

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

2022



Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

**PÄCHTER
DER GASTRONOMIE**
Roberto Mißbach

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Freitag | 11.30 – 14.00 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Donnerstag bis Samstag ab 18.00 Uhr
Sonntag bis Mittwoch und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.

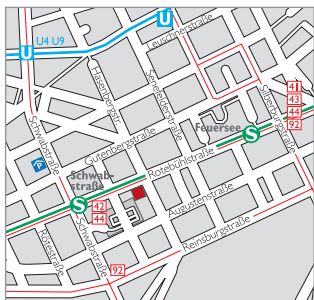
KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de

Coronabedingt kann es zu kurzfristigen Änderungen kommen.
Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite über die aktuellen Öffnungszeiten.



ANFAHRT + PARKEN

Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

Parkhaus: APCOA Tiefgarage SÜDWESTBANK (6 min Fußweg zur Rosenau)
Zufahrt / Adresse für Navigation: Schwabstraße 18, 70197 Stuttgart-West
Parktarif: 2,50 Euro pro Stunde, max. 15,00 Euro. **Ausfahrt nach 23.00 Uhr nicht mehr möglich!** **Alternativ:** Parkplatz Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet (10 min Fußweg zur Rosenau)



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

MAHLZEIT, STUTTGART – UNSER MITTAGSTISCH: FRISCH, LECKER, & TÄGLICH ANDERS!

Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden. **Dienstag bis Freitag | 11.30 bis 14.00 Uhr**

IM LOKAL

Im Lokal können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, essen und mit Freunden eine gemütliche Zeit verbringen. Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung kann man den Abend hier wunderbar ausklingen lassen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein. **Donnerstag bis Samstag ab 18.00 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

ÖFFNUNGSZEITEN

Coronabedingt kann es zu kurzfristigen Änderungen kommen. Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite über die aktuellen Öffnungszeiten.

Ihr Roberto Mißbach + Team

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44

Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de

Homepage: www.rosenau-stuttgart.de

Facebook: #Rosenau.Stuttgart

Instagram: @rosenau_stuttgart

Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

KOLPING
BILDUNG
KITA | SCHULE | STUDIUM | BERUF

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:



In der Programmplanung
kooperiert die Rosenau mit:



LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Tresenlesen (Jochen Malmshaimer und Frank Goosen). Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebe Gäste und Freunde der Rosenau,

Bis auf den Krieg ist nichts auf der Welt nur schlecht. Selbst eine weltumspannende Plage wie die virusgewordene Strafe für's Fledermausessen kann Gutes bewirken; nicht zuletzt für die Fledermäuse! Nun werden etwa im Ruhrgebiet schon seit urdenklichen Zeiten keine Fledermäuse mehr gegessen, zum einen aus Anstand, Geschmack und besserem Wissen, zum anderen, weil es einfach inzwischen auch zu wenige Fledermäuse gibt; hier mußte man sich also nicht groß umstellen. Aber die allgemein spürbare Humorvakanz, die mit der Seuche einherging und -geht, weil sie die Theater entleerte und der Berufs- wie Neigungsgaukelei die Manegen versagte, brachte nicht nur neue Ideen bei der Versorgung der Bevölkerung mit Lustbarkeit und Kurzweil auf's Tapet, man denke nur an die Renaissance völlig irrwitziger Örtlichkeiten wie Autokinos, sondern all' das ebnete auch den Weg zu Versöhnung und Besinnung und klärte des einen wie der andern Blick für das, was, neben dem Fledermausverzehrverzicht, noch so zählt. Und Humor zählt! Überall und immer.

Und des eingedenk haben sich zwei Wege, die schon lange getrennt, wieder gekreuzt, und jene, die dort wandelten, haben über's Trennende hinweg gesehen und das Gemeinsame erkannt, haben Tresen und Lesen versuchsweise vor ein paar Kameras wieder zusammengebracht und mussten sehr, sehr lachen! Laut und lang!

Und wollen das nun auch endlich wieder mal vor echten Menschen tun! Und deshalb gibt's das gezz auch wieder auf der Bühne, livehaftig und mit Coloratour! Und jetzt kommen Sie in's Spiel! Frank Goosen und Jochen Malmshaimer sind TresenLesen und zusammen auf der Bühne, und es wäre großartig, wenn Sie das Publikum wären!

Und nicht nur für uns, sondern für all' die Sonderbegabungen und Spezialtalente, die Ausnahmeerscheinungen und Nischenbegabungen, denen die Rosenau Heim, Bühne, Terrarium, Werkstatt, Petri-Schale wie Erlenmeyer-Kolben, aber vor allem Treffpunkt ist! Also: Kommt alle! Dann wäre doch alles wieder ein wenig so, wie es sich gehörte, und das wäre dann auch noch eine verdammt gute Nachricht! Also genau das, was schlechte Zeiten brauchen!

Wir freuen uns sehr und grüßen herzlich!

Frank Goosen und Jochen Malmshaimer

SEPTEMBER | 2022

SO 11.09.	STUTT GARTER POETRY SLAM	BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DO 15.09.		KONZERT REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ DOTA	S. 12
DO 15.09.		BÜHNE FEUERSEEFEST 2022	S. 12
FR 16.09.		BÜHNE FEUERSEEFEST 2022	S. 12
SA 17.09.		BÜHNE FEUERSEEFEST 2022	S. 12
SO 18.09.		BÜHNE FEUERSEEFEST 2022	S. 12
SO 18.09.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
FR 23.09.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
SA 24.09.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 14
SA 24.09.		COMEDY MÜTTERNACHT SPEZIAL	S. 13
DI 27.09.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 29.09.		COMEDY QUICHOTTE	S. 14
FR 30.09.		KONZERTKABARETT GANKINO CIRCUS	S. 15

OKTOBER | 2022

SA 01.10.		STAND UP REIHE „NON STOP STAND UP“ STEFAN DANZIGER	S. 15
SO 02.10.	STUTT GARTER POETRY SLAM	BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 04.10.		COMEDY MORITZ NEUMEIER UND TILL REINERS	S. 16
DO 06.10.		KONZERT MARIE LOUISE & BAND	S. 16
FR 07.10.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ BLÖZINGER	S. 17
SA 08.10.		KABARETT EGERSDÖRFER, SCHULZ, MUELLER	S. 17
MO 10.10.		KABARETT MORITZ NEUMEIER	S. 18
DI 11.10.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 12.10.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 18
DO 13.10.		KABARETT MICHAEL ALTINGER	S. 19
DO 13.10.		POETRY KABARETT JAN PHILIPP ZYMNY	S. 19

FR 14.10.		MUSIKKABARETT TIMM SIGG	S. 20
SA 15.10.		KABARETT HANS GERZLICH	S. 20
SO 16.10.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 14
MO 17.10.		COMEDY FELIX LOBRECHT	S. 21
DI 18.10.		COMEDY FELIX LOBRECHT	S. 21
DI 18.10.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 19.10.		STAND UP HINNERK KÖHN	S. 21
MI 19.10.		BÜHNE WISSENSCHAFT 21. STUTTGARTER SCIENCE SLAM	S. 22
DO 20.10.		MUSIKKABARETT REIHE „WIENER BLUT“ BLONDER ENGEL	S. 22
FR 21.10.		KABARETT THOMAS SCHRECKENBERGER	S. 23
SA 22.10.		KABARETT BOETTCHER & LAUSUND	S. 23
DI 25.10.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 26.10.		KABARETT STEFAN WAGHÜBINGER	S. 24
DO 27.10.		MUSIKCOMEDY FRIEDEMANN WEISE	S. 24
FR 28.10.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
FR 28.10.		KONZERT REIHE „LIEDERMACHER 2.0“ MISS ALLIE	S. 26
FR 28.10.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 25
SA 29.10.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 25
SA 29.10.		KONZERT HISS	S. 26
SA 29.10.		KABARETT TRESENLESEN	S. 27

NOVEMBER | 2022

DO 03.11.		COMEDY JOHNNY ARMSTRONG	S. 28
FR 04.11.		COMEDY NIKITA MILLER	S. 28
SA 05.11.		KABARETT MICHAEL FEINDLER	S. 29
SA 05.11.		LESUNG COMEDY SEBASTIAN LEHMANN	S. 29

NOVEMBER | 2022

SO 06.11.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 08.11.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 09.11.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 18
MI 09.11.		STAND UP HAZEL BRUGGER	S. 30
DO 10.11.		KABARETT WILFRIED SCHMICKLER	S. 30
FR 11.11.		KABARETT EVA KARL FALTERMEIER	S. 31
FR 11.11.		COMEDY TILL REINERS	S. 31
SA 12.11.		COMEDY HELGE THUN	S. 32
SO 13.11.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 14
DI 15.11.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
DO 17.11.		COMEDY TIMO WOPP	S. 32
FR 18.11.		MUSIKKABARETT REIHE „WIENER BLUT“ CHRISTOF SPÖRK	S. 33
SA 19.11.		KABARETT MARTINA BRANDL	S. 34
DI 22.11.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 23.11.		STAND UP DAVID KEBEKUS	S. 34
DO 24.11.		MUSIKKABARETT ERNST UND HEINRICH	S. 35
FR 25.11.		KONZERT RAINER VON VIELEN	S. 35
FR 25.11.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 36
SA 26.11.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 36
SA 26.11.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09



© Ronny Schoenebaum

ROSENAU POETRY SLAM

Conférencier und Moderator: Jan Siegert

Seit mehr als fünfzehn Jahren wird in der Rosenau Monat für Monat jene „Dichterschlacht“ ausgetragen, die weltweit die Bars, Clubs, Spelunken und Kleinkunsttempel füllt: „Poetry Slam“!

Das Prinzip ist einfach: Alle, die sich dazu berufen fühlen, Selbstgeschriebenes vor Publikum vorzutragen, dürfen teilnehmen – eingeschränkt lediglich durch das Zeitlimit von sieben Minuten und das Verbot von Hilfsmitteln. Im besten Fall werden die Texte jedoch nicht einfach nur vorgelesen, sondern gelebt, mit ganzem Körpereinsatz performt. Die Geschichten und Gedichte werden gerappt, geflüstert, geschrien. Das Publikum bestimmt am Ende des Abends, welche:r der zehn Wort-Toreros als Sieger:in mit roten Rosen überschüttet wird.

SO | 11. SEPTEMBER

SO | 02. OKTOBER

SO | 06. NOVEMBER

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



STUTTGARTER POETRY SLAM

HERBST-PROGRAMM 2022

- DIE HIGHLIGHTS -



20.09.22 & 26.10.22
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)

22.09.22
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)



KELLER KLUB POETRY SLAM



27.10.22
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)

SISTER SLAM - FEMALE POETRY POWER

29.10.22
CLIMAX INSTITUTES



STUTTGARTER EROTIK SLAM

MEHR INFOS & VORVERKAUF:

WWW.STUTTGARTERPOETRYSLAM.DE



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, die mit den Songs dieser Zeit groß geworden sind und die heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend sich bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt.

Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm-unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

FR | 23. SEPTEMBER

FR | 28. OKTOBER

SA | 26. NOVEMBER

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

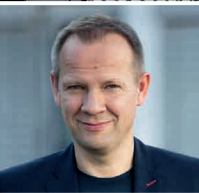
VVK 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



ROCK | POP | SOUL | FUNK | DISCO



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Könner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!

Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 27. SEPTEMBER

Timm Sigg

DI | 1. OKTOBER

Thomas Schreckenberger

DI | 25. OKTOBER

Jochen Prang

DI | 08. NOVEMBER

Christian Langer

DI | 22. NOVEMBER

Elena Seeger

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren

WANTED
PROFIS • LAIEN • ANFÄNGER





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“ – DAS SINGENDE GASTHAUS

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis („Füenf“) gibt den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt! Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden.

Es freut uns, dass die diesjährige Septemberausgabe von „Aus voller Kehle für die Seele“ wieder in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Johannesgemeinde Stuttgart in der Johanneskirche am Feuersee stattfinden kann.

Singen in der Johanneskirche

SO | 18. SEPTEMBER | 18.00

Einlass 17.30 Uhr

Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee

VVK 8,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren

DI | 18. OKT | DI | 15. NOVEMBER

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr

VVK 8,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*





FEUERSEEFEST 2022

Das Stadtteilstadt im Stuttgarter Westen

Seit 2011 veranstaltet der Rosenau Kultur e.V. das Feuerseefest, das große Fest vom Westen für den Westen. Rund um den See präsentieren sich Initiativen aus dem Stadtteil, werden kulinarische Genüsse geboten und bieten unterschiedliche Händler modernes Design, frische Kunst und junge Mode auf dem Feuerseemarkt. Am Wochenende gibt es tagsüber ein liebevolles Kinderprogramm auf der Open Air-Bühne direkt bei der Johanneskirche – bevor abends hier mit regionalen Bands am Seeufer gefeiert wird.

Fotos und weitere Informationen zum Bühnenprogramm, kulinarischen Angeboten und Aktivitäten finden Sie unter www.feuerseefest.de.

DO | FR | SA | SO | 15. - 18. | SEPT

Veranstaltungsort: Feuersee Stuttgart

Beginn: Do ab 17 Uhr, Fr ab 16 Uhr, Sa & So ab 11 Uhr



KONZERT



Berlin

DOTA

„Wir rufen Dich, Galaktika“ – Tour 2022

Die Berliner Band DOTA um die Musikerin Dota Kehr strickt aus feinsinnigen und vielschichtigen Texten eingängige Popsongs, in denen Platz ist für sanfte Poesie, Politisches und Partystimmung, für Melancholisches und Albernes – mit so mühelosen Übergängen dazwischen, dass die Tragweite mancher Gedanken erst beim zweiten oder dritten Hören einsickert. Dota schreibt Lieder, die tatsächlich gebraucht werden. Lieder, die den Blick auf die Welt nachhaltig verändern und öffnen – in kleinen, alltäglichen Details und im großen Ganzen.

Dota Kehr - Gesang, Gitarre / Jan Rohrbach - Gitarre
Janis Görlich - Schlagzeug / Patrick Reising - Keyboards
Alex Binder - Bass

DO | 15. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 30,00 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



**LIEDER
MACHER 2.0**



Stuttgart

MÜTTERNACHT SPEZIAL

Die lustigsten Comedians zu Gast bei „Eure Mütter“

Die Mütternacht ist zurück! Für einen einzigen Abend haben EURE MÜTTER wieder fantastische Comedians eingeladen, die sich im Theaterhaus Stuttgart die Bühne teilen werden. Wie üblich werden keine Namen verraten, aber es handelt sich einmal mehr um eine feine Mischung aus jungen Senkrechtstartern und alten Hasen.

Außerdem werden die drei Gastgeber mit gewohntem Mutterwitz den Abend hermoderieren, dass es eine Art hat, und zudem ein paar ihrer schönsten Nummern zeigen.

Die Rückkehr von Stuttgarts erstem Comedy Club!
One night only. Sei dabei.

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

SA | 24. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren





PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli

Der 11-jährige Michael findet die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er die Videos täglich – und wird süchtig. Sein in der Folge daraus verdrehtes Frauenbild begleitet ihn im Lauf des Erwachsenwerdens. „Pornosüchtig“ vereint Komik mit Drama und gewährt einen selbstironischen Einblick in sexuelle Männerfantasien. Doch es geht auch um die Liebe und den Unterschied zwischen Mann und Frau.

Michael wird gespielt von: Boris Rosenberger

Regie: Pascal Ulli | Text: Andrew Goffman, Musik: Pjotr K.

SA | 24.09. | SO | 16.10. | SO | 13.11.

Beginn: 20.00 Uhr (Sonntag 19.00 Uhr)

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr (Sonntag 17.00 Uhr)

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Elternteil-Kind-Ticket: VVK 26,00 € zzgl. Gebühren

Freigegeben
ab 12 Jahren.

COMEDY



Köln

QUICHOTTE

mit „Nicht weniger als ein Spektakel“

„Es ist immer gut, einen Presstext mit einem Zitat zu beginnen.“ (Friedrich Nietzsche) Hat er das wirklich gesagt? Hat er nicht. Aber es wäre doch ein schöner Anfang für einen Text, der etwas erklären soll, das man einfach live erleben muss. Denn es gibt Phänomene, deren Wirkung in Erklärungen nicht an das Liveerlebnis heranreicht: Polarlichter zum Beispiel, oder ein Nacktmull. Oder dieses Bühnenprogramm. Also, warum packen Sie nicht eine Wunderkerze ein und schauen Quichotte dabei zu, wie er das kreative Innere seines Kopfes nach außen kehrt. Und vielleicht werden Sie dann feststellen: Das ist alles nicht viel weniger als ein Spektakel.

DO | 29. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

GANKINO CIRCUS

mit „Bei den Finnen“

Was der Franke für Bayern ist, das ist der Finne für Europa: Ein Exot aus dem Norden, wortkarg, wunderbar – und doch irgendwie liebenswert. Da verwundert es nicht, dass sich „Gankino Circus“ aus dem westmittelfränkischen Dietenhofen geradezu magisch angezogen fühlt von Finnland. Finnische Polkas treffen auf fränkischen Rock’n’Roll, virtuose Weltmusik aus eigener Feder verschmilzt mit unkonventionellen Interpretationen alter finnischer Volkslieder oder klassischer Werke – es wird getanzt, es wird gefeiert, es wird Kaffee gebraut und Bier getrunken. Freuen Sie sich auf ein musikalisch-kabarettistisches Spektakel der Extraklasse von und mit Gankino Circus!

FR | 30. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Dietenhofen

STUTTGARTER
PREMIERE

STEFAN DANZIGER

mit „Dann isset halt so“

Manchmal ändern sich die Dinge im Leben so, dass man feststellen muss, dass man selbst gar nicht so wichtig ist. Und das ist für Stefan Danziger ein befreiendes Gefühl. Er nimmt sich und seine Bedeutungslosigkeit auf die Schippe. Angefangen bei ganz persönlichen, alltäglichen Dingen bis hin zu weltgeschichtlichen Ereignissen, die vielleicht nur durch Scheitern möglich wurden. Stefan Danziger zeigt auf, dass Misslungenes allemal witzig ist.

Diese Veranstaltung findet im Rahmen der Reihe „Non Stop Stand Up“ statt – der Support wird kurzfristig auf unserer Homepage bekanntgegeben.

SA | 01. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE





Bremen / Berlin

Rosenau
 GASTSPIEL *Kultur*


Vorverkauf

www.rosenau-stuttgart.de
 sowie bei allen bekannten
 Vorverkaufsstellen

MORITZ NEUMEIER UND TILL REINERS

mit „Schund & Asche“

Das ist Chaos und Ordnung, Politik und Quatsch, Liebe und Hass und vor allem Till Reiners und Moritz Neumeier. Die beiden treten zwar miteinander auf, aber vor allem gegeneinander an. Sie versuchen sich gegenseitig zu übertrumpfen, mit Wortwitz, Improvisation und Schlagfertigkeit. Sie wollen dem jeweils anderen zeigen, wer der bessere Unterhalter, ach was: Mensch ist. Till und Moritz laufen durch ein Minenfeld an Themen, treten nicht nur in Fettnäpfchen sondern in Fritteusen. Ob Tagespolitik, Privates oder Belangloses – sie reden über alles und nichts. Und das ist nicht nur lustig, sondern extrem unterhaltsam.

DI | 04. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart

VVK 28,30 € inkl. Gebühren | keine Ermäßigung

AK 30,30 € inkl. Gebühren | keine Ermäßigung

KONZERT



Stuttgart

MARIE LOUISE & BAND

mit „On Standby“

Die gebürtige Stuttgarter Sängerin und Liedtexterin Marie Louise präsentiert auf ihrer 4. CD ihre Stücke in einem warmen, vom natürlichen Klang der akustisch eingesetzten Instrumente geprägten Sound. Mit ihrer ausdrucksstarken und facettenreichen Stimme spannt sie dynamische Bögen und durch die Experimentierfreudigkeit der Begleitmusiker ergibt sich ein fein dosierter, individueller Genre-Mix aus Folk, Akustikpop & Soul. Die exzellente Band besteht aus dem georgischen Gitarristen und Arrangeur Zura Dzagnidze, dem Stuttgarter Bassisten Fabian Wendt, Schlagzeuger Martin Grünenwald und der polnischen Vibrafonistin Kasia Kadlubowska.

DO | 06. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

BLÖZINGER

mit „ERiCH“

Es muss erst Familienoberhaupt ERiCH versterben, bevor sich die beiden entfremdeten Brüder nach zwanzig Jahren wieder treffen. Natürlich gibt es nach so langer Zeit bereits auf der Anfahrt im imaginären Auto einiges zu besprechen: Warum Tante Hertha ihren Gemahl zum Schweigen verdonnert hat, Onkel Alfons auf Bewährung ist und Tante Trude am Sozial-Tourette-Syndrom leidet – irgendetwas stimmt mit dieser Familie einfach nicht ... Robert Blöchl und Roland Penzinger, zusammengenommen „BlöZinger“, hauen sich Ironie und Sarkasmus mit derartiger Wucht und Pointiertheit um die Ohren, dass es nur so kracht.

FR | 07. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Wien

Wiener
BLUT

EGERSDÖRFER, SCHULZ, MUELLER

mit „Carmen oder die Traurigkeit der letzten Jahre“

Carmen wird die letzten vier Rollmöpse in zehn Minuten erbrechen, um sich dann der Nougatschokolade zu widmen. Egersdörfer hat gestern Abend befürchtet, dass ihm sein Bier nicht mehr schmeckt. Fast einen halben Kasten hat er in großer Sorge ausgetrunken. Der Nachbar hört durch die Wand das Würgen der Carmen und das Gebrüll vom Egersdörfer. Wie kalter Rauch umgibt die Traurigkeit der letzten Jahre die drei und die unbarmherzige Welt raucht immer weiter dicke Zigarren aus Dummheit, Hass und Hybris. Was bleibt ihnen anderes übrig, als die Fenster ihrer Eingeweide aufzureißen, wenn man nicht ersticken möchte?

SA | 08. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Nürnberg



Bremen

STUTTGARTER
PREMIERERosenau
GASTSPIEL Kultur

Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

MORITZ NEUMEIER

mit „Kollaps.“

Hahahaha! Die Welt geht unter. Gut – das klingt jetzt erstmal nicht so geil. Aber auf der anderen Seite drängt es uns dazu, mal aufs Wesentliche zu achten. Moritz Neumeier macht das: Er stellt sich seinen Ängsten und probiert das aus, was er sich bisher nicht getraut hat. Wenn die Uhr bis zum Kollaps tickt, dann ist endlich Zeit dafür, zu tun, was man tun möchte. Hier lacht man über all die Dinge, die einen sonst bedrücken, verärgern und verzweifeln lassen. Das Programm ist eigentlich eine einzige Triggerwarnung, die man ernst nehmen sollte. Oder man nimmt sie mit Humor, so wie es Moritz tut. Weil das alles ist, was er kann: Witzig sein, wo es wehtut.

MO | 10. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 22,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 26,50 € | ermäßigt ab 22,50 € inkl. Gebühren

WISSEN
UNTERHALTUNG

SCIENCE PUB

Moderation: Ulrich Schmid

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen über das Thema und den Referenten zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

NATURKUNDE
MUSEUM
STUTTGARTBERTHOLD LEUBINGER
STIFTUNG

MI | 12. OKT | MI | 09. NOV | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

Veranstalter:

Gesellschaft für
Naturkunde inWürttemberg e.V.,
Staatliches Museum
für Naturkunde
Stuttgart

MICHAEL ALTINGER

mit „Lichtblick“

Wir haben nur diese eine Welt. Und sie heisst Strunzenöd. Seit zwei Kabarettprogrammen versucht Michael Altinger, diese Welt zu retten. Nun kommt es endlich zum finalen Showdown. Und es wird ein Happy-End geben. Aber für wen? Doch hoffentlich für die Guten. Denn das sind wir. Schließlich sind wir für ein Tempolimit und haben unsere Kinder so erzogen, dass sie die Politiker dazu zwingen werden, für uns das Wetter zu retten. Denn sonst gäbe es nichts mehr, worüber man sich noch konfliktfrei unterhalten könnte. In einer Zeit, in der alte Freunde neue Meinungen haben. Altinger ist der Lichtblick, der dieser Welt noch mal eine Chance gibt. An der Gitarre: Andreas Rother

DO | 13. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

JAN PHILIPP ZYMNY

mit „surREALITÄT“

Wer würde es in Zeiten alternativer Fakten wagen, die Wirklichkeit selbst zu kritisieren? In Zeiten, in denen die Menschen den Blick für die Realität immer mehr verlieren und wieder anfangen rückwärts zu denken? Nur jemand, der gedanklich völlig außerhalb davon steht! Jan Philipp Zymny präsentiert unter dem Titel „surREALITÄT“ Betrachtung, Kritik und Verbesserungsvorschlag der Wirklichkeit, wobei er Stand Up, Kurzgeschichten, philosophische Überlegungen und surreale Absurditäten der Bauart Nonsens wild, aber keinesfalls planlos durchmischt. Ein Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.

DO | 13. OKTOBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,40 € | ermäßigt 20,40 € inkl. Gebühren



Wasserburg

**STUTTGARTER
PREMIERE**

POETRY
KABARETT



Bochum

Rosenau —
GASTSPIEL *Kultur*



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com



Stuttgart

TIMM SIGG

mit „Der Professor und das liebe Pi“

Der Mathematikprofessor und Klavier-Kabarettist Timm Sigg beleuchtet selbstironisch, einführend und wortwitzig die Tücken der Beziehungen zwischen Nerds und Nicht-Nerds. Dabei geht er wesentlichen Fragen des Lebens nach wie: „Hat Pippi Langstrumpf die Mathematik revolutioniert?“ oder „Warum gibt es bald keine Ingenieure mehr?“ Es kommen alle auf ihre Kosten, nicht nur die Super-Nerds, denen er in seinem Programm eine eigene Hymne widmet. Vor allem aber – das hat sich schon in seinem ersten Programm gezeigt – haben die selbsternannten Mathehasser ihr größtes Vergnügen an den hintergründigen Texten, dem virtuosen Klavierspiel, kurz an dem pffifigen Typ!

FR | 14. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

Gelsenkirchen

HANS GERZLICH

mit „Das bisschen Haushalt ist doch kein Problem – dachte ich“

„Du bist doch den ganzen Tag zu Hause!“ Kennen Sie diesen Satz? Hans Gerzlich auch. Er hat ihn oft genug gesagt. Zu seiner Frau – bis diese den Spieß umgedreht hat. Er wollte immer der Herr im Hause sein, jetzt ist er es: Nun macht sie Karriere, er den Haushalt. Und lernt ein Leben kennen, in dem er sich nicht mehr fit hält durch Tennis mit den Kumpels nach Büroschluss, sondern durch Betten aufhängen und Wäsche beziehen, Hemden wischen und Staub bügeln. Chaos vorprogrammiert. Für ihn heißt es nun: Kinder, Küche, Karrierefrau. Dummerweise kommt die abends gutgelaunt aus dem Büro, hat Lust auf Sex – und er Kopfschmerzen.

SA | 15. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

FELIX LOBRECHT

mit „All You Can Eat“*

ALL YOU CAN EAT ist das neue Programm von Felix Lobrecht. Und es ist sehr gut.

*Das neue Programm ist für Personen unter 18 Jahren nicht geeignet.



EhrenFRAU

Eine Veranstaltung in Kooperation von
Fortuna Ehrenfrau GmbH und Rosenau Kultur e.V.

MO | 17. | DI | 18. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Hanns-Martin-Schleyer-Halle, Stuttgart
VVK www.felixlobrecht-tickets.de



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



Schleyer-Halle
Stuttgart

Eine Kooperation von
Fortuna Ehrenfrau GmbH
und Rosenau Kultur e.V.

HINNERK KÖHN

mit „Bitter.“

Hinnerk Köhn ist Mitte 20 und alleine. Wenn er nicht traurig in der WG-Küche trinkt, macht er Stand Up Comedy über Alkohol, Sucht, Liebe und Suizid. Die Peinlichkeiten seines Lebens, seine Jugend in der schleswig-holsteinischen Peripherie und Oldesloer Doppelkorn formten eine Mischung aus Heinz Strunk, Moritz Neumeier und AnnenMayKantereit. Seine verklärte Sicht auf die Welt in Kombination mit seinem Hang zur Romantik ergeben ein tragikomisches Gesamtwerk, um das man sich immer ein wenig Sorgen macht. Moritz Neumeier: „Der beste deutsche Entertainer seit Joseph Goebbels.“ Till Reiners: „Wieso ist er erst 27 und hat 3 Leben gelebt?“

MI | 19. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Hamburg

**STUTTGARTER
PREMIERE**



SCIENCE SLAM

21. Stuttgarter Science Slam – Wettstreit mit Fakten

Dröge Skripte und Berge von Statistiken? Von wegen! Science Slam ist „Wissenschaft fürs Volk“. Hörsaalatmosphäre? Nein, danke! In lockerer Umgebung überzeugen die Nachwuchswissenschaftler:innen ihr Publikum davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. Kreativ, unterhaltsam, amüsant und vor allem für jedermann verständlich präsentieren die Wissenschaftler:innen, woran sie forschen. Wer den besten Vortrag geliefert hat, entscheidet am Ende keine Jury, sondern das Publikum.



Eine Veranstaltung vom Rosenau Kultur e.V.
in Kooperation mit Science & Stories GmbH,
<http://science-slam.com>.

MI | 19. OKTOBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK	13,00 €	ermäßigt	10,00 € zzgl. Gebühren
AK	17,50 €	ermäßigt	14,50 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

MUSIKKABARETT



Linz

BLONDER ENGEL

mit „Codex Angeli“

Als man ihn im Spätmittelalter gebeten hat, das ein oder andere Lied für jene Liederhandschrift beizusteuern, die man heute als Codex Manesse kennt, hat Blonder Engel dankend abgelehnt: Lieder liest man nicht, Lieder hört man. Heute, gut 700 Jahre später, wurmt es den Himmlischen ein bisschen, dass er damals so kleinlich war und er entschließt sich kurzerhand dazu, jene elf Lieder in seinem Codex Angeli nachzuzeichnen. In einer stilpluralistischen Himmelfahrt streift er sich die Lederjacke über und schenkt reinen Wein, pardon – Schlehdorn-Likör – ein. All das gibt's nur auf Codex Angeli, dem neuen Album vom Engel.

DO | 20. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK	16,00 €	ermäßigt	12,00 € zzgl. Gebühren
AK	20,50 €	ermäßigt	18,00 € inkl. Gebühren

Wiener
BLUT

THOMAS SCHRECKENBERGER

mit „Nur die Lüge zählt“

Gelogen wird ständig und überall. Dabei gibt es harmlose Lügen oder Lügen, um den anderen nicht zu verletzen. Aber dann gab es auch immer schon gefährliche Lügen, die bewusst in die Irre führten („Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu bauen!“ oder „Seitenbacher Müsli – lecker, lecker, lecker.“). Heute dient das Internet als Brandbeschleuniger und auch der Alltag wird immer unsicherer: Waren die Meiers jetzt wirklich auf Ibiza – oder nur auf Instagram? Die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen immer mehr und verstärken die Spaltung der Gesellschaft. Früher gab es verschiedene Meinungen, heute verschiedene Wirklichkeiten.

FR | 21. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Calw

BOETTCHER & LAUSUND

mit „Echt jetzt?!“

Uli Boettcher ist bekannt dafür, keine Ahnung von nichts zu haben, während sein Kollege Brian Lausund ein ausgemachter Klugscheißer ist. In dieser Kombination sind die beiden bestens für den Versuch gerüstet, in den aktuellen Fake-News-Dschungel einen Pfad der Erkenntnis zu schlagen. Wie gefährlich ist ein Virus, das ich weder fühlen, sehen noch schmecken kann? Wenn Politiker in Doku-Soaps auftreten – wo ist dann noch die Grenze zwischen debiler Unterhaltung und lebenswichtigen Entscheidungen? Wieso habe ich schon wieder 3 Kilo zugelegt, obwohl ich die neueste Schweinsbraten-Diät mache? Echt jetzt: Das kann so nicht stimmen.

SA | 22. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

Baiert

**STUTTGARTER
PREMIERE**



Korntal

STEFAN WAGHÜBINGER

mit „Ich sag's jetzt nur zu Ihnen“

Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betreibe österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit. Es entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch. Zynisch und zugleich warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich. *„Es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben.“* Mainzer Allgemeine Zeitung

MI | 26. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY



Köln

FRIEDEMANN WEISE

mit „BINGO – Drei Akkorde, die Wahrheit und andere Lügen“

Wer eine gewagte Mischung aus Klavierkabarett, Pantomime und Improtheater sucht, liegt hier goldrichtig. Den Titel des Programms schrieb Friedemann Weise an nur zwei Tagen. Bingo. *„Es war wie in einem Rausch. Der Titel baute sich in rötlich schimmernden 3D-Lettern vor meinem geistigen Auge auf.“*, so der Anarcho-Komiker selbstbewusst. Ehrlich gesagt, steht bisher eh nur der Titel. Bingo. Die Theater wollen diesen Text nämlich immer Jahre vorher. Warum, weiß kein Mensch. Nicht mal Friedemann Weise, der gerne in der dritten Person über sich schreibt. Dafür stehe ich mit meinem Namen. Friedemann Weise

DO | 27. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Amir Shahbazz, Serhat Dogan, Sebastian Richartz und David Leukert
Moderation: Marcel Kösling

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der Oktober-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Marcel Kösling durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen: Amir Shahbazz, Serhat Dogan, Sebastian Richartz und David Leukert. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 28. | SA | 29. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren





Lüneburg

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

MISS ALLIE

mit „Immer wieder fallen – Tour 2022“

Miss Allie ist die Liedermacherin einer neuen Generation. Herzhaft lachen, vor Rührung weinen, Tabuthemen aufbrechen, das alles passiert auf einem Miss Allie-Konzert. Sie bringt eine akustische Gitarre, ein großes Herz und Wellen an Emotionen mit, die entweder sanft oder mit voller Wucht durch den Konzertsaal rauschen – fassungslos authentisch, mit verwegener Entschlossenheit und starker Stimme. Wer die Schublade braucht, sollte für sie eine sehr große aufmachen, changiert sie doch spielerisch zwischen wunderschönen Popsongs und klassischem Liedermachen. Am Ende bleibt immer Miss Allie – die schlagfertige, emotionale Musikerin, die einfach macht und strahlt.

FR | 28. OKTOBER | 20.30

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 24,00 € | ermäßigt ab 20,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 29,40 € | ermäßigt ab 25,40 € inkl. Gebühren

**LIEDER
MACHER 2.0**



Stuttgart

HISS

mit „25 Jahre Jubiläumstour“

Seit ihrer Gründung 1995 sind HISS zu Wasser, zu Lande und in der Luft unterwegs, haben 2487 Konzerte gespielt und 8 Platten aufgenommen, traten in zahllosen Fernsehsendungen auf, wurden mit Preisen überhäuft, haben Kritiker überzeugt und Tausende Fans gewonnen. Trotz aller Hindernisse und Gefahren ziehen diese Teufelskerle weiterhin ungerührt um die Welt, um uns ihre Mischung aus Folk und Ska, aus Walzer und Blues, aus Polka und Roll nahezubringen. Ihre Musik ist noch immer frisch, ihre Auftritte sind noch immer voller Kraft und ihre Texte eine Liebeserklärung an den Humor und das Leben.

SA | 29. OKTOBER | 21.00

Einlass 19.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



Bochum

TRESENLESEN

Jochen Malmsheimer und Frank Goosen

mit „Endlich in Hengenbengen!“

Die Rückkehr der Erdmännchen des deutschen Humors“

2020 kehrten sie zurück nach Sloegenkoegen, nun feiern sie ihre Ankunft in Hengenbengen, denn auch wenn Sloegen Hengen meint und Koegen Bengen, ist der Weg ein weiter, wenn auch wortlandschaftlich sehr schön. Jochen Malmsheimer und Frank Goosen kehren in ihrer Entität als Tresenlesen zurück auf die Bühnen dieses Landes, das in ihrer Abwesenheit die Währung gewechselt und auch sonst einige Dummheiten angestellt hat.

Und wieder sitzt der glücklose König Edward, der vierte Steward auf dem Thron seiner Väter in der großen Halle, immer noch geht es beim Spiel Partisan Stollenterror gegen Wacker Wermelskirchen im Lambert-Hamel-Stadion zu Zweilütschinnen hoch her, während der Borderline-Service weiterhin im More-Miles-Muffin-Modus angeboten wird und so mancher Kleiderschrank seines Aufbaus harrt. Die Herren werfen erinnerungsumflort manchen Blick zurück und vielleicht auch gegenwartsbesessen einen oder zwei seitwärts oder zukunftsfröhlich nach vorne, denn das Auge liest bei Günther würdevoll und preiswert mit. Seltsam? Aber so steht es geschrieben. Und zwar hier. Und jetzt werden wir alle Schweden. Omen!

**STUTTGARTER
PREMIERE**

Rosenau —
GASTSPIEL *Kultur*



SA | 29. OKTOBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 27,00 € | ermäßigt 22,00 € zzgl. Gebühren

AK 32,50 € | ermäßigt 27,50 € inkl. Gebühren

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com



Berlin

JOHNNY ARMSTRONG

mit „Gnadenlos 2“

Wie setzt man eine erfolgreiche Show fort, die aus krassen Gags besteht, abgeschossen von einem ebenso krassen Typen? Na klar! Einen draufsetzen! Comedy-Hooligan Johnny Armstrong bietet eine komplett neue Show in englischer Comedy-Manier – nur eben auf Deutsch. Mit unvergleichlicher Pointen-Dichte feuert der gebürtige Brite Gags wie aus dem Maschinengewehr, zielt mit schwarzem Humor auf das Trauma des Lebens und lindert den Schmerz durch gemeinsames Lachen. Ein Manifest der Zusammenhanglosigkeit, prall gefüllt mit kurzweiligen Geschichten, mariniert in Selbstironie und gewürzt mit Wortwitz. Gnadenlos 2: Noch härter, noch derber, noch gnadenloser.

DO | 03. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Köln

NIKITA MILLER

mit „Freizeitgangster gibt es nicht!“

Nikita wusste nie so wirklich genau, welchen Beruf er sein ganzes Leben lang ausüben möchte. Also fuhr er seine ganz eigene Strategie: jeden erdenklichen Job annehmen und ausprobieren. Um herauszufinden, was er nie wieder machen möchte. Nie wieder will er Schmuck aus dem Kofferraum im Rotlichtviertel verkaufen. Nie wieder will er als Türsteher Kokser aus angesagten Clubs schmeißen. Nie wieder will er Wohnungen von Verstorbenen entrümpeln. Was will er denn dann? Und kann er überhaupt wollen, was er will? Ob Nikita Miller die Antwort darauf in Prügeleien, Gesprächen mit echten Gangstern und in der eigenen Familie gefunden hat? Vielleicht.

FR | 04. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MICHAEL FEINDLER

mit „Ihr Standort wird berechnet“

Michael Feindler, Feingeist des politischen Kabarett, unternimmt in seinem neuen Bühnenprogramm den Versuch einer Standortbestimmung, und zwar für die Menschheit im Allgemeinen: Zwischen ökologischem Kollaps, Demokratiekrise und unübersichtlichen Datenströmen will er Freiraum für politische Visionen schaffen. Das ist anmaßend, aber womöglich der einzig realistische Weg aus den Dilemmata – nicht nur für Bildungsbürger, denen bei der Verwendung eines korrekten Plurals ein begeistertes „Scheiß die Wand an!“ entfährt. Denn zwischen geschmeidig gereimten Worten lauern Wendungen und Erkenntnisse, die trotz des Programmtitels eines gewiss nicht sind: berechenbar.

SA | 05. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Ostfriesland

SEBASTIAN LEHMANN

mit „Ich hab's dir doch gleich gesagt, Sebastian.“

Ständig trifft Sebastian Lehmann die falschen Entscheidungen: Er geht nur mal kurz auf Youtube – das lenkt doch nicht von der Arbeit ab. Neun Stunden später wird es schon wieder hell. Er lernt mit 38 Jahren Blockflöte spielen und versucht seinem Vater zu erklären wie ein Smartphone funktioniert. Klappt beides nur so semigut. Er beschließt, Kleingärtner zu werden, um in der Natur seine innere Ruhe zu finden, aber dann wächst ihm das Unkraut über den Kopf. Sowieso kommt immer jemand und weiß es besser: „Das wird ja eh nichts, hab ich dir ja gleich gesagt!“ Meistens ist das die eigene Mutter. Und es stimmt. Sie hat es gesagt. Also: Hört alle auf eure Mütter!

SA | 05. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 23,50 € inkl. Gebühren

LESUNG
COMEDY



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com



Köln

Rosenau
 GASTSPIEL *Kultur*


Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711 / 402 07 20

www.theaterhaus.com

HAZEL BRUGGER

mit „Kennen Sie diese Frau?“

Hazel Brugger ist nicht nur bekannt geworden, sondern auch erwachsen: Mittlerweile ist Deutschlands „Beste Komikerin 2020“ Hausbesitzerin, Ehefrau und Mutter. Aber der Lockdown hat auch Hazel nicht völlig kalt gelassen und so muss sich die deutsch-amerikanische Schweizerin im Chaos zwischen YouTube, Shitstorms, eigener Firma, älter werdenden Eltern und bankrotten Künstlerkolleg:innen immer wieder die Frage stellen: Was will ich eigentlich wirklich – und inwiefern ist das weiblich?

MI | 09. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 18,00 € | ermäßigt ab 15,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 23,50 € | ermäßigt ab 20,50 € inkl. Gebühren

KABARETT



Köln

STUTTGARTER
PREMIERE

WILFRIED SCHMICKLER

mit „Es hört nicht auf!“

Es hört nicht auf mit dem Kampf gegen die Idiotie und Ungerechtigkeiten in dieser Welt, gegen soziale Ungleichheit, gegen Hass und Intoleranz. Die Lust, dem etwas entgegenzusetzen, hört aber auch nicht auf! Und so reist Wilfried Schmickler wieder über die Bühnen der Republik, bewaffnet mit den Worten der Wahrheit, die er gnadenlos und messerscharf zu führen versteht wie ein Scharfrichter seine Axt.

„Der Mann redet einen schwindelig – und das seit über 30 Jahren. [...] Er nimmt sich des Lebens, der Gesellschaft, der Politik in all ihren Facetten an und fokussiert das Menschsein an sich, um dessen künstlerisch habhaft zu werden.“
 Laudatio Bayerischer Kabarettpreis 2021

DO | 10. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 24,50 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

EVA KARL FALTERMEIER

mit „Es geht dahi“

Eva Karl Faltermeier nimmt Sie mit auf eine pointierte Reise in die Südoberpfalz der 80er und zurück in die Gegenwart. Muss immer alles schwarz-weiß sein? Oder erfreut nicht auch ein zartes Nebelgrau? Mit einer großen Portion Fatalismus erzählt sie von wichtigen Lebensstationen in einer Welt ohne ÖPNV und von Fehlschlägen inmitten der Rush Hour des Lebens. Mit im Gepäck befinden sich immer auch ein unverstellter emanzipatorischer Grant und dieser stoische Oberpfälzer Humor. Die Geschichte einer modernen Frau bewegt sich irgendwo zwischen dem Grenzbereich der Phantasie und rauer Unverfälschtheit und wird dabei niemals belanglos.

FR | 11. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Regensburg

TILL REINERS

mit „Flamingos am Kotti“

„Kotti“ ist das Kottbusser Tor in Berlin. Es gibt dort Drogen, Armut und immer einen, der gerade einen Hund nachmacht und ein Superman-Cape trägt, und bei dem man nie weiß: Psychose oder After-Hour? Außerdem sieht man manchmal einen Familienvater, der Dinkelkekse im Rossmann kauft, während eine Frau auf dem Einrad „Gedichte für den Hausgebrauch“ anbietet – aber alle am Kotti wissen: Der Typ mit den Dinkelkekse, der ist hier der Freak. Vergewöhnlichen wir uns: Für Flamingos sind Menschen Exoten mit verrückten Hälsen. Jetzt sind Sie inhaltlich optimal vorbereitet - den Humor übernimmt Till Reiners. Sie müssen nur noch beherzt lachen.

FR | 11. NOVEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 23,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 23,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com



Tübingen

HELGE THUN

mit „Held der Komik“

Er ist zurück! Der Komiker im Maßanzug! Der Wortspieler mit Reimvorteil! Der Trickser mit dem Welt-niveau! Das Impro-Ass mit dem direkten Draht! Der Pointen-Poet mit dem Spruch-an-Spruch-Anspruch! Solo, aber nicht alleine! Denn der Geist seiner Helden ist immer bei ihm. Heinz Erhardt, Shakespeare und Houdini, Gernhardt, Goethe und sein Opa. Und wie hält es Helge Thun selber mit dem Heldentum? Da vertraut er lieber Menschen, die Greta sind als er selber. Denn wie heißt es schon in Thunberg 7, Vers 23: Wenn es gilt, die Welt zu retten, würd' ich nicht auf Helge wetten! Aber den Abend zu retten ist ja auch schon nicht schlecht!

SA | 12. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Berlin

TIMO WOPP

mit „ULTIMO – Die Jubiläumstour“

Nach zehn Jahren zieht Timo Wopp in die vorerst letzte Schlacht um seine humoristische Daseinsberechtigung. ULTIMO ist nicht nur eine Work-Hard-Play-Hard-Show, sondern auch ein tiefes Eintauchen in seine bisherigen Programme. Der Geisterfahrer auf deutschen Humorautobahnen, der Businesskasper der Comedy, der Jonglierheinz des Kabarets wird sein Publikum in Grund und Boden und sich selbst um Kopf und Kragen coachen, nur um sich kurz vor knapp am eigenen Schopf aus dem Sumpf zu ziehen, den er sich selbst zuvor geschaffen hat. Als letztes Mittel der Wahl wird er sicherlich auch wieder kräftig was in die Luft werfen. Ist ja schließlich Jubiläumstour.

DO | 17. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Wien

CHRISTOF SPÖRK

mit „DAHAAM“

Ob dahaam oder dahoam oder daheim. Geschenkt. Dahaam kann man sich himmlisch entspannen. Dahaam kann aber auch die Hölle sein. Dahaam ist immer was los. Außer wir schauen fern. Dahaam geht es richtig ab. Oder ziemlich daneben. Dahaam lernen wir gehen und fallen, spielen und betrügen, lieben und lügen. Dahaam schaffen wir an. Und Amazon alles her. Dahaam ist alles privat. Und doch immer hochpolitisch. Dahaam ist globaler Klimawandel im Bonsaimodus. Dahaam ist alles anders und vieles gleich. Und rundherum ist Österreich. Und wer jetzt immer noch nicht weiß, wie das Programm heißt, der soll bitte dahaam bleiben!

Die Veranstaltung ist Teil unserer unregelmäßigen Reihe „Wiener Blut“. Über das Jahr präsentieren verschiedene österreichische Kabarettist:innen ihre Programme in der Rosenau: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches wird kabarettistisch-unterhaltend auf die Bühne gebracht! Und alles etwas bissiger, böser, ironischer, verquerter und oft poetischer als aus deutschen Landen.

Auch in 2023 werden wir wieder ein **Abonnement für sechs Veranstaltungen** der Reihe „Wiener Blut“ auflegen. Weitere Informationen in Kürze unter www.rosenau-stuttgart.de und im nächsten Programmheft!

FR | 18. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT



Geislingen

MARTINA BRANDL

mit „Brand(l)neu“

Martina Brandl schreibt ihre Texte selbst. Und diesen hier schon 15 Monate vor der Premiere! Wenn man bedenkt, dass eine Elefantenkuh 22 Monate trägt, ist das gar nicht so lange. Schließlich wächst etwas Großes heran. Ein ganzer Abend voller neuer Lieder und Geschichten. Kein Männerbashing, Bodyshaming, keine Apfelschnitzmütter und auch keine Nummer über die letzte Prostata Vorsorgeuntersuchung. Stattdessen spielt Frau Brandl Ukulele und Thelevi, ein Instrument, das Sie nie zuvor gesehen haben! Sie werden lachen, vielleicht auch hin und wieder gerührt sein, und dabei zusehen, wie sie mühelos den Spagat schafft zwischen Blödelei und Gesellschaftskritik.

SA | 19. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

STAND UP



Köln

DAVID KEBEKUS

mit „überragend“

Dinge, die David überragend findet, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Aber präsentiert aus einer Perspektive, aus der man dann doch drüber lachen muss. Mit seiner angenehm ruhigen Art präsentiert er unaufgeregt auch gern heftige Aussagen. Hierbei gelingt es ihm immer, eine Verbindung zur Gesellschaft und aktuell diskutierten Problemen herzustellen. Handgemachtes Material, mit Selbstironie und Herzblut befüllt. Die reinste Form der Unterhaltung. Ein Mikro und viele persönliche Geschichten. Lassen Sie sich erst berieseln und denken Sie dann zu Hause doch noch einmal drüber nach.

MI | 23. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

ERNST UND HEINRICH

mit „Irgendwas isch emmer 2.0 –
oberste Schublade“

Neuaufgabe des durch die Jubiläumsfeierlichkeiten nur kurz gespielten Programms und „viel zu schad, um's nemme zum spiela“. Deshalb jetzt neu zu erleben, frei nach dem bewährten Nachhaltigkeitsprinzip „I ka's net furtschmeiða“. Natürlich frisch aufpoliert und aktualisiert, entstaubt, entlaubt und gespickt mit Liedern wie: Irgendwas Isch Emmer, Ehrakäs, I Gang, Debbich, Haidanai, Blogger, der Schnäppchenhymne Schätz Amol ... u.v.m. Dazu satirische Szenen und typischer Ernst-und-Heinrich Humor, auch genannt „gehobener Schwachsinn mit Tiefgang“, sozusagen „oberschte Schublade“.

DO | 24. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Wurmlingen / Laubach

RAINER VON VIELEN

mit „Alles mit Allem“ Akustik-Konzert

Die Allgäuer Vorzeigeband Rainer von Vielen löst auf ihrem ersten Live-Akustik-Album die gewohnte Struktur auf und verzichtet auf Computer und E-Gitarren. Punk-Kracher werden zu poetischen Balladen, kleine kammermusikalische Pop-Sinfonien entstehen. Diese treffen auf die emotionalen Tanzlieder der Band. Im Zentrum stehen jedoch die Texte auf einem Kontinuum zwischen Brechtscher Revolutionslyrik und poprelevanten Stadionhymnen. Die ALLES MIT ALLEM-Tour ist ein bewusster Kontrapunkt zu den elektronisch durchwobenen Konzerten der Band – eine Reduktion auf das Wesentliche: Melodie, Klang und Wort.

FR | 25. NOVEMBER | 21.00

Einlass 20.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

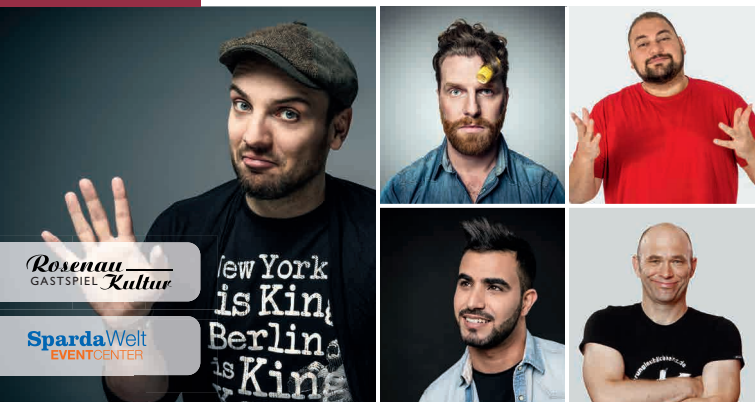
AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive

KONZERT



Kempton / Allgäu



THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Andreas Weber, Bora, Amjad und Heinz Gröning

Moderation: Ingmar Stadelmann

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Eine Moderatorin – vier Comedians! Bei der November-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Ingmar Stadelmann durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kollegen Andreas Weber, Bora, Amjad und Heinz Gröning. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 25. | SA | 26. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT | POETRY

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

mit „Das Problem sind die Leute“

DO | 01. DEZEMBER | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

MUSIKKABARETT

MATTHIAS REUTER

mit „Spottwichteln“

DO | 08. DEZEMBER | 20.00

COMEDY

CARMELA DE FEO

mit „Wünsch Dir was! – La Signoras Weihnachtsshow“

FR | 09. DEZEMBER | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

KONZERTKABARETT

WILDES HOLZ

mit „Alle Jahre wilder“

SA | 10. DEZEMBER | 20.00

COMEDY

QUATSCH COMEDY CLUB

Die Live Show

DO | 15. | FR | 16. DEZEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart



KABARETT

ULI BOETTCHER

mit „Ü 50“

SA | 07. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart





STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

JAN VAN WEYDE

mit „Weyder geht's“

DO | 19. JANUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

SIMON PEARCE

mit „Hybrid“

FR | 20. JANUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

MUSIKKASPERETT

ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN

Neues Programm

SA | 21. JANUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

4 FEINDE

mit „All in“

SA | 21. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT | POETRY

SULAIMAN MASOMI

mit „Kunterbunt und farbenblind“

DO | 26. JANUAR | 20.00



COMEDY

QUATSCH COMEDY CLUB

Die Live Show

FR | 27. | SA | 28. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

LUKSAN WUNDER

mit „WTFM 100,Null“

MI | 01. FEBRUAR | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

KABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

HOSEA RATSCHILLER

mit „Ein neuer Mensch“

DO | 02. FEBRUAR | 20.00

COMEDY

CHRISTINE EIXENBERGER

mit „Einbildungsfreiheit“

SA | 04. FEBRUAR | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

MUSIKKABARETT

SEBASTIAN KRÄMER UND MARCO TSCHIRPKE

mit „Ich'n Lied – Du'n Lied“ Level II

SA | 11. FEBRUAR | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

COMEDY

FRIEDA BRAUN

mit „Sprechpause“

SO | 12. FEBRUAR | 19.00

Veranstaltungsort: Altes Schauspielhaus, Stuttgart



MUSIKKABARETT

MARTINA SCHWARZMANN

mit „Ganz einfach“

DO | 23. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Hegelsaal



GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der

FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau**!

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 84.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

DO 08. SEP | FR 09. SEP | SA 10. SEP | MO 03. OKT | DI 04. OKT
MI 05. OKT | SO 30. OKT | MO 31. OKT | DI 01. NOV | MI 02. NOV
SO 27. NOV | MO 28. NOV | DI 29. NOV | MI 30. NOV

EINLASS 18.15 UHR | **BEGINN** 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V..



BOPSER9

DAS NEUE HAUSPROGRAMM

KARTEN + TERMINE
WWW.RENITENZTHEATER.DE
0711 29 70 75

JEDEN
MONAT
NEU



www.lift-online.de



Mein Papa hat sooo viele rote Autos.



Das Programm „NEUSTART KULTUR“ unterstützt den Rosenau Kultur e.V. bei der Durchführung der Reihen Poetry Slam und OpenStage sowie bei einem Teil der Kabarett-, Comedy- und Singer-Songwriter-Veranstaltungen im Zeitraum September und Oktober 2022. Es wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Kulturelle und
soziokulturelle
Programmarbeit

Die Bundesregierung unterstützt
mit diesem Programm sämtliche
„Gastspiele außer Haus“ der Rosenau.



IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30

info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

I. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

ENTFALTUNG braucht Zeit

Das Kolping G9 Gymnasium

Das **G9 Gymnasium** auf dem Kolping-Bildungscampus bietet ihrem Kind eine ideale Lernumgebung mit viel Zeit für pädagogische Angebote.



Weitere Infos unter www.kolping-g9.de