern des Hauses **Das Lokal ist von Dienstag bis Samstag von 11.30 bis 22.00 Uhr geöffnet.**

LUNCH

Omas hausgemachter Kartoffelsalat, Gustels Maultaschen oder eines der täglich wechselnden Tagesgerichte – unser beliebter Mittagstisch lädt zum Schlemmen und Genießen ein. Lust im Anschluss auf einen Kaffee und ein Stück Kuchen? **Dienstag bis Samstag von 11.30 bis 14.00 Uhr**

ABENDESSEN

Regionale Weine, Stuttgarter Bier von unserer Hausbrauerei Dinkelacker und unsere saisonale Speisekarte machen Lust auf einen schönen Abend in der Lokalität der Rosenau. **Dienstag bis Samstag von 18.00 bis 20.00 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Kulinarisches aus der Küche und Kultur auf der Bühne – ergibt zusammen für Sie einen schönen Abend! Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Alle Veranstaltungen sind bewirtet. Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

Ihr Roberto Mißbach + Team

DEZEMBER | 2024

SO **01.12.**		BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
DO **05.12.**		COMEDY **INGMAR STADELMANN**	S. 11
FR **06.12.**		STAND UP **KAWUS KALANTAR**	S. 11
SA **07.12.**		KONZERT | REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ **JAKOB HEYMANN**	S. 12
SO **08.12.**		KONZERT **WILDES HOLZ**	S. 12
DI **10.12.**		BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 09
FR **13.12.**		STAND UP **HINNERK KÖHN**	S. 13
SA **14.12.**		KABARETT **HANS GERZLICH**	S. 13
SA **14.12.**		COMEDY **CARMELA DE FEO**	S. 14
DI **17.12.**		SINGEN FÜR ALLE | WEIHNACHTSSINGEN **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 10
DO **19.12.**		MUSIKCOMEDY | REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ **COREMY**	S. 14
DO **19.12.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 15
FR **20.12.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 15
SA **21.12.**		MUSIKALISCHE LESUNG **CHRISTMAS CRIME STORIES**	S. 16
SO **22.12.**		SINGEN FÜR ALLE | WEIHNACHTSSINGEN **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 10
FR **27.12.**		DISCO **ROSENAU TANZNACHT**	S. 08
SA **28.12.**		SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT **WOLFGANG SELJÉ**	S. 16
SO **29.12.**		KONZERT **DJANGO 3000**	S. 17
MO **30.12.**		MUSIKKABARETT **ERNST UND HEINRICH**	S. 17

Kultur verschenken!

GESCHENKIDEEN

finden Sie auf den Seiten 38 und 39 in diesem Heft.

JANUAR | 2025

MO **06.01.**		KABARETT **ULI BOETTCHER**	S. 18
DO **09.01.**		KABARETT **GABRIELE BUSSE**	S. 18
FR **10.01.**		POETRY	LESUNG **PAUL BOKOWSKI**	S. 19
SA **11.01.**		MUSIKKABARETT **MAGO MASIN**	S. 19
SO **12.01.**	STUTT: GARTER POETRY SLAM	BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
DI **14.01.**		BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 09
MI **15.01.**		INFOTAINMENT **ALLES INKLUSIVE**	S. 20
DO **16.01.**		ZAUBERKUNST **SILENT MAGIC VON UND MIT TOPAS**	S. 21
FR **17.01.**		KABARETT	REIHE: „WIENER BLUT“ **GUNKL**	S. 23
FR **17.01.**		COMEDY **FRIEDA BRAUN**	S. 22
FR **17.01.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 24
SA **18.01.**	QUATSCH COMEDY CLUB	COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 24
SA **18.01.**		KONZERT **DANKO RABRENOVIĆ**	S. 23
DI **21.01.**		SINGEN FÜR ALLE **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 10
DI **21.01.**		LESUNG **MARC-UWE KLING**	S. 25
MI **22.01.**		WISSEN	UNTERHALTUNG **SCIENCE PUB**	S. 25
DO **23.01.**		ZAUBERKUNST **MAURICE GRANGE & LINUS FABER**	S. 26
FR **24.01.**		LIEDER UND TEXTE **JULIUS FISCHER**	S. 26
SA **25.01.**		DISCO **ROSENAU TANZNACHT**	S. 08
SO **26.01.**		KONZERT **ENNO BUNGER**	S. 27
DI **28.01.**		BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 09
DO **30.01.**		KABARETT **UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON**	S. 27
DO **30.01.**		KABARETT **LARS REICHOW**	S. 28
FR **31.01.**		POETRY	KABARETT **FEE BREMBECK**	S. 28

FEBRUAR | 2025

SA **01.02.**		COMIC- UND LESESHOW **RALF KÖNIG UND MARKUS BARTH**	S. 29
SO **02.02.**	STUTTGARTER POETRY SLAM	BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
DO **06.02.**		KABARETT | REIHE: „WIENER BLUT“ **ROMEO KALTENBRUNNER**	S. 29
FR **07.02.**		KABARETTTHEATER **ULAN & BATOR**	S. 30
SA **08.02.**		KUNSTCOMEDY **JAKOB SCHWERDTFEGER**	S. 30
DI **11.02.**		BÜHNE | WISSENSCHAFT **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 09
DO **13.02.**		KABARETT **MATTHIAS EGERSDÖRFER**	S. 31
FR **14.02.**		KABARETT **DAGMAR SCHÖNLEBER**	S. 32
SA **15.02.**		STAND UP **ANNICK ADELLE & FRIENDS**	S. 32
MO **17.02.**		SINGEN FÜR ALLE **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 10
MI **19.02.**		LIEDER UND TALK **SAGO SONG SALON**	S. 33
MI **19.02.**		STAND UP **MORITZ NEUMEIER**	S. 34
DO **20.02.**		ZAUBERKUNST **SILENT MAGIC VON UND MIT TOPAS**	S. 21
FR **21.02.**		MUSIKKABARETT **KATIE FREUDENSCHUSS**	S. 35
FR **21.02.**		COMEDY **NIKITA MILLER**	S. 35
FR **21.02.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 36
SA **22.02.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 36
SA **22.02.**		DISCO **ROSENAU TANZNACHT**	S. 08
DI **25.02.**		BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 09
MI **26.02.**		WISSEN | UNTERHALTUNG **SCIENCE PUB**	S. 25
DO **27.02.**		KABARETT **CONSTANZE LINDNER**	S. 37
FR **28.02.**		LESUNG **PATRICK SALMEN**	S. 37

ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettstreit, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats auf der Rosenau-Slam-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderatoren:

SO | 01. DEZEMBER
Marina Sigl

SO | 12. JANUAR
Nikita Gorbunov

SO | 02. FEBRUAR
Marina Sigl

Beginn jeweils 20.00 Uhr
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 12,00 € | ermäßigt 8,00 € zzgl. Gebühren
AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM

ROSENAU TANZNACHT

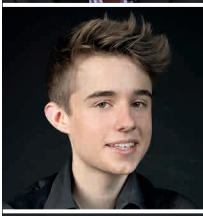
„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

FR | 27. DEZEMBER
SA | 25. JANUAR
SA | 22. FEBRUAR

Beginn jeweils 20.30 Uhr
Einlass: 18.00 Uhr
VVK 10,00 € zzgl. Gebühren
AK 14,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren
Garderobe inklusive

OPENSTAGE IN DER ROSENAU



Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Könner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!
Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.
Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 bis maximal 15 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben. Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 10. DEZEMBER
Thomas Schreckenberger

DI | 14. JANUAR
Maurice Grange

DI | 28. JANUAR
Roxanne

DI | 11. FEBRUAR
Roland Baisch

DI | 25. FEBRUAR
Jochen Prang

Beginn jeweils 20.00 Uhr
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis („Füenf“) gibt den musikalischen Moderator. Es wird gesungen, was sich singen lässt – zu den beiden Adventsterminen natürlich Weihnachtliches! Veranstalter des 6. Stuttgarter Weihnachtssingens ist die Evangelische Landeskirche in Württemberg. Das Weihnachtssingen in der Johanneskirche findet in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Johannesgemeinde Stuttgart statt.

Rosenau GASTSPIEL Kultur

Evangelische Kirchengemeinde Stuttgart-West

Weihnachtssingen in der Johanneskirche

DI | 17. DEZEMBER | 19.00

Einlass ab 18.00 Uhr | Der Eintritt ist frei.

Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee

Weihnachtslieder unterm Fernsehturm

6. Stuttgarter Weihnachtssingen im GAZi-Stadion

SO | 22. DEZEMBER | 17.00

VVK unter www.stuttgarter-weihnachtssingen.de

Veranstaltungsort: GAZi-Stadion

DAS SINGENDE GASTHAUS

DI | 21. JANUAR | MO | 17. FEBRUAR

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € | ermäßigt 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

COMEDY

INGMAR STADELMANN

mit „KOMMT IHR KLAR – die posteskapistische Stand Up Comedy Show“

Berlin

Humor als Ausweg! Die Polykrisen dieser Welt können nur in einer gigantischen Pointe enden. Ingmar Stadelmann unternimmt den Versuch, aus den menschlichen Miseren der letzten Jahre einen Ausweg zu finden und erkennt, zeigt und verkörpert die einzig wahre Lösung für die Probleme dieser Welt: Humor! Die letzte Superkraft der Menschheit – das, was uns wieder zusammenbringt! Er zeigt, wie absurd lustig diese Welt ist, wenn man seine subjektive Sicht der Dinge zur einzigen Wahrheit erklärt. Denn rein subjektiv gesprochen ist Stadelmann für sich natürlich der wichtigste Mensch der Welt, den Sie live gesehen haben müssen.

DO | 05. DEZEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 27,00 € | ermäßigt 22,00 € zzgl. Gebühren
AK 33,50 € | ermäßigt 28,50 € inkl. Gebühren

Rosenau Gastspiel Kultur

THEATERHAUS

STAND UP

KAWUS KALANTAR

mit „Witzlebenstraße“

Berlin

Nach der Veröffentlichung seines herausragenden Stand Up-Special-Debüts „Mord in Berlin“, hat sich Kawus Kalantar bei seinem neuen Programm für einen Titel entschieden, der sich etwas näher an seiner Lebensrealität orientiert. Jokes, Life, Street – auf Englisch fast ein Hip Hop-Album, auf Deutsch ist es eine Comedy-Tour. Kawus ist ein absoluter Glücksfall für originelle Comedy in Deutschland. Bei ihm wird Stand Up als Kunstform gedacht und dabei nie das Wesentliche aus dem Auge verloren: Funny first. Unberechenbar, ehrlich, direkt. Holt euch Tickets, die Show wird tightttt, und als kleines Extra erfahrt ihr, was es mit dem Titel auf sich hat.

FR | 06. DEZEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 26,00 € zzgl. Gebühren
AK 30,50 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER PREMIERE

Rosenau Gastspiel Kultur

THEATERHAUS

KONZERT

Bremen

STUTTGARTER
PREMIERE

LIEDER
MACHER 2.0

JAKOB HEYMANN

mit „Musik für Optimisten“

„Man muss dem Chaos des Lebens mit einem Augenzwinkern begegnen“ – genau das setzt Jakob Heymann in seinem neuen Programm meisterhaft um und zeigt sich als begnadeter Songwriter und charmanter Entertainer, der das Publikum mit seiner natürlichen Bühnenpräsenz in seinen Bann zieht. Ein abwechslungsreicher, selbstironischer Abend voller Überraschungen und Lieder, bei dem kein Auge trocken bleibt und kein Thema zu heikel ist: Heymanns Songs sind wie bitter-süße Bonbons, die die Zuschauer in eine Welt entführen, in der das Glas immer halb voll ist – selbst wenn es einmal zu kippen droht. Lieder als ultimative Waffe gegen die Widrigkeiten des Lebens.

SA | 07. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KONZERT

Essen

WILDES HOLZ

mit „Alle Jahre wilder“

Die Tradition sieht für die Blockflöte zu Weihnachten eine verhängnisvolle Rolle vor: Eigentlich will sie niemand hören, aber sie gehört halt irgendwie dazu. Selbst ein fehlerfreier Vortrag auf diesem Instrument kann die stille Wut der Verwandtschaft auf sich ziehen. Das perfekte Instrument gegen Weihnachtsharmonie. Da ist der Punk nicht weit! Die drei Musiker von Wildes Holz kombinieren das kleine Folterholz mit einer akustischen Gitarre, einem Kontrabass und einer ordentlichen Portion Rock'n'Roll. Klassik und Rock reichen sich die Faust, Grunge und Reggae treffen sich mit Maria im Dornwald. Alle Jahre wilder!

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

SO | 08. DEZEMBER | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 30,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

STAND UP

HINNERK KÖHN

mit „Infinity“

Hamburg

Here’s my key philosophy: A freak like me just needs infinity! Infinity verspricht alles und hält nichts. Infinity ist Unendlichkeit. Don’t stop believin‘! Follow your dreams! Gestorben wird, wenn wir tot sind! Nächster Halt – Unendlichkeit! Ein Programm wie ein Rausch zwischen Zuckerschock, Kokainmissbrauch und Super RTL auf 120 Dezibel. Es ist wie ein 90er-Jahre-Eurodance-Song, es ist drüber, es ist laut, es ist knallig, es ist irgendwie hängengeblieben und zeitgleich aktuell. Alles kommt wieder. Irgendwie. Irgendwann. Zukunft. An. Infinity. Hinnerk Köhn macht Stand Up-Comedy und Musik. Ein Comedy-Programm wie ein guilty pleasure.

FR | 13. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren
AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

HANS GERZLICH

mit „Ich hatte mich jünger in Erinnerung“

Gelsenkirchen

Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie ... alte Leute. Außen 50, innen 20, fragt er sich „Wann fängt das Leben endlich an?“ – da schneit aber schon wieder die „Persönliche Renteninformation“ ins Haus. Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet: Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands. Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn sie 50 sind, mal 50 waren oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.

STUTTGARTER **PREMIERE**

SA | 14. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY

Oberhausen

DERNIERE

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

CARMELA DE FEO

**mit „Wünsch dir was! –
La Signoras Weihnachtsshow“**

Das Christkind ist überarbeitet, der Weihnachtsmann geht in Altersteilzeit, der Nikolaus hat Dreck am Stecken und die Rentiere sind im Sitzstreik. Aber Gott sei Dank gibt es noch die Jungfrau am Akkordeon: La Signora! Bewaffnet mit Akkordeon und Rute, macht sie sich auf den Weg, das Weihnachtsfest zu retten. Frauenwichteln, Rudelsingen, der legendäre Tannenbaumtanz und die wahre Weihnachtsgeschichte zaubert sie aus ihrem Säckchen. Den Menschen ein paar Geschenke vor den Latz zu knallen kann doch nicht so schwer sein! La Signora – das Stimmungspaket unter der Halleluja-Staude! Nur echt mit dem schwarzen Haarnetz!

SA | 14. DEZEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 27,00 € | ermäßigt 21,00 € zzgl. Gebühren
AK 32,50 € | ermäßigt 26,50 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY

Köln

LIEDER MACHER 2.0

COREMY

mit „Rasiert“

Coremy RASIERT – wenn es sein muss, auch sich selbst. Aber lieber singt sie: von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotzfrech, poetisch und schreiend komisch. Sich selbst begleitend am Klavier, der Gitarre oder auf der Okarina singt sie mit engelsgleicher Stimme über die brennenden Fragen einer jungen Frau: Mache ich noch ein unbezahltes Praktikum oder werde ich einfach berühmt? Warum sind Frauen nicht nett zueinander? Darf man Küken schreddern? Und – muss ich mir dafür vorher die Beine rasieren ... ?!

DO | 19. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT:

QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit Jonas Greiner, Luan, Hani Who und Robert Alan
Moderation: Jochen Prang

„Was für ein Spaß!" Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Jochen Prang durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Jonas Greiner, Luan, Hani Who und Robert Alan. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG, Sparda-Bank

Präsentiert von DIE NEUE 107.7 BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

DO | 19. | FR | 20. DEZEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS' QUATSCH COMEDY CLUB

MUSIKALISCHE LESUNG

Stuttgart

DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON

mit „Christmas Crime Stories: Tatort Tannenbaum“

Extra zum Fest der Feste haben „Der Detektiv & das Saxophon“ ein brandneues weihnachtliches Krimi-Paket geschnürt – mit vielen neuen Songs und Geschichten! Facettenreich, hintersinnig und mitreißend gelesen wie es nur einer kann: Jo Jung. Der Schauspieler und Sprecher, dessen markante Stimme vielen Zuhörern durch TV und Radio bekannt ist, jongliert mühelos mit allerlei Dialekten und erweckt gestenreich die Geschichten zu wahrem Leben. Die Saxophonistin Ruth Sabadino und ihre kriminelle Jazzband spielen dazu einen unerhört coolen Weihnachtsgroove, der sogar Knecht Ruprecht Beine macht.

SA | 21. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT

Stuttgart

WOLFGANG SELJÉ

mit „Des rendiert sich zom V’rzehla“

Wie der Titel des Programms schon erahnen lässt, wird im Laufe des Abends viel erzählt. Auf schwäbisch, in Liedern und mit gesprochenem Wort. Seit Jahrtausenden hören Menschen interessanten und gut erzählten Geschichten gespannt zu. Und wenn man dann noch etwas mitnehmen, etwas dazulernen kann, ist der Schwabe ganz besonders interessiert. Wenn es dann auch noch was zu lachen gibt, ist die Chance auf einen wunderbaren Abend hoch. Genau das will Wolfgang Seljé bieten. Seine Liedtexte sind mit großer Leidenschaft und Sorgfalt angefertigt und seine schwäbisch-internationalen GOODsla fast schon legendär.

SA | 28. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KONZERT

DJANGO 3000

mit „Unplugged“

Chiemgau

Die Chiemgauer Desperados laden zu einem Konzert der besonderen Art. Django 3000 Unplugged, das ist ein so intimes wie mitreißendes Konzerthighlight. Die Funken fliegen, der Boden bebt, die Stimmung knistert! Django 3000 sind viel herumgekommen vom Ural bis nach Indien, und sie haben einiges zu erzählen aus der „wuiden weiden Welt“! Wer ihnen also schon immer nahe genug sein wollte, um das Weiße in den Augen dieser urigen Burschen zu sehen, der hat jetzt die einzigartige Gelegenheit dazu. Wer sie noch nicht kennt, kann sofort auf Tuchfühlung gehen, denn Pardon wird auch diesmal nicht gegeben. Aber keine Angst: Die beißen nicht, die grooven nur!

SO | 29. DEZEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
Entritt: alle Infos zum Event unter www.django3000.de

MUSIKKABARETT

ERNST UND HEINRICH

mit „Nex verkomma lassa“

Laubach/Wurmlingen

Das Best Of-Programm mit neuesten, bewährtesten und beliebtesten Liedern und Szenen der beiden Urgesteine Ernst Mantel und Heiner Reiff ermöglicht wieder tiefe humoristische Einblicke in die Welt der Schwaben. Die beiden besingen auf unnachahmliche Weise skurrile Missverständnisse, entstanden durch schwäbische Phonetik, männliche Wochenendrituale und Zwangshandlungen, Dialekt-Kompaktseminar oder Mostbirnen-Seminar, lassen in einem phantasmagorischen Reigen Personen vorbeihuschen, die uns im Alltag schon mal über den Weg gelaufen sind, uns womöglich erschreckt haben, und über die wir uns zum Glück im Ernst-und-Heinrich-Kontext schier scheps lachen können.

MO | 30. DEZEMBER | 20.00

VERSCHOBEN
vom 26.09.2024

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren
AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

Baienfurt

ULI BOETTCHER

mit „Ü50 – Silberrücken im Nebel“

Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt.

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

MO | 06. JANUAR | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 23,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren
AK 28,50 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

Tübingen

GABRIELE BUSSE

mit „Auch der Broccoli hat Gefühle“

Die Kabarettistin und Singer-Songwriterin Gabriele Busse ist nicht nur in der veganen Szene ein Geheimtipp, den man nicht verpassen sollte. Sie begeistert ihr Publikum mit Offenheit, Selbstironie und bösartig-liebevollem Humor. In ihrem Solo-Programm „Auch der Broccoli hat Gefühle“ wird sie ihre Verzweiflung los – über die Sprüche ihres Umfelds, schmelzende Eisberge und über all jene, die sie für extrem halten, weil sie nicht töten lassen will. Auch ihr Stottern ist Teil des Programms und macht jeden Auftritt einzigartig, denn die Sprachblockaden laden sie und auch das Publikum zum clownesken Improvisieren ein.

DO | 09. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren
AK 21,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

LESUNG

PAUL BOKOWSKI

mit „Hauptsache nichts mit Menschen“

Berlin

Wie lange dauert es, bis ein Staubsaugerroboter eine Berliner Single-Wohnung übernimmt und Thermomix bis Trockner in vollautomatische Revolutionsbrigaden verwandelt? In seinem neuen Buch berichtet Paul Bokowski, der Großmeister treffsicherer Pointen, aus sämtlichen Gefahrenzonen des Alltags. Gibt es einen Knigge für ebay-Kleinanzeigen? Was, wenn die Airline noch auf dem Rollfeld Insolvenz anmeldet? Wer erklärt dem Vater im Vorruhestand, was ein Menstruationsbecher ist? Und was denkt Paul Bokowski eigentlich über Menschen, die ihre Weinflaschen im Supermarkt quer auf das Kassenband legen? Das Leben steckt voller Tücken. Lachen wir, solange wir noch können.

FR | 10. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT

MAGO MASIN

mit „Kleinkunstflieger“

Nürnberg

El Mago Masin hat sich getrennt. Von seinem El. Was von dem Comedian bleibt, sind seine langen Haare, seine Gitarre und sein schräger Humor. Mago Masin ist die personifizierte Verwirrtheit, der, der den Lichtschalter nicht findet, er ist ein Charmeur, der die erste Reihe liebt, ist ein Wortakrobat, der immer nochmal einen Kniff, einen Dreher, ein Überraschungsmoment in seine Lieder bringt. Und ist vor allem ein Improvisationsmeister, der in der spontanen Interaktion mit seinem Außenrum immer wieder sich selbst übertrifft. Wer raus will aus dem Alltag, der komme vorbei, schnalle sich an und hebe ab mit Mago Masin und seinem neuen „Kleinkunstflieger“.

SA | 11. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Stuttgart

ALLES INKLUSIVE

mit Moderator Kai Bosch
und den Gästen David Stockenreitner und Nik Salsflausen

Trifft ein Behinderter einen Nicht-Behinderten ... das ist kein Witz, sondern die Idee dieses Abends. Gastgeber Kai Bosch begrüßt bei ALLES INKLUSIVE zwei Gäste zu einem launigen Abend, der bunter nicht sein könnte. Gemeinsam teilen sie sich eine Bühne, stellen ihre jeweiligen Talente ins Rampenlicht, zusammen treten sie in Fettnäpfchen, sprechen über ihr Leben mit und ohne Behinderung. Sie lachen miteinander und übereinander, sie entschuldigen sich, staunen und sind einfach ehrlich. Ein emotionaler Abend ohne Vorurteile – ALLES INKLUSIVE ist politisch nicht immer korrekt, aber garantiert immer authentisch, lustig und bewegend.

Kai Bosch ist als stotternder Wortakrobat dem Publikum der Rosenau schon bekannt. Nun lädt der Gewinner des baden-württembergischen Kleinkunstpreises 2023 (Förderpreis) für seine Show Künstler:innen aus Comedy, Kabarett, Zauberei oder Musik ein. Er bringt Menschen zusammen, baut Rampen und bringt sie zum Reden.

Vor allem zum Reden miteinander, über Inklusion, das Leben, die Gesellschaft und die Welt. Wie sieht ein Blinder die Welt? Ist das Wort „Behinderter" ein Schimpfwort? Muss ein betrunkener Rollstuhlfahrer schieben? Und: Darf man eigentlich Witze über Menschen mit Behinderung machen? Kai Bosch sagt: „Ja, man muss! Sonst werden wir ausgegrenzt."

Ein Abend für mehr Zusammenhalt.

MI | 15. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Stuttgart

SILENT MAGIC

von und mit Topas

Topas, der zweifache Weltmeister der Zauberkunst, probiert was Neues! Magie für Augen UND Ohren!

SILENT MAGIC verbindet akustische Täuschungen mit verblüffender Zauberkunst. Wir wollen noch nicht zu viel verraten, aber an diesem Abend bekommt jede:r Zuschauer:in einen magischen Kopfhörer, der immer wieder eine bedeutende Rolle für die Show spielen wird. Es gibt unterschiedliche Angebote an mitreißender Musik, die jeder einzelne im Raum für sich auswählen kann, und Zauberei für alle! Die Magie von SILENT MAGIC findet ganz persönlich und intim in EUREN KÖPFEN statt – und wir feiern die Effekte trotzdem zusammen! Die Zauberkunst in SILENT MAGIC hat Topas speziell für diese Show entwickelt. Wir versprechen ein magisches Erlebnis, das es so noch nicht gegeben hat ...

Viel Spaß mit SILENT MAGIC!

DO | 16. JANUAR | 20.00

***TRY**OUT*, **daher Länge der Veranstaltung: 60 Minuten**

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

***TRY**OUT*

DO | 20. FEBRUAR | 20.00

PREMIERE

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

PREMIERE

Winterberg

FRIEDA BRAUN

„Auf ganzer Linie“

Carolas Erfahrung mit Zahnkorrekturen, Mias Ausflug in die Welt erotischer Filme, ein Senf-Fiasko am Würstchenstand und ein großer Flauschangriff: Mit „Auf ganzer Linie“ ist Frieda Braun erneut ein abendfüllendes Programm gelungen, das für Lacher im Minutentakt sorgt.
Sprachgewandt und hintersinnig schafft Frieda Braun irrwitzige Verflechtungen unterschiedlichster Themen: Betörende Loreley-Gesänge, asiatische Manager, die bodenständige Welt heimischer Baumärkte und mittendrin Bruno mit seiner neuen Deckenlampe „Octopus“ – passt das alles in eine Geschichte? Ja, passt. Willkommen in Friedas Welt!

„Das Paar ist seit Jahren miteinander lädiert.“ Es sind Sätze wie dieser, die das Publikum von Frieda Braun in Verzückung versetzen. Ihre Geschichten und die klugen Wortspiele entstehen grundsätzlich im eigenen, kreativen Kopf.

Der belgische Pantomime, Clown und Kabarettist Joseph Collard (Cirque du Soleil, Les Founambules) steht ihr insbesondere bei der visuellen Umsetzung seit Jahren kongenial zur Seite. Sprache, Mimik und Gestik haben Frieda Braun nicht nur unverwechselbar, sondern auch zu einer der erfolgreichsten Bühnenfiguren Deutschlands gemacht.

STUTTGARTER **PREMIERE**

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

FR | 17. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 24,00 € | ermäßigt ab 21,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 29,50 € | ermäßigt ab 26,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

GUNKL

mit „Nicht nur, sondern nur auch – ein ziemlich ungeordneter Versuch, über Ordnung zu reden."

Wien

Irgendwie sind wir Menschen ziemlich eng im Würgegriff der Hilfszeitwörter. Also, nicht der Wörter selbst, aber das, was damit beschrieben wird, das bestimmt sehr stark das Terrain, in dem unser Handeln abläuft: Können, Müssen und Wollen. Wer alles weiß und kann, aber nichts will, wird nix tun. Gut, außer, er muss. Aber dann macht er nur so lange, bis er nicht mehr muss. Und wenn er alles weiß und kann, wird er sich das so einrichten, dass er immer weniger muss, und dann wird er mit der Zeit auch nix mehr machen. Und so zu leben, also das muss man schon echt wollen.

STUTTGARTER PREMIERE

Wiener BLUT

FR | 17. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren
Abonnement: VVK 65,00 € | VVK ermäßigt 50,00 €

KONZERT

DANKO RABRENOVIĆ

mit „Best of Balkanizer: Balkan-Varieté von & mit Danko Rabrenović"

Düsseldorf

Danko Rabrenović ist Musiker, Moderator, Autor und Comedian. In den vergangenen 20 Jahren war er entweder das eine oder das andere, jetzt ist er alles auf einmal. Dankos Balkan-Varieté ist eine einzigartige Live-Radio-Show mit den größten Hits der Balkanizer-Ära und dem Besten von heute, unterhaltsam präsentiert mit Hirn, Charme und rollendem „Rrrr". Es geht um Sprache, Heimat, Identität und das Leben zwischen den Kulturen. Ernste Themen, humorvoll seziert, musikalisch garniert. Mit dabei als Gäste: Die besten Balkan-Musiker Deutschlands.

STUTTGARTER PREMIERE

SA | 18. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 26,00 € | ermäßigt 21,00 € zzgl. Gebühren
AK 31,00 € | ermäßigt 28,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT:
QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit Fabian Lampert, Johnny Armstrong, Alex Profant und Achim Knorr
Moderation: Christin Jugsch

„Was für ein Spaß!" Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Eine Moderatorin – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderatorin Christin Jugsch durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kollegen Fabian Lampert, Johnny Armstrong, Alex Profant und Achim Knorr. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG Sparda-Bank

Präsentiert von DIE NEUE 107.7 BESTER ROCK UND POP

THOMAS HERMANNS' QUATSCH COMEDY CLUB

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 88 84 99 99

FR | 17. | SA | 18. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

LESUNG

MARC-UWE KLING

mit „Normal & die Zero Heroes
+ Neues vom Känguru“

Berlin

Auf dieser Tour liest Marc-Uwe aus seiner brandneuen Graphic Novel „Normal & die Zero Heroes“ vor. Mit Bildern auf der Leinwand und Sounds und so. Fast wie ein Film, aber nicht so stressig, weil sich die Bilder nicht bewegen. Dafür witziger. Worum geht's? Stell dir eine Welt vor, in der alle Superkräfte haben. Alle außer dir. Übrigens: Zeichner Florian Biege und Co-Autor Jan Cronauer sind auch dabei und machen Live-Zeichnungen bzw. Quatsch. Davor, danach und dazwischen liest Marc-Uwe immer mal wieder NEUES (Jawohl! Absolut! Neues! Zeug!) vom Känguru vor. Das ist alles mindestens so witzig wie es sich anhört.

STUTTGARTER PREMIERE

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

DI | 21. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 19,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 28,50 € | ermäßigt ab 24,50 € inkl. Gebühren

WISSEN
UNTERHALTUNG

SCIENCE PUB

Moderation: Tobias Wilhelm

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den einen oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscher:innen: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen zu Thema und Referent:in zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

NATURKUNDE MUSEUM STUTTGART

GESELLSCHAFT FÜR NATURKUNDE IN WÜRTTEMBERG E.V.

BERTHOLD LEIBINGER STIFTUNG

MI | 22. JAN | MI | 26. FEB | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren
AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

Veranstalter:
Gesellschaft für Naturkunde in Württemberg e.V. & Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

ZAUBERKUNST

Stuttgart

MAURICE & LINUS

mit „Zauberkunst im Doppelpack“

Unvergessliche und zauberhafte Momente liefert Maurice Grange. Bei dem Jugendmeister der Manipulation 2022 stellt man sich die Frage, wo die Grenze zwischen Realität und Illusion liegt. Und auch Linus Faber nimmt Sie mit auf eine Reise voller Wunder. Neben Klassikern der Zauberkunst aus aller Welt zeigt er eigens kreierte Wunder und unterhält sein Publikum so auf magische Art und Weise. Hier gerät auch der letzte Skeptiker ins Staunen und versteht im wahrsten Sinne des Wortes die Welt nicht mehr. Ein Abend voller Wunder, Tricks und neuer innovativer Konzepte. Präsentiert von zwei charmanten jungen Magiern in einer Show, die Sie in Staunen versetzt.

DO | 23. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

LIEDER UND TEXTE

Leipzig

JULIUS FISCHER

VERSCHOBEN vom 10.11.2023

mit „Fischer for Compliments“

Hey, Sie! Ja, genau Sie! Sie sehen gut aus. Gut genug, um sich mein neues Bühnenprogramm anzuschauen. Eigentlich sogar noch besser. Wow! Sie sind die erste Person seit langem, bei der ich mir das Du vorstellen könnte. Ich habe wirklich gerade ungemein große Lust, mich mit Ihnen einen ganzen Nachmittag lang zu unterhalten. Oder wir machen das abends. Ich erzähle ein bisschen was, dann singe ich noch was und dann quatschen wir zwei mal so richtig schön. Oder Sie bringen noch jemanden mit. Oder mehrere. Falls Ihnen das mit mir allein zu schnell geht. Na los, geben Sie sich nen Ruck. Alles andere würde auch gar nicht zu Ihnen passen.

STUTTGARTER **PREMIERE**

FR | 24. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KONZERT

ENNO BUNGER

mit „Bis eine:r weint. Solo am Klavier.“

Hamburg

Seine Texte werden häufig zitiert, seine Lieder dienen als Soundtrack vieler Hochzeiten und Beerdigungen, und wer schon einmal einen Konzertabend mit Berufsmelancholiker Enno Bunger erlebt hat, wird das vermutlich bestätigen können: Die Leute im Publikum sind nicht selten zu Tränen gerührt. Nach der großen Bandtour zu seinem letzten Album geht es nun zurück zu den Wurzeln, ganz nah, reduziert auf das Wesentliche seines Schaffens: Wort und Ton, solo am Klavier. Dort, wo Enno Bunger sich zuhause fühlt, so, wie die meisten seiner Songs entstanden sind und so, wie viele ihn in den letzten Jahren kennen und lieben gelernt haben.

SO | 26. JANUAR | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr
VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren
AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON

mit „Ab durch die Mitte – Midlife-Crisis unerwünscht“

Tübingen

Die besten Jahre – wann sind die eigentlich? Mit 20? Mit 30? Ab 40 aufwärts? Oder geht es ab 40 eigentlich nur noch bergab? Was wechselt man in den Wechseljahren – die Frau? Die Haarfarbe? Den Geisteszustand? Welche Vorteile hat es, nicht mehr ganz jung zu sein? Und kann man auch im gesetzteren Alter noch beim Speed-Dating mithalten? Mirjam Woggon und Udo Zepezauer wissen, wovon sie sprechen, denn sie befinden sich selbst voll in der Mitte und zeigen mit Witz, Musik und Improvisation, dass das nahende Alter kein Grund ist, die Krise zu kriegen.

STUTTGARTER DERNIERE

DO | 30. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KLAVIERKABARETT

Mainz

LARS REICHOW

mit „Boomerland“

Boomer – das sind keine seltenen Tiere oder vom Aussterben bedrohte Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die zwischen 1950 und 1970 geboren sind. Sie lachen gerne, gehen oft und gern ins Kabarett, sind zukunftszugewandt und genießen verantwortungsvoll das Leben. Reichow will dieser Generation ein Denkmal setzen. Und gleichzeitig will er eine Brücke bauen bis in die Generation der Millennials, der Generation Z.
Boomer welcome – Millennials beloved!!!

STUTTGARTER PREMIERE

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

DO | 30. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 27,00 € | ermäßigt 23,00 € zzgl. Gebühren
AK 32,50 € | ermäßigt 28,50 € inkl. Gebühren

POETRY KABARETT

Berlin

FEE BREMBECK

mit „Komm du erst mal aus meinem Alter“

Älterwerden ist anstrengend, und auch Jungsein macht müde. Gut, dass Fee Brembeck, die Kabarettistin, Autorin, Poetry Slammerin und Opernsängerin, mit ihrem neuen Programm generationsübergreifend aufweckt. In diesem tritt sie als Generationenflüsterin auf, verbindet poetische und kluge Gedanken mit Humor und Gesellschaftskritik und vermittelt zwischen fossilen Weltbildern, Klimaklebern und Genderaktivist:innen. Ein Abend für jung und alt, der auf unvergleichliche Weise Humor mit Gesellschaftskritik verknüpft. Am Ende bleibt einem, so befindet die Süddeutsche Zeitung, „keine Wahl, als sich von dieser Fee verzaubern zu lassen“.

STUTTGARTER PREMIERE

FR | 31. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMIC- UND LESESHOW

Köln

RALF KÖNIG UND MARKUS BARTH

mit „König mit Barth“

Zwei schwule Jungs vom Land ziehen, leicht zeitversetzt, in die Großstadt. Der eine wird einer der erfolgreichsten Comiczeichner des Landes, der andere Bestsellerautor und Stand Up-Comedian. Da sitzen sie jetzt zusammen und präsentieren das Beste aus ihrem schier unüberschaubaren Gesamtwerk. Ein Abend voller Comics und Tragödien, voller Knollennasen und Kranichen, mit Heldengeschichten und Hundeanekdoten – na gut, und der ein oder andere Penis wird wohl auch vorkommen. Es wird geplaudert, gelesen, gezeichnet und gespielt – und dem Publikum wird ganz schnell klar: Die beiden sollten viel öfter was zusammen machen!

SA | 01. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren
AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

Wien

ROMEO KALTENBRUNNER

mit „Selbstliebe“

Die Krise ist vorbei! Also meine Beziehungskrise. Zum Glück. Endlich Single, juhuu! Endlich allein. Nur das Alleinsein habe ich mir anders vorgestellt. Nämlich weniger allein. Meine Freund:innen sind auf einmal nicht mehr erreichbar. Aber jede Krise ist eine Chance! Jetzt habe ich viel mehr Zeit für die wichtigen Dinge im Leben. Für mich? – Für meine Karriere! Denn nichts ist so sexy wie der Erfolg. Selbstliebe ist auch leichter, wenn man sich selbst geil findet. Romeo Kaltenbrunner erzählt in alltäglichen und humorvollen Geschichten von der großen Sehnsucht seiner Generation nach Liebe und Anerkennung. Wollen wir nicht alle einfach wo dazugehören?

DO | 06. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren
Abonnement: VVK 65,00 € | VVK ermäßigt 50,00 €

STUTTGARTER **PREMIERE**

Wiener BLUT

KABARETT-
THEATER

Berlin und Köln

ULAN & BATOR

mit „UNDSINN“

Nunmehr im 24. Jahr forschen die zwei intellektuellen Clowns des deutschen Kabaretts an ihrem „Krazy Kabarett“, wie sie es nennen. Niemand sonst im deutschsprachigen Raum verbindet Poesie, Comedy, Kabarett, Sprachspiel, Körperperformance, Tanz und Gesang derart grenzgängerisch und doch zugänglich zu einem Kunstwerk. Ihr einzigartiger Humor, der längst über Vergleiche mit Monty Python und Loriot hinausgeht, lässt sie souverän auf dem dünnen Seil tanzen zwischen Tiefe, Musikalität, Jux, Philosophie und Gesellschaftskritik. UNDSINN eben.

Ulan & Bator, das sind: Frank Smilgies & Sebastian Rüger

FR | 07. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KUNSTCOMEDY

Frankfurt am Main

STUTTGARTER
PREMIERE

JAKOB SCHWERDTFEGER

mit „Meisterwerk“

Kunst berührt unser Leben viel mehr, als wir denken. Die Aldi-Tüte, das Renault-Logo, Louis Vuitton-Taschen – alles von Künstlern entworfen. Kunst ist politisch, provokant, packend, und vor allem macht sie richtig Spaß. Jakob Schwerdtfeger zeigt alle Facetten und jongliert geschickt mit der Geschichte der Kunst, von der Höhlenmalerei bis zum Graffiti. Als Comedian und Kunsthistoriker vereint er Humor und Kunstwissen, Mona Lisas Lächeln wird zum Lachkrampf und Munchs berühmtes Bild zum Freudenschrei. Jakob Schwerdtfeger rückt die Kunstszene in ein völlig neues Licht und bewegt sich so spielerisch durch die Kunstgeschichte, als wäre sie seine Hüpfburg.

SA | 08. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Fürth

MATTHIAS EGERSDÖRFER

mit „langsam“

In der Früh fängt es manchmal an, dass der Himmel ohne Vorwarnung auf dich herunterstürzt. Die Frau hat zu wenig oder zu viel geschlafen. Sie redet drauflos. Unter einer Lawine aus Wörtern wirst du verschüttet. Da hast du noch keinen Schluck Kaffee getrunken. Du bist froh, dass die Erdanziehungskraft funktioniert und warst gerade dabei, deine Finger zu zählen. Schlimm an der Situation ist die hohe Geschwindigkeit, mit der die Wörter gesprochen werden. Schlimm ist das Gerenne der Mitmenschen in den Straßen, das Rasen der Traktoren über die Felder, die Hochgeschwindigkeit, mit der die Nachrichten und Katastrophen blitzen und donnern. Es ist einige Jahre her, dass der Egers einmal in einer Küche gearbeitet hat. Die Küchenchefin hat in kurzer Zeit dreihundert Mal zu ihm gesagt, dass er sich beeilen soll. Der Egers hat es versucht. Aber es ging nicht schneller. Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert. Buchstabe um Buchstabe, Wort um Wort. Satz um Satz. Mit einer trägen Wucht stemmt sich der Kabarettist darin gegen die Schnelligkeit der Welt. Der ganze Abend feiert die Langsamkeit und deswegen werden auch die Geschichten nicht in erhöhtem Tempo vorgetragen. Aber Sie brauchen sich als Zuschauer keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden. Weil es gut sein kann, dass der Egers einmal eine Wut bekommt. Er regt sich ja oft einmal auf wegen allem und nichts. Und da wachen Sie dann schon wieder auf.

STUTTGARTER ***PREMIERE***

DO | 13. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

Köln

STUTTGARTER **PREMIERE**

DAGMAR SCHÖNLEBER

mit „Endlich 50! – So jung brechen wir nicht mehr zusammen“

Es darf gefeiert werden: Nach Pausenhof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da! Gut, viele von uns können keine Bewegung mehr ohne Geräusch machen und bei manchen werden die Arme zu kurz, um das Großgedruckte zu lesen, aber die Hinweisschilder auf dem Weg der Selbstverwirklichung sieht man eh nur mit dem Herzen, oder? In Worten und Musik aller Art verbindet Frau Schönleber in ihrer ganz eigenen Art Klug- und Albernheit, sich selbst mit dem Publikum und Wärme mit Witz und verkündet: Ü50 ist machbar, denn ab jetzt sind wir Goldstandard!

FR | 14. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STAND UP

New York und Berlin

STUTTGARTER **PREMIERE**

ANNICK ADELLE

mit „Annick & Friends“

Annick Adelle, ursprünglich aus Europa, lebt seit über 9 Jahren in den USA und hat sich in der pulsierenden Comedy-Szene New Yorks etabliert – und hat mit Auftritten im Quatsch Comedy Club, Nightwash und den modernen alternativen Bühnen der Berliner und Kölner Szene nun auch die deutschen Herzen erobert. Gemeinsam mit ihren Gästen lädt Annick das Publikum ein, Teil eines einzigartigen Abends zu werden. Spontan, schlagfertig und immer mit einem Hauch von Tiefgang bringt Annick das Publikum zum Lachen – nicht auf Kosten anderer, sondern mit einer Wärme und Intelligenz, die zum Nachdenken anregt. Für alle dazwischen und darüber hinaus – Annick Adelle!

SA | 15. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Näheres zum **Line Up** kurz vorab unter www.rosenau-stuttgart.de

SAGO SONG SALON

„Die Liedermacher-Mix-Show“
mit Magdalena Ganter und Tobias Dellitt
Gastgeber: Martin Betz

Sprachwitz & poetische Momente: **Martin Betz**, schwäbischer Dichtersänger, Musikkabarettist und Meister des absurden Humors lädt Stars und Geheimtipps aus der Chanson-Szene in seinen „Salon“ ein, um bei Liedern, Talk und jeder Menge Unterhaltung mit Gästen und Publikum einen unvergesslichen Abend zu verbringen. Der Name „Sago“ ist eine weit verzweigte Community liederschreibender Menschen in Deutschland, die sich regelmäßig treffen, um sich abends ihre neuen Lieder vorzuspielen – in diesem Geist ist der Sago Song Salon in der Rosenau der Ort, an dem man großartige Exemplare der Liederzunft hautnah in intimem Rahmen erlebt.

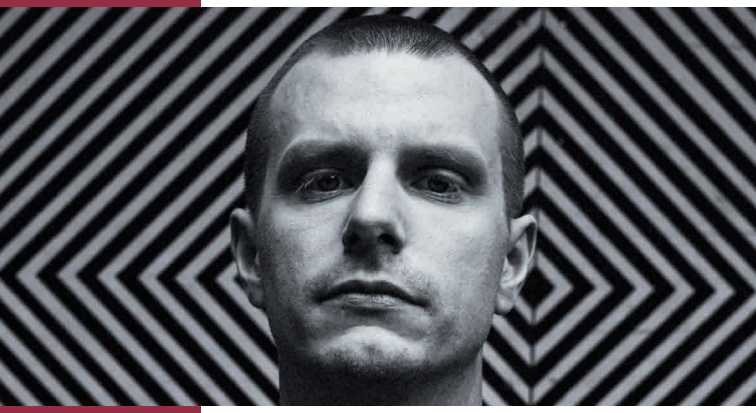
Dieses Mal dabei: die von arte gefeierte Chanson-Sängerin **Magdalena Ganter**, die unter anderem mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet wurde. Nach bundesweiten Tourneen mit „Mockemalör“ ist sie jetzt im Duo mit eigenen Chansons auf den Spuren starker Frauen wie Josefine Baker unterwegs, begleitet von Pianist Chris Kube.

Der zweite Gast ist **Tobias Dellit** aus Stuttgart, der mit „Tau“ ein zweites, eindringliches Album voll präzis-poetischer Beobachtungen hingelegt hat – mit „dem Humor eines Funny van Dannen und der Lakonik eines Gisbert zu Knyphausen“.

MI | 19. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

Sago Song Salon



Wendland

MORITZ NEUMEIER

mit „Was soll passieren?“

Naja, und dann sitzt man da und schreibt schon wieder einen Programmtext. Worum geht es in „Was soll passieren?“? Um Nazis, Widerstand, Angst vor der Zukunft, Morddrohungen, Freund:innen, Therapie, Privilegien, Anarcho-Syndikalismus, Kinder, keine Kinder, Kapitalismus, Versagen, Mut, Veränderung, Anstand und so.
Aber in lustig. Also in dermaßen lustig, dass man sich den Bauch halten muss vor Lachen. Manchmal schluckt man vielleicht auch kurz und fragt sich, ob der da oben auf der Bühne das ernst meint. Aber dann fällt einem wieder ein, dass das ja immer noch eine Stand Up-Comedy Show ist und dann lacht man wieder beruhigt und hört den Geschichten zu.

Es ist das neunte abendfüllende Programm von Moritz Neumeier – der wird schon wissen, was er da oben tut. Ist ja immerhin sein Beruf. Hat ja auch Preise und so gewonnen – wird also schon alles gut gehen hier. Außerdem sind die meisten von uns hier im Publikum links und weiß und nicht arm und aufgeklärt und leben in einer Demokratie und lesen Zeitung.

So schlimm wird das alles hier schon nicht werden.
Oder? Was soll passieren?
Was soll passieren!

STUTTGARTER **PREMIERE**

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

MI | 19. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 25,00 € | ermäßigt ab 20,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 31,50 € | ermäßigt ab 26,50 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT

KATIE FREUDENSCHUSS

mit „Nichts bleibt wie es wird“

Hamburg

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand Up und grandiosen Improvisationen. Die Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig. So wie die Zeit. Also beeilen Sie sich und kommen in diese Show! Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

FR | 21. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY

NIKITA MILLER

mit „Im Westen viel Neues“

Köln

Als Nikita als Fünfjähriger mit seinen Eltern aus der Ukraine nach Deutschland kam, musste er über die Jahre feststellen: Ein Mensch kann vielleicht die Sowjetunion verlassen, die Sowjetunion aber niemals den Menschen. Zwischen zwei Kulturen zu hocken ist furchtbar anstrengend. Die Familie zerrt an der einen, das neue Leben an der anderen Seite. Also hat Nikita das Beste aus Deutsch und Sowjet zusammengemixt und gelernt, beide Kulturen mit all ihrer Schönheit und Vielfalt, mit all ihren Marotten und Unannehmlichkeiten, zu lieben und wertzuschätzen. Denn die Kulturen sind gar nicht so unterschiedlich. Pelmeni sind doch auch nur kleine Maultaschen.

FR | 21. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 28,50 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT:
QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit Christl Sittenauer, Hieronymus, Niklas Siepen und Dittmar Bachmann
Moderation: Johannes Flöck

„Was für ein Spaß!" Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!
Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Johannes Flöck durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Christl Sittenauer, Hieronymus, Niklas Siepen und Dittmar Bachmann. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG Sparda-Bank
Präsentiert von DIE NEUE 107.7 BESTER ROCK UND POP

QUATSCH COMEDY CLUB

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 88 84 99 99

FR | 21. | SA | 22. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

CONSTANZE LINDNER

mit „Lindners Lebenslust“

München

Sie redet, springt, lacht, liest, verteilt großzügig ihre ansteckende gute Energie und wirft mit einer Begeisterung um sich, die es so kein zweites Mal gibt. Constanze Lindner hat all den Frohsinn, der in ihr steckt, in ein Buch gepackt und bringt es jetzt auf die Bühne wie nur sie es kann – absolut grandios und irre komisch. Mit Scharfsinn und Humor zeigt sie, worauf wir im Leben getrost verzichten können und was uns wirklich glücklich macht. Wer diesen Abend erlebt, merkt auf einmal, wie saukomisch Tipps für den Umgang mit sich selbst sein können!

STUTTGARTER ***PREMIERE***

DO | 27. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

LESUNG

PATRICK SALMEN

mit „Yoga gegen Rechts“

Dortmund

Kuckuck! Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“. Hier ein willkürlicher Pressetext, den mir die seelenlose künstliche Intelligenz von ChatGPT ausgespuckt hat: „Auch in seiner fünften Kurzgeschichten-Sammlung begegnet Patrick Salmen der seltsamen Spezies namens Mensch mit dem gebotenen Mitgefühl. Was ihn keineswegs daran hindert, den Finger genüsslich in die ein oder andere neo-esoterische Wunde zu legen.“ (Hört! Hört!) – Besser hätte ich das jetzt auch nicht sagen können. Also eilen Sie herbei und bringen Sie ihre innere Korkmatte mit. Im Anschluss gibt´s gemeinsame Asanas, psychedelische Atemübungen und melodischen Deep-House. Einfach klasse!

FR | 28. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

Kultur verschenken!

KARTEN & GUTSCHEINE

gibt es in der Rosenau oder online unter

www.rosenau-stuttgart.de

ÖSTERREICH ZU GAST IN DER

Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

GUNKL
FR | 17. JANUAR 2025 | 20.00

ROMEO KALTENBRUNNER
DO | 06. FEBRUAR 2025 | 20.00

MARIA MUHAR
DO | 20. MÄRZ 2025 | 20.00

MALARINA
DO | 10. APRIL 2025 | 20.00

BERNI WAGNER
DO | 08. MAI 2025 | 20.00

BLÖZINGER
SA | 22. NOVEMBER 2025 | 20.00

ABONNEMENT
Für die sechs Veranstaltungen 2025 der Reihe „Wiener Blut“ erhalten Sie durch das Abonnement um 40 % ermäßigte Ticketpreise. Das Kontingent ist begrenzt!
VVK 65,00 € | ermäßigt 50,00 € inkl. Gebühren

Die Programme können natürlich auch einzeln gebucht werden:

EINTRITT
VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KARTENVORVERKAUF
an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder unter **www.rosenau-stuttgart.de**

Wiener BLUT

Bereits von 2004 bis 2013 hat die Rosenau gemeinsam mit dem Theater Rampe, Theaterhaus, Literaturhaus und Laboratorium jährlich das Festival „Wiener Woche“ durchgeführt. Die Idee war, für eine Woche den Blick nach Wien/Österreich zu richten und gezielt von dort Kabarettist:innen, Literat:innen, Autor:innen und Theaterproduktionen nach Stuttgart einzuladen.

Die Reihe „Wiener Blut“ nimmt diese Idee nun wieder auf. Über das Jahr werden verschiedene österreichische Kabarettist:innen ihre Programme in der Rosenau präsentieren: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches wird kabarettistisch-unterhaltend auf die Bühne gebracht! Und alles etwas bissiger, böser, ironischer, verquerter und oft poetischer als aus deutschen Landen.

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.
Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks" im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM

Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode" den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.

GUT
ESSEN & TRINKEN
SCHEIN

RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich.

Dunkelrestaurant
aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht". Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

STUTTGARTER ***PREMIERE***

KABARETT

MARTINA BRANDL

mit „Prima, fein gemacht!“

SA | 01. MÄRZ | 20.00

COMEDY

CARMELA DE FEO

mit „Meine besten Knaller“ – Best of

SA | 08. MÄRZ | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

STUTTGARTER ***PREMIERE***

COMEDY

TINO BOMELINO

mit „Wegen Apokalypse vorverlegt“

FR | 14. MÄRZ | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

COMEDY | Reihe: „Wiener Blut“

MARIA MUHAR

mit „Storno“

DO | 20. MÄRZ | 20.00

PREMIERE

MUSIKCOMEDY

CHRISTIAN LANGER

mit „Bloß ein lustiges Lied ist ein gutes Lied“

FR | 21. MÄRZ | 20.00

KONZERT

HISS

mit „Überall Daheim“

FR | 28. MÄRZ | 20.30

KABARETT

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Dogensuppe Herzogin. Ein Austopf mit Einlage.“

DO | 03. APRIL | 20.00

Musikkasperett

ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN

mit „Alles muss, nichts kann“

SA | 05. APRIL | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

MUSIKKABARETT

MARTINA SCHWARZMANN

mit „Martina Schwarzmann macht, was sie will“

MI | 09. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

STUTTGARTER ***PREMIERE***

KABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

MALARINA

mit „Trophäenraub“

DO | 10. APRIL | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

KABARETT

TERESA REICHL

mit „Bis jetzt“

FR | 25. APRIL | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

COMEDY

CHRISTINE EIXENBERGER

mit „Volle Kontrolle“

SA | 26. APRIL | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

KABARETT I Reihe: „Wiener Blut“

BERNI WAGNER

mit „Monster“

DO | 08. MAI | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

COMEDY

TIMUR TURGA

mit „Blind Date“

SA | 10. MAI | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

STAND UP & MUSIKCOMEDY

ROBERT ALAN

mit „Pervekt“

DO | 15. MAI | 20.00

POETRY I KABARETT

SULAIMAN MASOMI

mit „Das Leben könnt‘ so schön sein!“

FR | 16. MAI | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

KONZERT

DIE NOWAK

mit „Steinige Grüße von der grenzenlosen Wiese“

SA | 17. MAI | 20.00

COMEDY

JAN VAN WEYDE

mit „Weyder geht’s!“

DO | 22. MAI | 20.00

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der

FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.
Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:
Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau**!

Was Sie von uns bekommen:

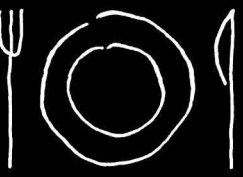
- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!
Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im
Freundeskreis der Rosenau begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen" auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens" tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels"!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €
(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

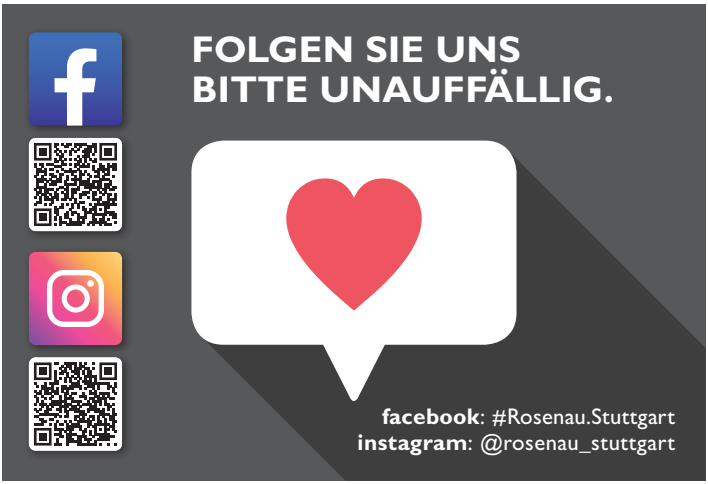
Nur mit Platzreservierung möglich unter: **www.aus-sicht.de**
oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

MO 02. Dezember | DI 03. Dezember | MI 04. Dezember
MO 06. Januar | DI 07. Januar | MI 08. Januar
MO 03. Februar | DI 04. Februar | MI 05. Februar

EINLASS 18.10 UHR | **BEGINN** 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V..



IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V.
Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44
Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de
www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.
V.i.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre
Anzeigen: Polyxeni Lazogiani
kbb@rosenau-stuttgart.de
Gestaltung : Tanja Westendorf
Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach
Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.
1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler
Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart
Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

KOLPING BILDUNG | isba

Studiere bei den Experten

PHYSICIAN ASSISTANT

Bachelor of Science

+ Nach dem Curriculum der Bundesärztekammer
+ Vereinbarung von Beruf und Studium durch zwei Präsenzblöcke im Monat (Freitag/Samstag)
+ Intensives Mentoring, Fachärzte und Spezialisten als Dozierende

kolping-physiotherapie.de

JEDEN MONAT NEU

www.lift-online.de

stadtmobil carsharing

Ein Carsharing-Auto spart bis zu 20 private Pkw

Jetzt! anmelden und die Mobilitätswende aktiv mitgestalten

stadtmobil-stuttgart.de

Frauen hören anders

Mona&Lisa* – Hörgeräte für Frauen
Wissenschaftliche Studien belegen: Frauen hören anders als Männer. Wir bieten Ihnen speziell entwickelte Hörlösungen, die auf die Bedürfnisse von Frauen abgestimmt sind.

- **Umfassende Höranalyse:** Präzise und speziell für das weibliche Gehör, kostenlos und unverbindlich.
- **Ausgewählte Hörgeräte:** Stilvoll und komfortabel.
- **Gezieltes Hörtraining:** Optimieren Sie Ihr Hörvermögen.

Calwer Straße 20
in Stuttgart-Mitte
Tel. 0711-248 244 05
stuttgart@monalisa-hoeren.de

mona&lisa
Hörgeräte für Frauen

*Hörgeräte in allen Preisklassen, Partnerin der Krankenkassen.