

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



NOVEMBER

DEZEMBER

JANUAR

2021 / 2022

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN

FRÜHSTÜCK

Samstag und Sonntag 9.30 – 16.00 Uhr

MITTAGSTISCH

Montag bis Sonntag 11.30 – 14.00 Uhr

Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Mittwoch bis Samstag ab 18.00 Uhr

An Feiertagen bleibt das Lokal geschlossen.

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach

KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10

Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de

Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20

Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de



ANFAHRT + PARKEN

Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:

S-Bahnlinie 1 bis 6

Buslinie 41, 43, 44, 92

Haltestelle Schwabstraße:

S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

Parkhaus: APCOA Tiefgarage SÜDWESTBANK (6 min Fußweg zur Rosenau)

Zufahrt / Adresse für Navigation: Schwabstraße 18, 70197 Stuttgart-West

Parktarif: 2,50 Euro pro Stunde, max. 15,00 Euro.

Ausfahrt nach 23.00 Uhr nicht mehr möglich!



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

GUTEN MORGEN, STUTTGART – LUST AUF FRÜHSTÜCK?

Wie kann man schöner ins wohlverdiente Wochenende starten als mit einem leckeren Frühstück – frisch gepresster Orangensaft, Prosecco oder doch lieber herzhaftes Laugenbrötchen mit geräucherter Forelle aus dem Schwarzwald? **NEU: Samstag und Sonntag 9.30 bis 16.00 Uhr**

UNSER MITTAGSTISCH – FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!

Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden. **NEU: Montag bis Sonntag 11.30 bis 14.00 Uhr**

IM LOKAL

Im Lokal können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, essen und mit Freunden eine gemütliche Zeit verbringen. Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung kann man den Abend hier wunderbar ausklingen lassen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein. **Mittwoch bis Samstag ab 18.00 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

Ihr Roberto Mißbach + Team

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Instagram: @rosenau_stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu reservieren ist leider NICHT möglich. Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. **Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an.**

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART




Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:


KOLPING
BILDUNG
KITA | SCHULE | STUDIUM | BERUF

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:


KULTUR
FÜR ALLE
STUTTGART

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:

ERZEUGERGEMEINSCHAFT
STUTTGARTER KABARETT


In der Programmplanung
kooperiert die Rosenau mit:


Hoftheater
Baienfurt

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Severin Groebner (Stand 6.10.2021). Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



**Liebes Publikum der Rosenau!
Hochverehrte Zuschauerschaft!
Hallo Menschheit!**

Es ist eine seltsame Zeit, in der wir leben. Irgendwie unentschieden. Global weiß man nicht: Ist das noch Klimawandel – oder schon Weltuntergang? Bundesweit fragt man sich: Ist das schon eine Regierung oder noch eine Sondierungsverhandlung? Oder eine Vorsondierungsverhandlungsrunde? Oder eine Prävorsondierungsverhandlungsrundensitzung? Und wenn ja, wo ist der Unterschied? Und gesundheitlich stellt sich die Frage: Ist das noch Corona oder sind schon alle geimpft? Oder genesen? Und natürlich: Gelten jetzt noch drei G? Oder nur noch zwei? Oder nur mehr eins? Das G in „Geh weiter!“? Denn es muß ja weiter gehen. Ab in die Zukunft! Und deshalb kommt nach den ewigen Gs jetzt das Zeitalter des Hs! Oh ja, es wird endlich wieder Zeit, dringend mehrere Hs hintereinander zu reihen. In etwa so: H H H H H H ... Kommt Ihnen bekannt vor? Ja, haben wir alle mal gemacht. Bevor ein süßer kleiner Krankheitserreger auf Welttournee gegangen ist. Lachen wäre also mal wieder schön. Aber worüber?

Nun, vielleicht über die Erklärungen des britischen Regierungschefs, der den Mangel an LKW-Fahrern in seinem Land versucht zu begründen, ohne das Wort „Brexit“ zu erwähnen. Das ist wie ein Hochseilakt auf dem Einrad mit acht brennenden Bällen jongliert und – ohne Seil.

Und während die Schlangen vor den Tankstellen länger werden, die Regale in den Supermärkten leerer, springt nun die britische Armee ein. Ach, daß national-konservative Politik, wenn sie konsequent durchgezogen wird, dieselben Zustände hervor bringt wie der real-existierende Sozialismus in der DDR, das ist doch lustig.

Wenn Sie aber professionelle Humoristen bei der Arbeit sehen wollen (und nicht die Amateure der britischen Regierung), dann sind Sie in der Rosenau ganz richtig. Hier spielen die Besten der Besten, die Herausragendsten der Hervorstechendsten, die Fantastischsten aller Unglaublichen, aber auch: ich.

In diesem Sinne wünsch ich Ihnen, ganz G-nau:
Einen schönen Aufenthalt in der Rosenau
Severin Groebner

NOVEMBER | 2021

MO 01.11.		STAND UP REIHE „NON STOP STAND UP“ INGMAR STADELMANN	S. 12
FR 05.11.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ SEVERIN GROEBNER	S. 13
SA 06.11.		KABARETT MARTINA BRANDL	S. 13
SO 07.11.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
MO 08.11.		WISSENSCHAFT UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 12
DI 09.11.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DI 09.11.		STAND UP MORITZ NEUMEIER	S. 14
DO 11.11.		KONZERT REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ MICHAEL FITZ	S. 14
FR 12.11.		KABARETT HANS GERZLICH	S. 15
FR 12.11.		STAND UP HAZEL BRUGGER	S. 15
FR 12.11.		LESUNG SEBASTIAN LEHMANN	S. 16
SA 13.11.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER	S. 16
SA 13.11.		STAND UP KAWUS KALANTAR	S. 17
DI 16.11.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 17.11.		COMEDY QUICHOTTE	S. 17
DO 18.11.		KABARETT EGERSDÖRFER, SCHULZ, MUELLER	S. 18
FR 19.11.		KRIMITHEATER MIT DINNER MORDS-MUSICAL	S. 18
SA 20.11.		MUSIKKABARETT MATTHIAS REUTER	S. 19
SA 20.11.		POETRY SLAM ZUSAMMENHALT – BEST OF POETRY SLAM	S. 19
SO 21.11.		THEATER PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDYSHOW	S. 20
DI 23.11.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 24.11.		COMEDY DAVID KEBEKUS	S. 20
DO 25.11.		KONZERT REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ LIEDERMACHER!INNEN-LIGA	S. 21
FR 26.11.		KONZERT RAINER VON VIELEN	S. 23

FR 26.11.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 22
SA 27.11.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 22
SA 27.11.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09

DEZEMBER | 2021

FR 03.12.		KABARETT GÖTZ FRITTRANG	S. 23
SA 04.12.		COMEDY C. HEILAND	S. 24
SO 05.12.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
SA 11.12.		LIVE-HÖRBUCH MIT MUSIK SEBASTIAN KRÄMER	S. 24
SO 12.12.		KABARETT SARAH BOSETTI	S. 25
SO 12.12.		KRIMITHEATER MIT DINNER MORDS-MUSICAL	S. 18
DI 14.12.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 15.12.		SINGEN FÜR ALLE WEIHNACHTSSINGEN JOHANNESKIRCHE	S. 11
DO 16.12.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 26
FR 17.12.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 26
SA 18.12.		LESUNG MICHAEL ALTINGER	S. 25
SO 19.12.		SINGEN FÜR ALLE STUTTGARTER WEIHNACHTSSINGEN	S. 11
MO 20.12.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ BERNI WAGNER	S. 27
DI 21.12.		MUSIKALISCHE LESUNG CHRISTMAS CRIME STORIES	S. 27
MO 27.12.		COMEDY JOHNNY ARMSTRONG	S. 28
DI 28.12.		SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT WOLFGANG SELJÉ	S. 28
MI 29.12.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
SO 30.12.		THEATER PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDYSHOW	S. 20

JANUAR | 2022

MI 05.01.		KOMPETENTE KOMIK HELGE UND DAS UDO	S. 29
FR 07.01.		THEATER PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDYSHOW	S. 20
SA 08.01.		COMEDY JAN VAN WEYDE	S. 29
SO 09.01.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
SO 09.01.		KABARETT ULI BOETTCHER	S. 30
DO 13.01.		KONZERT REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ MAXI PONGRATZ	S. 30
FR 14.01.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ GUNKL	S. 31
SA 15.01.		COMEDY CHRISTIAN SCHULTE-LOH	S. 31
SO 16.01.		MUSIKKABARETT MARTINA SCHWARZMANN	S. 32
MO 17.01.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 12
DI 18.01.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 19.01.		COMEDY CHRISTINE EIXENBERGER	S. 32
DO 20.01.		COMEDY CHRISTINE EIXENBERGER	S. 32
FR 21.01.		KABARETT VINCE EBERT	S. 33
SA 22.01.		LESUNG JULIUS FISCHER	S. 33
DI 25.01.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 26.01.		MUSIKKABARETT UTA KÖBERNICK	S. 34
DO 27.01.		KONZERT DOTA	S. 34
FR 28.01.		MUSIKCOMEDY SUCHTPOTENZIAL	S. 35
FR 28.01.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 36
SA 29.01.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 36
SA 29.01.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
SA 29.01.		KONZERT WILDES HOLZ	S. 35
SO 30.01.		THEATER PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDYSHOW	S. 20



© Ronny Schoenebaum

ROSENAU POETRY SLAM

Conférencier und Moderator: Jan Siegert

Seit mehr als fünfzehn Jahren wird in der Rosenau Monat für Monat jene „Dichterschlacht“ ausgetragen, die weltweit die Bars, Clubs, Spelunken und Kleinkunsttempel füllt: „Poetry Slam!“.

Das Prinzip ist einfach: Jeder, der sich dazu berufen fühlt, Selbstgeschriebenes vor Publikum vorzutragen, darf teilnehmen – eingeschränkt lediglich durch das Zeitlimit von sieben Minuten und das Verbot von Hilfsmitteln. Im besten Fall werden die Texte jedoch nicht einfach nur vorgelesen, sondern gelebt, mit ganzem Körpereinsatz performt. Die Geschichten und Gedichte werden gerappt, geflüstert, geschrien. Das Publikum bestimmt am Ende des Abends, welcher der zehn Wort-Toreros als Sieger mit roten Rosen überschüttet wird.

SO | 07. NOVEMBER

SO | 05. DEZEMBER

SO | 09. JANUAR

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 9,00 € zzgl. Gebühren

AK 15,00 € | ermäßigt 10,50 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



Sprechstation - Stuttgarter Poetry Slam

BEST OF POETRY SLAM

27. JANUAR 2022
IM WIZEMANN, STUTTGART

**KELLER KLUB
POETRY SLAM**
JETZT IM UNIVERSUM...

16. Januar 2022



Stuttgarts größter monatlicher Poetry Slam -
ab sofort wieder jeden Monat!



Mehr Termine & Tickets: stuttgarterpoetryslam.de



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit mehr als zehn Jahren ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau Tanznacht, die inzwischen einer der angesagtesten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen ist. Zu verdanken ist das neben der angenehm unaufgeregten Atmosphäre im „Wohnzimmer des Westens“ insbesondere den beiden Hamburger Jungs, dem „DJ Projekt Hafenrand“, die die Tanznacht in Stuttgart mit initiiert haben.

In Hamburg sind die Tanzabende im „Atisha“, „Downtown Bluesclub“ und auf „Kampnagel“ schon seit vielen Jahren Kult, und auch dort erinnern sich Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebte, der tanzbaren Hits dieser Zeit und feiern sie gut gelaunt und beschwingt als musikalisches Revival.

Einmal im Monat wird die Rosenau so zur Stuttgarter „Großen Freiheit“, und auch wenn die Schwaben inzwischen ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen, hat das Motto „Rose trifft Anker“ immer noch Bestand. Allein Zuhause war gestern, die besten Jahre sind jetzt!

SA | 27. NOVEMBER

MI | 29. DEZEMBER

SA | 29. JANUAR

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 11,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

Inklusive Nutzung der Garderobe





OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jeder – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure ... Anfänger und Könner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!

Bei Michael Drauz unter 0711 / 661 90 40 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jeder:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt hier ebenso wie für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 09. NOVEMBER
Christian Langer

DI | 23. NOVEMBER
Roxanne

DI | 14. DEZEMBER
Wolfgang Seljé

DI | 25. JANUAR
Timm Sigg

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis („Füenf“) gibt den musikalischen Moderator. Es wird gesungen, was sich singen lässt – zu den beiden Adventsterminen natürlich Weihnachtliches!

Veranstalter des Stuttgarter Weihnachtssingens ist die Evangelische Landeskirche in Württemberg. Das Adventssingen in der Johanneskirche findet in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Johannesgemeinde Stuttgart statt.

DI | 16. NOV | DI | 18. JANUAR

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr

VVK 7,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

Weihnachtssingen in der Johanneskirche

MI | 15. DEZEMBER | 19.30

Einlass ab 18.30 Uhr | Der Eintritt ist frei.

Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee

Stuttgarter Weihnachtssingen

SO | 19. DEZEMBER | 17.00

Einlass ab 15.30 Uhr

Sitzplatz VVK 8,00 € | ermäßigt 4,00 € inkl. Gebühren

Stehtplatz VVK 5,00 € | ermäßigt 2,50 € inkl. Gebühren

Veranstaltungsort: GAZi-Stadion



Evangelische
Johannesgemeinde
Stuttgart



Weihnachtslieder
unterm Fernsehturm
am 4. Advent



SCIENCE PUB

Moderation: Ulrich Schmid

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen über das Thema und den Referenten zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

Veranstalter:
Gesellschaft für
Naturkunde in
Württemberg e.V.,
Staatliches Museum
für Naturkunde
Stuttgart

NATURKUNDE
MUSEUM
STUTTART



MO | 08. NOV | MO | 17. JAN | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE



INGMAR STADELMANN

spielt Non Stop Stand Up – Support: Andreas Weber

„Der Meister des bösen Wortes“ (Neue Westfälische Zeitung) verbindet seine explosionsartigen, oft politisch nicht korrekten Pointen mit Momenten des Innehaltens. „Ich versuche, bei meinem Publikum das eine oder andere gedankliche Fenster zu öffnen. Im besten Sinne erlachen wir uns zusammen eine Horizont-erweiterung und haben Spaß dabei!“ Ingmar Stadelmann seziert genüsslich die politische Landschaft. Er versucht, aus Meinungsfreiheit keine Einbahnstraße zu machen und räumt die linke Spur frei, weil die rechte schon blockiert ist. Und er erklärt, warum Hass die Emotion der Unterlegenen ist. Das alles, wie immer, gnadenlos lustig.

MO | 01. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren

SEVERIN GROEBNER

mit „Gut möglich“

Severin Groebner, die Wiener Cassandra aus dem Gemeindebau, der Theresias unter den Exilösterreichern, wirft unerschrocken einen Blick nach vorn. Ins Ungewisse. Fünfmal schaut er ins Futur und findet sich in unterschiedlichen Situationen wieder: Bankrott, berühmt, bescheuert, bekehrt und beerdigt. Groebner wirft eine kabarettistische Zeitmaschine an und nimmt uns mit auf eine Reise ins Mögliche. Kommen Sie und schauen Sie mit Severin Groebner in die Zukunft. Oder anders gesagt: Bleiben wir realistisch und erwarten wir das Unmögliche.

FR | 05. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

MARTINA BRANDL

mit „Brand(l)neu“

Martina Brandl schreibt ihre Texte selbst. Und diesen hier schon 15 Monate vor der Premiere! Wenn man bedenkt, dass eine Elefantenkuh 22 Monate trägt, ist das gar nicht so lange. Schließlich wächst etwas Großes heran. Ein ganzer Abend voller neuer Lieder und Geschichten. Frau Brandl spielt Ukulele und Thelevi, ein Instrument, das Sie nie zuvor gesehen haben! Sie werden lachen, vielleicht auch gerührt sein, und dabei zusehen, wie sie den Spagat schafft zwischen Blödelei und Gesellschaftskritik. Wenn Sie sich fragen, was zur Hölle Thelevi sind: Kommen Sie ins Programm! Und erleben Sie, dass Kabarett nicht belehrend sein muss und Comedy Tiefgang haben kann!

SA | 06. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Wien

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT



Geislingen

VORPREMIERE



Bremen

MORITZ NEUMEIER

mit „Am Ende is eh egal“

Die Nazis sitzen im Bundestag, der Klimawandel ist unaufhaltbar, überall ist Krieg, Seuchen zerrütten die Menschheit, Rassismus und Sexismus nehmen Überhand auf der ganzen Welt. Na und? Am Ende is das eh egal. Und wenn es egal ist, weil wir eh alle sterben, dann können wir wenigstens lachend in die Kreissäge rennen. Das ist das Ziel von Moritz Neumeier. In der Peripherie der Nichtigkeiten wühlt er, berichtet aus seinem Leben. Vom Leben mit Kindern, dem Auftreten, den eigenen Unzulänglichkeiten, der Wut und den Zweifeln. Das ist ungeschönt, radikal, manchmal zu doll – und vor allem unfassbar witzig. Und selbst wenn man es nicht witzig findet. Am Ende is es ja eh egal.

DI | 09. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 21,00 € | ermäßigt ab 16,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 27,40 € | ermäßigt ab 22,40 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

KONZERT



München

MICHAEL FITZ

mit „Da Mo – Der Mann“

... Eigentlich kein so kompliziertes Thema, möchte man meinen. Männer, glaubt man im Allgemeinen, sind recht einfach gestrickt, zielgerichtet orientiert und daher problemlos zufrieden zu stellen. Was Michael Fitz zu diesem Thema einfällt, lässt auf einen selbstkritischen, wachsamem und vor allem unbestechlichen Geist schließen. Den braucht es dringend! Denn der Mann ist noch nicht wirklich da angekommen, wo er sich selbst gerne verortet, nämlich im Jetzt und Hier – er hat noch viel vor sich. Er muss sich endlich wirklich emanzipieren und sich in seiner neuen Rolle erkennen, um sich in einer ständig verändernden Welt immer wieder neu zu positionieren.

DO | 11. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

LIEDER
MACHER 2.0

HANS GERZLICH

mit „Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem – dachte ich“

„Du bist doch den ganzen Tag zu Hause!“ Kennen Sie diesen Satz? Hans Gerzlich auch. Er hat ihn oft genug gesagt. Zu seiner Frau – bis diese den Spieß umgedreht hat. Er wollte immer der Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Nun macht sie Karriere, er den Haushalt. Und lernt ein Leben kennen, in dem er sich nicht mehr fit hält durch Tennis mit den Kumpels nach Büroschluss, sondern durch Betten aufhängen und Wäsche beziehen, Hemden wischen und Staub bügeln. Chaos vorprogrammiert. Für ihn heißt es nun: Kinder, Küche, Karrierefrau. Dummerweise kommt die abends gutgelaunt aus dem Büro, hat Lust auf Sex – und er Kopfschmerzen.

FR | 12. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

HAZEL BRUGGER

mit „Kennen Sie diese Frau?“

Hazel Brugger ist nicht nur bekannt geworden, sondern auch erwachsen: Mittlerweile ist Deutschlands „Beste Komikerin 2020“ Hausbesitzerin, Ehefrau und Mutter. Aber der Lockdown hat auch Hazel nicht völlig kalt gelassen und so muss sich die deutsch-amerikanische Schweizerin im Chaos zwischen YouTube, Shitstorms, eigener Firma, älter werdenden Eltern und bankrotten Künstlerkolleg:innen immer wieder die Frage stellen: Was will ich eigentlich wirklich – und inwiefern ist das weiblich?

FR | 12. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 17,00 € | ermäßigt ab 13,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 22,40 € | ermäßigt ab 18,40 € inkl. Gebühren



Gelsenkirchen

**STUTTGARTER
PREMIERE**

STAND UP



Köln

**STUTTGARTER
PREMIERE**

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

SEBASTIAN LEHMANN

mit „Andere Kinder haben auch schöne Eltern“

Andere Kinder haben auch schöne Eltern – aber Sebastians sind die besten. Die besten, die er je hatte. Deswegen telefoniert er sehr häufig mit ihnen. Die Telefonate schreibt er mit und liest sie dann auf Bühnen vor. Das hat sich als guter Therapieansatz erwiesen. Auch fürs Publikum. Aber nicht nur das: Sebastian erzählt von den Abgründen, die einen im Regionalexpress erwarten und von der unendlichen Weisheit eines Berliner Busfahrers. Außerdem übersetzt er die schönsten Hits der 80er, 90er und von heute. Übrigens: Sebastians Vater bittet um zahlreiches Erscheinen bei den Shows, damit er endlich die Unterstützung für seinen Sohn einstellen kann.

FR | 12. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 21,00 € | ermäßigt ab 17,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 27,40 € | ermäßigt ab 23,40 € inkl. Gebühren

KABARETT



Bochum

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Ich bin kein Tag für eine Nacht
oder: ein Abend in Holz“

Das Sprechen findet ja immer häufiger statt, ohne daß der, die oder das Sprechende wirklich weiß, was da geschieht. Dem wird hier nachgespürt. Zuerst in allerlei Gesprächssituationen, als da wären: dem Kneipengespräch, das ja immer mit: Passauff!! beginnt und dem privatradiölichen Moderatorenengewäsch. Im Folgenden geht es um den Sprechakt als solchen, und zwar in Form einer auch den Naturwissenschaftler in keiner Weise zufriedenstellenden Vivisektion eines Gesprächsrudimentes pubertärer Prägung. Danach ist allen vieles oder vielen alles klarer, was aber keine Erleichterung schafft. Dann muß auch mal Schluß sein!

SA | 13. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 19,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,50 € | ermäßigt 21,50 € inkl. Gebühren

KAWUS KALANTAR

mit „Lang lebe Kawus Kalantar“

Kawus Kalantar ist ein Glücksfall für originelle Stand Up Comedy. Direkt, ehrlich und absolut witzig. Frischer Stand Up nach US-Vorbild. Erlebt Einhundertprozent (100 %) KALANTAR bei seinem ersten Solo-Programm, damit ihr später mal sagen könnt „Ich hab den schon gesehen, da hat er noch sinnlos seinen Programmtitel geändert.“ Eigene Unsicherheiten, Überwachungskameras, Elyas M'Barek oder andere Symptome einer kranken Welt – Kawus hat keine Lösungen, aber am Ende des Abends euer Geld (technisch gesehen schon am Nachmittag). Setzt also ein Zeichen für Toleranz und kauft Tickets für die Show dieses prima Ausländers. Lang lebe Kawus Kalantar.

SA | 13. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 24,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 28,00 € inkl. Gebühren



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

QUICHOTTE

mit „Nicht weniger als ein Spektakel“

„Es ist immer gut, einen Presstext mit einem Zitat zu beginnen.“ (Friedrich Nietzsche) Hat er das wirklich gesagt? Hat er nicht. Aber es wäre doch ein schöner Anfang für einen Text, der etwas erklären soll, das man einfach live erleben muss. Denn es gibt Phänomene, deren Wirkung in Erklärungen nicht an das Liveerlebnis heranreicht: Polarlichter zum Beispiel, oder ein Nacktmull. Oder dieses Bühnenprogramm. Also, warum packen Sie nicht eine Wunderkerze ein und schauen Quichotte dabei zu, wie er das kreative Innere seines Kopfes nach außen kehrt. Und vielleicht werden Sie dann feststellen: Das ist alles nicht viel weniger als ein Spektakel.

MI | 17. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



COMEDY

Köln

STUTTGARTER
PREMIERE



Nürnberg

EGERSDÖRFER, SCHULZ, MUELLER

mit „Carmen oder die Traurigkeit der letzten Jahre“

Carmen wird die letzten vier Rollmöpse in zehn Minuten erbrechen, um sich dann der Nougatschokolade zu widmen. Egersdörfer hat gestern Abend befürchtet, dass ihm sein Bier nicht mehr schmeckt. Fast einen halben Kasten hat er in großer Sorge ausgetrunken. Der Nachbar hört durch die Wand das Würgen der Carmen und das Gebrüll vom Egersdörfer. Wie kalter Rauch umgibt die Traurigkeit der letzten Jahre die drei und die unbarmherzige Welt raucht immer weiter dicke Zigarren aus Dummheit, Hass und Hybris. Was bleibt ihnen anderes übrig, als die Fenster ihrer Eingeweide aufzureißen, wenn man nicht ersticken möchte?

DO | 18. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

KRIMITHEATER
MIT DINNER



Stuttgart

MORDS-EVENTS PRÄSENTIERT DAS ERSTE „MORDS-MUSICAL“

„Das schöne Biest“

Was kann zu Boshaftigkeit und Kälte führen? Bei der Musical-Regisseurin Katharina Arendt kamen da wohl einige Dinge zusammen. Folglich ist sie bei den Darstellern nicht sehr beliebt. Die Proben eskalieren immer mehr und enden abrupt mit einem lauten Knall auf den Bühnenboden. Da liegt sie nun, das schöne Biest! Hat sie der tägliche Whiskey-Konsum dahingerafft? War es ihr versteinertes Herz, das nicht mehr schlagen wollte? Oder spielt hier gar Fremdeinwirkung eine Rolle? Eines steht fest: Motive und Verdächtige gibt es genügend!

FR | 19. NOVEMBER | 19.15

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.30 Uhr

SO | 12. DEZEMBER | 18.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

Eintritt: 79,00 € inkl. Menü und Kulturprogramm

Veranstalter
Mords-Events –
Tina Wälde

MATTHIAS REUTER

mit „Karrierefrees Wohnen“

Als Matthias Reuter sein Programm „Karrierefrees Wohnen“ nannte, ahnte er nicht, dass er das dann erstmal ein Jahr lang machen würde. Doch nicht nur für Inzidenzen gilt: Wenn alles ständig eskaliert, ist es das Beste, man pausiert. Wo Medien, Politik und Mitmenschen zunehmend hysterischer werden, setzt er auf Ruhe. Und Humor. „Karrierefrees Wohnen“ ist darum der Versuch, im 4. Stock am Boden zu bleiben, während vor der Tür der ganz normale Wahnsinn patrouilliert. Und ständig die bange Frage: Ist Kabarett überhaupt noch systemrelevant? So macht er sich erneut auf den Weg, um Klavier zu spielen, Geschichten zu lesen und Menschen zu unterhalten.

SA | 20. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

ZUSAMMENHALT – BEST OF POETRY SLAM

Moderation: Marvin Suckut

Der Landtag von Baden-Württemberg veranstaltet in Kooperation mit der Rosenau Stuttgart einen Poetry Slam zum Thema „Zusammenhalten“. Zusammen ist alles oder Dabeisein macht weniger allein. Selten war unsere Gesellschaft so herausgefordert, Zusammenhalt so unabdingbar. Sechs Poet:innen stellen sich der Aufgabe und interpretieren unsere Gesellschaft. Poetry Slam ist Deutschlands beliebtestes Kleinkunstformat und seit 2016 Weltkulturerbe. In Stuttgart wird er seit 1999 monatlich in der Rosenau zelebriert. Heute auf der Bühne: Kaleb Erdmann, Svenja Gräfen, Julian Heun, Luca Swieter, Daniel Wagner, Meral Ziegler.

SA | 20. NOVEMBER | 19.00

Veranstaltungsort: Plenarsaal im Haus des Landtags

Eintritt ist frei, die Platzanzahl ist begrenzt.

Anmeldung vorab per Mail: veranstaltungen@landtag-bw.de



Oberhausen

STUTTGARTER
PREMIERE

POETRY SLAM



Rosenau
GASTSPIEL Kultur

LANDTAG VON
BADEN-WÜRTTEMBERG

Veranstalter:
Der Landtag von
Baden-Württemberg.

Besucher:innen
müssen sich vorab
registrieren.



PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli

Der 11-jährige Michael findet die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er die Videos täglich – und wird süchtig. Sein in der Folge daraus verdrehtes Frauenbild begleitet ihn im Lauf des Erwachsenwerdens. „Pornosüchtig“ vereint Komik mit Drama und gewährt einen selbstironischen Einblick in sexuelle Männerfantasien. Doch es geht auch um die Liebe und den Unterschied zwischen Mann und Frau.

**SO | 21. NOV | DO | 30. DEZ
FR | 07. JAN | SO | 30. JAN**

Beginn: 20.00 Uhr (Sonntag 19.00 Uhr)

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr (Sonntag 17.00 Uhr)

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Elternteil-Kind-Ticket: VVK 26,00 € zzgl. Gebühren

Freigegeben
ab 12 Jahren.

STAND UP



Köln

DAVID KEBEKUS

mit „überragend“

Dinge, die David überragend findet, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Aber präsentiert aus einer Perspektive, aus der man dann doch drüber lachen muss. Mit seiner angenehm ruhigen Art präsentiert David Kebekus unaufgeregt auch gern heftige Aussagen. Hierbei gelingt es ihm immer, eine Verbindung zur Gesellschaft und zu aktuell diskutierten Problemen herzustellen. Handgemachtes Material, mit Selbstironie und Herzblut befüllt. Die reinste Form der Unterhaltung. Ein Mikro und viele persönliche Geschichten. Lassen Sie sich erst berieseln und denken Sie dann zu Hause doch noch einmal drüber nach.

STUTTGARTER
PREMIERE

MI | 24. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart / Berlin

STUTTGARTER LIEDERMACHER!INNEN LIGA

feat. Bastian Bandt – Der regelmäßige Liedermacher-Wettstreit mit brandneuen Songs und besonderen Liedermacher-Gast-Acts
Thema: „Gelegenheit“

Das neue Format aus Berlin fordert die Stuttgarter Musiker:innen-Szene heraus. Ein Thema trifft auf bis zu acht Liedermacher:innen mit acht brandneuen Songs. Dazu gibt es 45-60 min feinste Liedermaking-Musik von einem Gast-Act. Das Publikum bestimmt ein Thema – die Liedermacher:innen haben bis zum nächsten Spieltag Zeit, ein Lied zu diesem Thema zu schreiben. Dann wird das Ganze bei der „Liedermacher!Innen Liga“ präsentiert und vom gesamten Publikum und einer zufällig bestimmten (in)kompetenten Publikumsjury ordentlich mit Applaus und Punkten überschüttet. ALLE GENRES sind uns herzlich willkommen. Einzige Bedingung – das Lied und die Musik müssen selbst geschrieben und produziert sein und dürfen bisher nicht veröffentlicht worden sein. Nur als Solo/Duo/Trio möglich (kein DrumSet). Das Lied sollte am besten größtenteils in deutscher Sprache sein. Bei fremdsprachigen Texten bitte ausgedruckte deutsche Übersetzung mitbringen. Bewirb dich jetzt unter liedermacherliga@kulturbuero-sorglos.de

Gast: **Bastian Bandt** kann Lieder schreiben mit der theatralischen Kraft eines Georg Büchners. Jedem sarkastischen Grinsen zieht er ein befreiendes Lachen vor, ohne auf zärtliche Melancholie zu verzichten.

DO | 25. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 8,00 € | ermäßigt 6,00 € zzgl. Gebühren

AK 11,50 € | ermäßigt 9,50 € inkl. Gebühren



**LIEDER
MACHER 2.0**



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Frank Richter, Johnny Armstrong, Nizar und Sven Bensmann
Moderation: Costa Meronianakis

„Was für ein Spaß!“ Die legendäre Live-Show des Quatsch Comedy Clubs hat sich in Berlin, Hamburg, Düsseldorf, München und Stuttgart etabliert. Die Live Shows finden an zwei Tagen (Freitag und Samstag) immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei der November-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Costa Meronianakis durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Frank Richter, Johnny Armstrong, Nizar und Sven Bensmann. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 26. | SA | 27. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

RAINER VON VIELEN

mit „Alles mit Allem – Akustik-Konzert“

Die Allgäuer Vorzeigeband Rainer von Vielen veröffentlichte ihr erstes Live-Akustik-Album. Hier lösen sie mit ihren Unplugged-Versionen die gewohnte Struktur auf, verzichten auf Computer und E-Gitarren. Punk-Kracher werden zu poetischen Balladen, kleine kammermusikalische Pop-Sinfonien entstehen. Diese treffen auf die emotionalen Tanzlieder der Band. Im Zentrum stehen jedoch die Texte auf einem Kontinuum zwischen Brechtscher Revolutionslyrik und poprelevanten Stadionhymnen. Die ALLES MIT ALLEM-Tour ist ein bewusster Kontrapunkt zu den elektronisch durchwobenen Konzerten der Band – eine Reduktion auf das Wesentliche: Melodie, Klang und Wort.

FR | 26. NOVEMBER | 21.00

Einlass: 20.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

GÖTZ FRITTRANG

mit „Götzendämmerung“

Die Welt spielt verrückt! Wer ohne Maske in die Bank geht, wird von der Polizei mitgenommen, Grünenwähler lieben plötzlich den bayrischen Ministerpräsidenten und rund um die Erde sind sich Eltern einig: Lehrergehälter sind zu niedrig. Krise hin, Krise her: Es gibt Hoffnung. Götz Frittrang tritt wieder auf! Erleben Sie zwei Stunden irrsinnige Wanderungen durch das Gehirn eines ungehemmten Durchschnittsdeutschen – am Ende werden Sie schlappgelacht und angefüllt mit bildgewaltigen Assoziationen nach Hause gehen und dem Weltuntergang gelassen entgegensehen. Also: Karten kaufen, kommen und hinterher sagen: „Das hat sich gelohnt!“

FR | 03. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Kempten / Allgäu

KABARETT



Bamberg

STUTTGARTER
PREMIERE



Berlin

C. HEILAND

mit „Der C.hristmas Planner“

Sie haben seit letztem Weihnachten vergessen, wie man es feiert? Oder haben Sie etwa nie oder falsch oder widerwillig gefeiert und wollen das endlich ändern? C. Heiland erklärt Ihnen das ultimative Weihnachtsfest! Banal oder besinnlich? Der Stall von Bethlehem oder Konsumtempel in der City? Es gibt keinen Grund zum Jammern, denn vor Corona war längst nicht alles besser. Deshalb feiern Sie jetzt mit Ihrem persönlichen C.hristmas-Planner: Ehrliche Weihnacht überall! C. Heiland singt auch wieder und begleitet seine abseitigen Weihnachtslieder auf dem Omnichord, einem japanischen Kult-Instrument, das nur er spielt. Zumindest in der Öffentlichkeit.

SA | 04. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

LIVE-HÖRBUCH
MIT MUSIK



Berlin

SEBASTIAN KRÄMER

mit „Ein Licht geht uns auf“ – Das Readical

Daß sich ausgerechnet zu Weihnachten die Liebe unter den Menschen in einer besonders reinen Form zeige, wie ein Licht in der Dunkelheit – diese Vorstellung mag etwas aus der Mode gekommen sein. Noch weniger aber möchte man diese Zeit mit dem reinen Bösen in Verbindung bringen. Sebastian Krämer tut jedoch genau dies. Pure Bosheit, so rein wie klarer Schnaps, offenbart sich an einem zunächst vermeintlich friedvollen Weihnachtsabend unterm Tannenbaum der Familie Gryga. Die Lesung der Geschichte um kindlichen Bruderzweist und das kühle Licht einer Stabtaschenlampe wird immer wieder von Chansons unterbrochen, wie man sie von Krämer bereits gewohnt ist.

SA | 11. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

SARAH BOSETTI

mit „Ich hab nichts gegen Frauen, du Schlampe! – Mit Liebe gegen Hasskommentare“

Sarah Bosetti hat eine Superkraft: Sie kann Hass in Liebe verwandeln! Während sich ganz Deutschland fragt, was wir gegen die Wut und Feindseligkeit in unserer Gesellschaft tun können, versammelt sie die schönsten Hasskommentare, die sie bekommt, und macht aus ihnen lustige Liebeslyrik und witzige Geschichten. Misogynie wird zur Pointe, Sexismus zu Schmalz und irgendwo dazwischen wird das Patriarchat zu Poesie. Sie findet Feminismus anstrengend und ist zugleich eine der präsentesten und witzigsten feministischen Stimmen auf Deutschlands Kabarettbühnen.

SO | 12. DEZEMBER | 19.00

Veranstaltungsort: Altes Schauspielhaus, Stuttgart

VVK ab 19,00 € | ermäßigt ab 15,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 23,00 € | ermäßigt ab 18,60 € inkl. Gebühren



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

ALTES
SCHAUSPIELHAUS

Vorverkauf

Altes Schauspielhaus
Tel. 0711/22 77 00
schauspielbuehnen.de

MICHAEL ALTINGER

mit „Auch das Christkind muss dran glauben. – Eine total verlogene autobiografische Weihnachtslesung mit einem sehr wahren Kern.“

Altinger ist ein Weihnachtsnarr und liest uns seine Geschichte vor, die uns bewegen wird. Die Geschichte seiner einzig wahren Weihnacht. So, wie er sie in seiner Erinnerung festgeschrieben hat und wie sie folglich für die Nachwelt erhalten bleiben soll. Und natürlich gibt er uns damit eine Lebenshilfe, mit der wir alle Krisen im Fest der Liebe ersticken werden. Alles was zerstritten und entzweit ist, wird wieder zueinander finden, für die Zeit von Nikolaus bis Dreikönig. Was danach passiert, dafür übernimmt er keine Verantwortung und es ist ihm auch herzlich wurscht. Möge die Weihnacht mit uns sein!

SA | 18. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

LESUNG



Wasserburg

STUTTGARTER
PREMIERE



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Jan van Weyde, Kerim Pamuk, Jakob Friedrich und Dave Davis
Moderation: Christian Schulte-Loh

„Was für ein Spaß!“ Die legendäre Live-Show des Quatsch Comedy Clubs hat sich in Berlin, Hamburg, Düsseldorf, München und Stuttgart etabliert. Die Live Shows finden immer an zwei Tagen des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei der Dezember-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Christian Schulte-Loh durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Jan van Weyde, Kerim Pamuk, Jakob Friedrich und Dave Davis. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

DO | 16. | FR | 17. DEZEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

BERNI WAGNER

mit „Galápagos“

Berni hat Probleme mit der Natur. Von Natur aus ist er nämlich nicht so schlau wie er gern wäre, sein Körper sieht von Natur nicht so aus wie er ihn gerne hätte und überhaupt ist er von Natur aus ein eher unzufriedener Mensch. Also attackiert er die Natur frontal – solange es sie noch gibt! Er erzählt von der Entstehung der Welt, der Geschlechter, der Musik, des Humors und von Bildung als Verhütungsmittel. – Depression, Sexualität, Religion, Natur und Geschichte: Galápagos ist eine Schwimmstunde durch Bauchmuskeltraining, ein Spiel auf Leben und Artentod und eine Liebeserklärung an die Menschheit.

MO | 20. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

JO JUNG, RUTH SABADINO & BOOGALOO

mit „Happy X-mas Crime 2021: Der Detektiv & das Saxophon – Ein humorvolles musikalisch-literarisches Christmas Kriminal“

... und wieder wird es Weihnachten, wenigstens darauf kann man sich verlassen! Bevor dieses verrückte Jahr zu Ende geht, haben „Der Detektiv & das Saxophon“ ein neues, spannendes Krimi-Päckchen geschnürt – mit vielen neuen Songs und Geschichten sowie ein paar Klassikern zum Totlachen. Facettenreich und mitreißend gelesen wie es nur einer kann – von Jo Jung, Schauspieler und Sprecher. Dazu spielen Ruth Sabadino und ihr Jazztrio „Boogaloo“ einen unerhört coolen Weihnachtsjazz, der sogar Knecht Ruprecht Beine macht.

DI | 21. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Wien

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT



MUSIKALISCHE
LESUNG

Stuttgart



Berlin

JOHNNY ARMSTRONG

mit „Gnadenlos 2“

Wie setzt man eine erfolgreiche Show fort, die aus krassen Gags besteht, abgeschossen von einem ebenso krassen Typen? Na klar! Einen draufsetzen! Comedy-Hooligan Johnny Armstrong bietet eine komplett neue Show in englischer Comedy-Manier – nur eben auf Deutsch. Mit unvergleichlicher Pointen-Dichte feuert der gebürtige Brite Gags wie aus dem Maschinengewehr, zielt mit schwarzem Humor auf das Trauma des Lebens und lindert den Schmerz durch gemeinsames Lachen. Ein Manifest der Zusammenhanglosigkeit, prall gefüllt mit kurzweiligen Geschichten, mariniert in Selbstironie und gewürzt mit Wortwitz. Gnadenlos 2: Noch härter, noch derber, noch gnadenloser.

STUTTGARTER
PREMIERE

MO | 27. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

SCHWÄBISCHES
MUSIKKABARETT



Stuttgart

WOLFGANG SELJÉ

mit „Mir Schwoba send helle – bloß leider net alle“

Viele Schwaben sind offen, kreativ, gesellig und witzig, geistreich, nachdenklich, hilfsbereit, kritisch und bereit, für gute Leistungen ordentlich zu bezahlen. Viel zu lange wurden all diese Qualitäten in geradezu schamhafter Bescheidenheit verschwiegen. Der schwäbische Botschafter ist beauftragt, das Image der Schwaben ins richtige Licht zu rücken und singt sich mit schwäbisch-internationalem Entertainment, gehüllt in warmen Bariton, in die Herzen seines Publikums. Sinatra-Songs garniert er mit schwäbisch-internationalen „GOODsla“, das sind weltberühmte Melodien, zu denen er skurrile Geschichten und erstaunliche „Song-Verhörer“ präsentiert.

PREMIERE

DI | 28. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

HELGE UND DAS UDO

mit „SITZT!“

20 Jahre Jubiläum! Diese Nachricht hat gegessen! Der Schock sitzt tief. Die Frisur sitzt schief. Die Kostüme sitzen schlecht. Doch statt das Ganze auszusitzen, heißt das Motto: Jetzt erst recht! Denn eines ist klar: nach Hunderten von Malen Schwitzen, nach Tausenden von Witzen – die Sketche und Pointen sitzen! Und statt sich zur Ruhe zu setzen, setzen der versessene Kieler und der als sicher gesetzte Schwabe noch eins drauf! Das Beste, das sich bei den beiden festgesetzt hat, setzen sie noch einmal neu zusammen und für Sie ein! Also setzen Sie sich hin und lassen Sie sich in die Welt der kompetenten Komik versetzen. Setzen, Eins und Lachen bitte!

MI | 05. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 16,00 € | ermäßigt ab 12,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 21,40 € | ermäßigt ab 17,40 € inkl. Gebühren



Tübingen

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

JAN VAN WEYDE

mit „Große Klappe – die Erste“

Jan van Weyde ist ein Stand Up-Comedian und Synchronsprecher aus Köln. Er lebt sozusagen von Ersprochenem. Eigentlich begann seine Karriere als Schauspieler. Eigentlich. Dieses Wort begleitet sehr viele Schauspieler, die aber EIGENTLICH Kellner, Taxifahrer oder Facility-Manager sind. EIGENTLICH wollte Jan aber in der Königsdisziplin antreten: Er wollte auf die Stand Up-Bühnen dieser Welt. Sein Programm umfasst den ganzen Wahnsinn, mit dem ein Familienvater zu kämpfen hat, der mit einem Beruf „in den Medien“ seine Familie zu ernähren versucht. Seine große Klappe ist seine größte Waffe – hätte er die nur nicht weiter vererbt ...

SA | 08. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Köln



Baienfurt

ULI BOETTCHER

mit „Ü50 – Silberrücken im Nebel“

Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt.

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

SO | 09. JANUAR | 19.30

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 21,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 26,40 € | ermäßigt ab 23,40 € inkl. Gebühren

KONZERT



Obergiesing

MAXI PONGRATZ

mit „solo“

Maxi Pongratz, der Akkordeonspieler, Texter und Liedschreiber, ist ein Pendler zwischen Groß- und Kleinstadt, zwischen München-Obergiesing und Oberammergau, zwischen dem großen Ganzen und dem oft übersehenen, wunderlichen Kleinen. Mit Akkordeon oder Klavier in schnellen Schritten oder plötzlich stockend legt er den musikalischen Grund für seine Gedanken. Das ihm ureigene ‚rakata-rakata‘-Akkordeonspiel, seine Kompositionen und nicht zuletzt seine gerne dadaistisch und valentinesk genannten Texte prägten den Sound von Kofelgschroa. Seit Anfang 2019 macht die Band Pause, und Maxi Pongratz ist mit seinem Akkordeon wieder solo unterwegs.

DO | 13. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

LIEDER
MACHER 2.0

GUNKL

mit „So und anders – Eine abendfüllende Abschweifung“

Es gibt verschiedene Arten von Unterschieden; es gibt quantitative und qualitative Unterschiede. Bei quantitativen Unterschieden geht es um „Mehr oder Weniger“, und bei qualitativen Unterschieden geht es gleich einmal um „Anders“. Und der Unterschied zwischen diesen Unterschieden ist qualitativ. Also 1:0 für qualitative Unterschiede. Aber qualitative Unterschiede werden oft einmal quantitativ hergestellt. Also 1:1. Ob man das als einen Hinweis für Gerechtigkeit im Universum sieht oder nicht, hängt vermutlich davon ab, wie oft man schon Gerechtigkeit dringend gebraucht hat.

FR | 14. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

ABO VVK 60,00 € | ermäßigt 45,00 € zzgl. Gebühren



Wien

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

CHRISTIAN SCHULTE-LOH

mit „Halleluja! Ich bin der König von England“

In England seit Jahren als Komiker erfolgreich, ist Christian Schulte-Loh mittlerweile auch regelmäßiger Gast im deutschen Fernsehen. Geprägt durch die Londoner Schule ist seine Comedy entsprechend schlagfertig, schnell und kugelsicher. In seinem deutschen Programm erzählt er von seinem turbulenten Aufstieg als „German Comedian“ im vom Brexit gespaltenen Mutterland des Humors. Dabei geht er den großen und kleinen Fragen des Lebens nach: Was bedeutet Herkunft? Kennt man auch im Ausland Wörter wie Sättigungsbeilage oder Übergangsjacke? Und sind Deutsche am Ende vielleicht doch lustiger als Briten?

SA | 15. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



COMEDY



London / Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE



Altomünster

STUTTGARTER
PREMIERERosenau
GASTSPIEL KulturKultur- &
KongresszentrumVorverkauf
EasyTicketTel. 0711 / 2 55 55 55
www.easyticket.de

MARTINA SCHWARZMANN

mit „ganz einfach“

Ein schönes Leben haben, das ist doch ganz einfach. Da bäckt man einen Kuchen und danach isst man ihn auf. Zwischendrin wird noch ein bisschen was erlebt und ein bisschen gearbeitet. So schaut der Tag von Martina Schwarzmann aus. Ganz einfach. Wenn sie nicht gerade ihre wilden Kinder bändigt oder ihrem Mann auf dem Acker hilft, dann sitzt sie manchmal da und schaut, das ist auch schön. Denn wenn man gscheit schaut, dann sieht man immer was, worüber man mal dringend ein Lied schreiben sollte. Manchmal klingelts bei ihr, dann steht meist der Sinn des Lebens vor der Tür. Der sucht schon seit Jahren nach ihr. Aber sie macht nie auf. Soll er ruhig weitersuchen.

SO | 16. JANUAR | 20.00
Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Hegelsaal

VVK ab 20,00 € | ermäßigt ab 16,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 23,20 € | ermäßigt ab 18,80 € inkl. Gebühren

COMEDY



München

STUTTGARTER
PREMIERE

CHRISTINE EIXENBERGER

mit „Einbildungsfreiheit“

In ihrem neuen Programm breitet Christine Eixenberger ein Panoptikum aus, wie es romantischer nicht sein könnte: Unfreiwillig auf Wohnungssuche, umgarnt sie Immobilienmakler und Hausbesitzer, die sich alleamt gebärden wie Lehnsherrn einer längst vergangenen Epoche. „Ich bin dann mal so frei ...!“ denkt sie sich und begegnet den Möchtegern-Monarchen der Neuzeit gewohnt furchtlos, stimm- und wortgewaltig. „Einbildungsfreiheit“ erzählt pointenreich von Bürgern und Burgfräulein, von der Macht der Märkte und der Suche nach diesem einen, mystischen, bayerischsten aller Orte: dem ominösen „Dahoam“.

MI | 19. | DO | 20. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

VINCE EBERT

mit „Make Science Great Again“

Amerika – ein Land, das polarisiert und irritiert. Dort gibt es schwarz und weiß, Liebe und Hass, Freiheit und Todesstrafe, Prüderie und Brustvergrößerungen, Elite-Unis und Käse in Sprühdosen. Amerikanische Schüler halten Hitler für eine Staubsaugermarke und glauben, die Ukraine liegt in Portugal. Trotzdem sind die USA die führende Wissenschaftsnation der Welt. Oder vielleicht sogar deshalb? Vince Ebert ist zurück auf Deutschlands Bühnen. Mit vielen Antworten, Einsichten und einem neuen Programm: Make Science Great Again! – eine witzige und kulturübergreifende Abrechnung mit Irrationalität, Denkfehlern und gegenseitigem Überlegenheitsgefühl.

FR | 21. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,40 € | ermäßigt 24,40 € inkl. Gebühren



Frankfurt am Main

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

JULIUS FISCHER

mit „Ich hasse Menschen. Eine Art Liebesgeschichte“

Julius Fischer hasst Menschen. Das fängt bei Kindern an. Pubertät geht auch gar nicht. Noch ätzender sind eigentlich nur Studenten. Und natürlich Berufstätige. Die sind am schlimmsten. Aber nichts im Vergleich zu Rentnern. In seinem Programm erzählt er davon, wie er versucht, all diesen Leuten aus dem Weg zu gehen. Und wie er daran scheitert. Er berichtet von dem Agenten, der ihn als „der lustige Dicke“ meistbietend an große Verlage verhöckern wollte oder der esoterischen Reiseführerin auf seiner Hochzeitsreise am Stechlin. Und davon, wie er immer wieder verzweifelte. – „Ich hasse Menschen“. Das Programm zum Buch. Das Buch zum Lebensgefühl.

SA | 22. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

LESUNG



Leipzig



Zürich

UTA KÖBERNICH

mit „Ich bin noch nicht fertig“

Zu früh gefreut? Ja, aber wann sonst? In Köbernichs Programm wird die Welt nicht geschönt, aber schöner. „Ich bin noch nicht fertig“ ist frohe Drohung. Ist Einsicht und Verheißung. Ist entschlossenes Zögern und das Gegenteil von Meinung. Ist Motor und Lähmung, ist tobender Stillstand. Ist beängstigende Freude. Ist Witz. Ist Ehrenrunde. Ist Trost vielleicht. Und faule Ausrede. Ist präzise Schlampererei. Ist Analyse mit sensiblen musikalischen Messgeräten. Ist vollendete Skizze.

MI | 26. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Berlin

DOTA

mit „Wir rufen Dich, Galaktika“

Die Berliner Band DOTA um die Musikerin Dota Kehr strickt aus feinsinnigen und vielschichtigen Texten eingängige Popsongs, in denen Platz ist für sanfte Poesie, Politisches und Partystimmung, für Melancholisches und Albernes – mit so mühelosen Übergängen dazwischen, dass die Tragweite mancher Gedanken erst beim zweiten oder dritten Hören einsickert. Dota schreibt Lieder, die tatsächlich gebraucht werden. Lieder, die den Blick auf die Welt nachhaltig verändern und öffnen – in kleinen, alltäglichen Details und im großen Ganzen.

Dota Kehr - Gesang, Gitarre / Jan Rohrbach - Gitarre
Janis Görlich - Schlagzeug / Patrick Reising - Keyboards
Alex Binder - Bass

DO | 27. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 30,00 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



LIEDER
MACHER 2.0

SUCHTPOTENZIAL

mit „Sexuelle Belustigung“

Wenn Julia Gámez Martín aus Berlin und Ariane Müller aus Ulm ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann auf der Bühne einfach alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter. Suchtpotenzial werfen dabei alle Konventionen und Klischees über Bord und nichts ist vor ihnen sicher. Suchtpotenzial sind Meisterinnen der geliebten Neurosen und von absurden Gedankengängen und bewegen sich parkettsicher in allen Musik-Genres. Ihre Musik und Comedy-Texte schreiben Ariane und Julia selber und machen auch sonst alle Stunts selbst. Lassen auch Sie sich sexuell belustigen von Suchtpotenzial, dem besten Alkpop-Duo der Welt!

FR | 28. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 22,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 27,40 € | ermäßigt ab 23,40 inkl. Gebühren

WILDES HOLZ

mit „Grobe Schnitzer“

Grobe Schnitzer sind aus dem Leben nicht wegzudenken. Gerade bei Instrumenten aus Holz. Im neuen Programm von Wildes Holz geht es um genau diese groben Schnitzer, aus denen etwas Neues entstehen kann, wenn man Improvisationstalent und Humor hat. Und Instrumente aus Holz. Das ist klar. Virtuose akustische Live-Konzerte ohne Genre-Grenzen, spontane Komik und kraftvolles Spiel sind seit über 20 Jahren die Markenzeichen von Wildes Holz, jetzt zeigen sie zudem ihr musikalisches Draufgängertum. Denn wer Fehler vermeidet, macht alles richtig. Aber wer Fehler kultiviert, der macht Musik. Oder eben grobe Schnitzer. Man muss sich halt auch mal was leisten.

SA | 29. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 28,40 € | ermäßigt ab 23,40 inkl. Gebühren



Ulm / Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

KONZERT



Essen

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Benaissa Lamroubal, Hieronymus, Christin Jugsch und Robert Alan
Moderation: Tobias Freudenthal

„Was für ein Spaß!“ Die legendäre Live-Show des Quatsch Comedy Clubs hat sich in Berlin, Hamburg, Düsseldorf, München und Stuttgart etabliert. Die Live Shows finden an zwei Tagen (Freitag und Samstag) immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei der Januar-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Tobias Freudenthal durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Benaissa Lamroubal, Hieronymus, Christin Jugsch und Robert Alan. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 28. | SA | 29. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER PREMIERE

POETRY | KABARETT

PHILIPP SCHARRENBERG

mit „Realität für Quereinsteiger“

FR | 04. FEBRUAR | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

KABARETT

EVA KARL-FALTERMEIER

mit „Es geht dahi“

SA | 05. FEBRUAR | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

KABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

BLONDER ENGEL

mit „Codex Angeli“

DO | 10. FEBRUAR | 20.00

KONZERT

MISS ALLIE

„Immer wieder fallen – Tour 2022“

DO | 10. FEBRUAR | 20.30

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

**STUTTGARTER PREMIERE**

MUSIKKABARETT

SARAH HAKENBERG

mit „Wieder da!“

SA | 12. FEBRUAR | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

POETRY | KABARETT

SULAIMAN MASOMI

mit „kunterbunt & farbenblind“

MI | 16. FEBRUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

POETRY | KABARETT

FLORIAN HACKE

mit „Nichts darf man mehr!!1“

DO | 17. FEBRUAR | 20.00



KABARETT

DAGMAR SCHÖNLEBER

mit „Respekt von, für und mit Dagmar Schönleber“

FR | 18. FEBRUAR | 20.00



THEATER

PORNOSÜCHTIG

mit Boris Rosenberger

SO | 20. FEBRUAR | 19.00



COMEDY

**QUATSCH COMEDY CLUB –
DIE LIVE-SHOW**

FR | 25. | SA | 26. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

MAXI GSTETTENBAUER

mit „Next Level“

DO | 03. MÄRZ | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

FRIEDA BRAUN

mit „Erst mal durchatmen“

DO | 31. MÄRZ | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der

FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie während der Öffnungszeiten in der Gastronomie der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

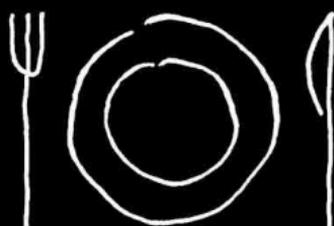
BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 84.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

DI 02. NOV | MI 03. NOV | DO 04. NOV

SO 28. NOV | MO 29. NOV | DI 30. NOV | MI 01. DEZ

MO 10. JAN | DI 11. JAN | MI 12. JAN

EINLASS 18.15 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

KULTUR STATT SOCKEN

EINE SCHÖNE BESCHERUNG



UNSER ABO-GESCHENKTIPP

Für die sechs Veranstaltungen 2022 der Reihe „**Wiener Blut**“ erhalten Sie durch das Abonnement um 40 % ermäßigte Ticketpreise. Das Kontingent ist begrenzt!

- FR 14.01. Gunkl
- DO 10.02. Blonder Engel
- SA 12.03. Gottfried Breitfuss
- SA 23.04. Martin Puntigam
- FR 07.10. BlöZinger
- FR 18.11. Christof Spörk



Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

KARTEN & GUTSCHEINE

gibt es in der Rosenau
oder online unter

www.rosenau-stuttgart.de

BILDUNG
ist orange!

www.kolping-zukunft.de
[#bildungistorange](https://www.instagram.com/kolpingbildung)



stadtmobil
carsharing

Auch in diesen Zeiten
bleibe ich ohne eigenes Auto
flexibel.



www.stadtmobil-stuttgart.de

Das Programm „NEUSTART KULTUR“ unterstützt den Rosenau Kultur e.V. bei der Durchführung der Reihen Poetry Slam und OpenStage sowie bei einem Teil der Kabarett-, Comedy- und Singer-Songwriter-Veranstaltungen im Zeitraum November bis Dezember 2021. Es wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Kulturelle und
soziokulturelle
Programmarbeit

Die Bundesregierung unterstützt
mit diesem Programm sämtliche
„Gastspiele außer Haus“ der Rosenau.

**Sonderfonds des Bundes
für Kultur
veranstaltungen**

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West
Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz



Mehr
erfahren:
[GUTESGELD.DE](https://www.gutesgeld.de)

EINER VON 58.000, FÜR DIE RENDITE NICHT ALLES IST.

GEMEINSAM FÜR GUTES GELD.

Mit einer Geldanlage bei Oikocredit wird aus Geld GUTES GELD. Denn wir finanzieren rund 550 soziale Unternehmen im globalen Süden. Genossenschaftsanteile ab 200 €. Für Entwicklung, gegen Armut.
Infos: Oikocredit Stuttgart | Tel. 0711 12 000 5-0

NACHHALTIGE GELDDANLAGE SEIT 1975.

 **OIKO
CREDIT**
in Menschen investieren