

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



MAI

JUNI

JULI

2026

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen. Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, Roberto Mißbach und sein Team sorgen für das leibliche Wohl. Wir heißen Sie in unserem Haus herzlich willkommen!



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

BÜRO

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de
www.rosenau-stuttgart.de

Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

ÖFFNUNGSZEITEN LOKAL

Donnerstag bis Samstag
11.30 - 14.00 Uhr und 18.00 - 21.30 Uhr
Sonntag, Montag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.
(außer bei Kulturveranstaltungen)

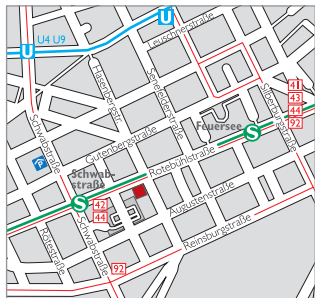
MITTAGSTISCH

Dienstag bis Donnerstag
11.30 - 14.00 Uhr

ABENDKARTE

Donnerstag bis Samstag
18.00 - 19.30 Uhr

ANFAHRT + PARKEN



TISCHRESERVIERUNGEN IM LOKAL

Telefon: 0711 / 661 90 21
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach
Telefon: 0711 / 661 90 10
Roberto.Missbach@missbach-gastronomie.de
www.missbach-gastronomie.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG ROSENAU KULTUR e.V.

Michael Drauz
www.rosenau-stuttgart.de

Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
Alle S-Bahnlinien 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
Alle S-Bahnlinien 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet (10 min Fußweg zur Rosenau)

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine **Tischreservierung ist erst ab 10 Personen** möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Instagram: @rosenau_stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder unter kbb@rosenau-stuttgart.de

KARTENVORVERKAUF

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich. Für die Gastspiele außer Haus können Sie die Karten in der Rosenau NICHT kaufen, aber an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler:innen und Studierende erhalten die Eintrittskarten zum ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

 **KOLPING
BILDUNG**

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:

LAKS
Baden-
Württemberg

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:



KULTUR
FÜR ALLE
STUTT GART

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied im:

BDKV
Live vereint. Mitglied



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

AHOI + MAHLZEIT, STUTTGART.

Die Lokalität – das kulinarische Vorzimmer der Kulturbühne – lädt ein zu einem guten Glas Wein oder einem frisch gezapften Bier. Zum Lunch und am Abend verwöhnen wir Sie mit unseren beliebten Klassikern des Hauses.

„MITTAGSPAUSE MIT GESCHMACK“ – UNSER MITTAGSTISCH IN DER ROSENAU

Ob Omas hausgemachter Kartoffelsalat, Gustels legendäre Maultaschen oder eines unserer täglich wechselnden Tagesgerichte: Bei uns wird der Mittag zur kleinen Genussreise. Vegane, vegetarische und saisonale Köstlichkeiten sorgen für Vielfalt auf dem Teller – frisch gekocht, liebevoll serviert und einfach lecker. **Dienstag bis Donnerstag von 11.30 bis 14.00 Uhr** – reinschauen, schlemmen, wohlfühlen!

LOKAL AM ABEND (warme Küche bis 19.30 Uhr)

Regionale Weine, Stuttgarter Bier von unserer Hausbrauerei Dinkelacker und unsere saisonale Speisekarte machen Lust auf einen schönen Abend in der Lokalität der Rosenau.

Donnerstag bis Samstag von 18.00 bis 21.30 Uhr

„GENUSS TRIFFT BÜHNE – EIN ABEND FÜR ALLE SINNE!“

Bevor sich der Vorhang hebt, verwöhnen wir Sie mit kulinarischen Klassikern aus unserer Abendkarte: ehrlich gekocht, mit Liebe serviert und aus besten regionalen Zutaten. Keine Experimente, sondern Lieblingsgerichte unserer Kolleg:innen, die einfach immer schmecken. Dazu ein gutes Glas Wein oder Bier – und dann: Kultur, die bewegt. So wird aus einem Abend ein Erlebnis! **Alle Veranstaltungen sind bewirtet. Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr** – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Roberto Mißbach + das gesamte Team des Hauses

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Timm Sigg. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!












Liebe Kulturbegeisterte,
wenn man einen Mathematiker bittet, ein Vorwort zu schreiben, egal wo, dann bekommt man Mathematisches, damit muss man rechnen. Aber als Friedensangebot sei auf Teil 2 verwiesen, in dem Sie – versprochen – keine einzige Formel finden werden.

Teil 1: Mir ist etwas Erstaunliches aufgefallen, als ich mir die Wörter „Mathematik“ und „Kultur“ angeschaut habe. Codiert man nämlich A mit 1, B mit 2 usw., so erhält man bei dem Wort MATHEMATIK die Summe 101, bei KULTUR hingegen 103, also 2 mehr. Und diese Zahlen sind deshalb so verblüffend, weil Mathematik und Kultur genau 101 Gemeinsamkeiten haben, von der Kreativität über ihre bisweilen schwere Verständlichkeit bis hin zur inneren Zufriedenheit, die beide vermitteln. Die komplette Liste kann bei mir angefragt werden. Nun hat die Kultur aber noch zwei Aspekte mehr zu bieten. Und nein, es ist nicht, dass sie manchmal 5 grade sein lässt, denn das kann die Mathematik auch, denn wie wir alle wissen lautet die 5 im 3-adischen System ja 12. Nein, es geht tiefer. Um es in einer Metapher zu sagen: Wenn die Kultur eine Party ist, dann steht die Mathematik in der Ecke und rechnet aus, wann alle Gäste betrunken sind. Und, zugegeben, die Kultur hat mehr Emotionen, mehr Drama, Tränen, Happy Ends. In der Mathematik gibt es eigentlich nur Katastrophen, meist in Form unlösbarer Differenzialgleichungen.

Teil 2: Ich bin sehr froh, mittlerweile Mitglied beider Communitys sein zu dürfen. Wie viele begeisternde, fröhliche, musikalische und auch absurde Momente durfte ich alleine schon bei den Moderationen der Open Stages erleben! Machen Sie's wie ich: Gehen Sie tagsüber in Mathevorlesungen und abends in die Rosenau. Besser geht nicht. Lassen Sie sich begeistern von Helene Bockhorst, Christine Eixenberger, RaDeschnig, Christoph & Lollo oder von Matthias Ludwig. Lauschen Sie gebannt Uli Boettcher, Ernst und Heinrich, Malarina, Kirsten Fuchs oder Anissa Loucif. Staunen Sie bei Topas, singen Sie mit Patrick Bopp, lassen Sie sich musikalisch verzaubern von Fortuna Ehrenfeld, Danko Rabrenović, Riedel & Meister oder Maxi Pongratz. Und sollten Sie Mathematik und Kultur zugleich wünschen, dann kommen Sie halt im Juni zu mir.

Liebe Grüße
Timm Sigg

MAI | 2026

FR 01.05.		KONZERT DANKO RABRENOVIĆ	S. 10
SA 02.05.		BÜHNE MIXED ABILITY ENSEMBLE DER FBS	S. 10
SO 03.05.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 06
MI 06.05.		INFOTAINMENT ALLES INKLUSIVE	S. 11
DO 07.05.		ZAUBERKUNST TOPAS	S. 12
FR 08.05.		ZAUBERKUNST TOPAS	S. 12
SA 09.05.		STAND UP COMEDY & TRAGEDY HELENE BOCKHORST	S. 12
SO 10.05.		STAND UP COMEDY & TRAGEDY HELENE BOCKHORST	S. 12
DI 12.05.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 07
MI 13.05.		MUSIKKABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ RADESCHNIG	S. 13
FR 15.05.		COMEDY TILL REINERS	S. 13
SA 16.05.		COMEDY CHRISTINE EIXENBERGER	S. 14
DI 19.05.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 08
MI 20.05.		KABARETT MALARINA	S. 14
DO 21.05.		LESUNG REIHE: „SAMT & SONDERS“ KIRSTEN FUCHS	S. 15
FR 22.05.		KABARETT ULI BOETTCHER	S. 15



JUNI | 2026

SO 07.06.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 06
DI 09.06.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 07
MI 10.06.		MUSIKKABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ CHRISTOPH & LOLLO	S. 16
FR 12.06.		COMEDY MATTHIAS LUDWIG	S. 16
SO 14.06.		KONZERT DAIMLER BIG BAND	S. 17
DI 16.06.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 08
MI 17.06.		BÜHNE KIM HOSS LÄDT EIN ...	S. 18
DO 18.06.		KONZERT FORTUNA EHRENFELD	S. 17
FR 19.06.		MUSIKKABARETT TIMM SIGG	S. 19
SA 20.06.		MUSIKKABARETT ERNST UND HEINRICH	S. 19
DI 23.06.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 07
FR 26.06.		COMEDY ANISSA LOUCIF	S. 20
SA 27.06.		TEXTE UND MUSIK REIHE: „SAMT & SONDERS“ RIEDEL & MEISTER	S. 20

JULI | 2026

FR 03.07.		KONZERT MAXI PONGRATZ	S. 21
SO 05.07.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 06
DI 07.07.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 07
DO 09.07.		STADTTTEILFEST FEUERSEEFEST 2026	S. 09
FR 10.07.		STADTTTEILFEST FEUERSEEFEST 2026	S. 09
SA 11.07.		STADTTTEILFEST FEUERSEEFEST 2026	S. 09
SO 12.07.		STADTTTEILFEST FEUERSEEFEST 2026	S. 09
FR 17.07.			COMEDY LUAN COMEDY UND DENNIS BOYETTE
DI 21.07.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 08



© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats auf der Rosenau-Slam-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderator:innen:

SO | 03. MAI
Nik Salsflausen

SO | 07. JUNI
Nikita Gorbunov

SO | 05. JULI
Marina Sigl

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**

OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Köhner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!
Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via
michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 bis maximal 15 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben. Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 12. MAI

Timo Brunke

DI | 09. JUNI

Nektarios Vlachopoulos

DI | 23. JUNI

Wolfgang Seljé

DI | 07. JULI

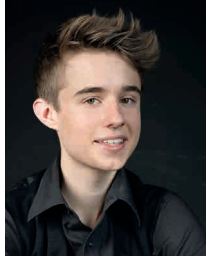
Maurice Grange

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert.

Patrick Bopp alias Memphis war Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volksliedern, Kinderliedern, Rap, Ska bis hin zu Jodlern. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert-Lieder, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.



DI | 19. MAI | 16. JUNI | 21. JULI

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



14. FEUERSEEFEST 2026

Das Stadtteilstfest im Stuttgarter Westen

Der Stuttgarter Westen ist eines der beliebtesten Viertel in Stuttgart. Urban, bunt, kreativ. Mittendrin: der Feuersee. Einer der schönsten und markantesten Orte der Stadt. Zum 14. Mal veranstaltet der Rosenau Kultur e.V. in diesem Jahr das Feuerseefest, das Fest vom Westen für den Westen!

Rund um den See präsentieren sich Initiativen aus dem Stadtteil, werden kulinarische Genüsse geboten. Am Wochenende gibt es tagsüber ein liebevolles Kinderprogramm auf der Open Air-Bühne direkt bei der Johanneskirche – bevor abends hier mit regionalen Bands am Seeufer gefeiert wird.

Fotos und weitere Informationen zum Bühnenprogramm, kulinarischen Angeboten und Aktivitäten finden Sie unter www.feuerseefest.de.

DO | FR | SA | SO
09. JULI - 12. JULI

Veranstaltungsort: Feuersee Stuttgart, Rotebühlstraße

Beginn: Do & Fr ab 16.00 Uhr; Sa & So ab 11.00 Uhr





Düsseldorf

DANKO RABRENOVIĆ

mit „Soundtrack einer Jugend“

Danko Rabrenović nimmt uns mit auf eine musikalische Reise quer durch den Balkan: lustig, wehmütig, mitreißend. Jugoslawien ist tot. Neue Staaten, Grenzen und Hymnen dominieren das Bild Südosteuropas. Doch die „Jugosphäre“ lebt! Vor allem durch die gemeinsame Sprache und die Musik. Während die Politik immer wieder auf die Unterschiede der Balkanvölker pocht, setzt die Musik auf Gemeinsamkeiten. Von Volksliedern über Schlager bis hin zu Rock-Superhits. Musik einer „Jugend“, die Generationen geprägt hat und heute noch das wichtigste Bindeglied zwischen den Menschen ist. Ein Musikwunschkonzert der besonderen Art, das die Musik, das Leben und die Liebe feiert!

FR | 01. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

BÜHNE



Stuttgart

MIXED ABILITY ENSEMBLE DER FBS

mit „rapa©tiv 2026 – Talente ohne Ende“

Die *freie bühne stuttgart* (fbs) ist ein professionelles Theater, in dem Menschen mit beHinderung professionell künstlerisch arbeiten können. Die Musikshow des *mixed ability ensembles* der fbs ist ein einmaliges Erlebnis: Rap-Songs, Instrumentalmusik, Breakdance – und im Anschluss an die Show kommst du zur Open Stage selber auf die Bühne! Das Leitungsteam der fbs arbeitet seit 2013 mit körperlich bzw. kognitiv beHinderten Künstler:innen mit der Zielsetzung, Fragestellungen, Erfahrungen, Sichtweisen und das Lebensgefühl von Menschen mit beHinderung mit künstlerischen Mitteln zu untersuchen und öffentlichkeitswirksam darzustellen.

SA | 02. MAI | 20.00 – Ohne Pause!

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

ALLES INKLUSIVE

mit Moderator Kai Bosch
und den Gästen Toby Käp und Quichotte

Trifft ein:e Behinderter:e eine:n Nicht-Behinderte:n ... das ist kein Witz, sondern die Idee dieses Abends. Gastgeber Kai Bosch begrüßt bei ALLES INKLUSIVE zwei Gäste zu einem launigen Abend, der bunter nicht sein könnte. Gemeinsam teilen sie sich eine Bühne, stellen ihre jeweiligen Talente ins Rampenlicht, zusammen treten sie in Fettnäpfchen, sprechen über ihr Leben mit und ohne Behinderung. Sie lachen miteinander und übereinander, sie entschuldigen sich, staunen und sind einfach ehrlich. Ein emotionaler Abend ohne Vorurteile – ALLES INKLUSIVE ist politisch nicht immer korrekt, aber garantiert immer authentisch, lustig und bewegend.

Kai Bosch ist als stotternder Wortakrobat dem Publikum der Rosenau schon bekannt. Nun lädt der Gewinner des baden-württembergischen Kleinkunstpreises 2023 (Förderpreis) für seine Show Künstler:innen aus Comedy, Kabarett, Zauberei oder Musik ein. Er bringt Menschen zusammen, baut Rampen und bringt sie zum Reden. Vor allem zum Reden miteinander, über Inklusion, das Leben, die Gesellschaft und die Welt. Wie sieht ein Blinder die Welt? Ist das Wort „Behinderter“ ein Schimpfwort? Muss ein betrunkenere Rollstuhlfahrer schieben? Und: Darf man eigentlich Witze über Menschen mit Behinderung machen? Kai Bosch sagt: „Ja, man muss! Sonst werden wir ausgegrenzt.“

Ein Abend für mehr Zusammenhalt.

MI | 06. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Gruppen erhalten den ermäßigten Eintrittspreis.

Mit freundlicher
Unterstützung der
Förderinitiative



KULTURKESSEL
GEMEINSAM KULTUR UNTERNEHMEN



Stuttgart

SILENT MAGIC

von und mit Topas

SILENT MAGIC verbindet akustische Täuschungen mit verblüffender Zauberkunst. Wir wollen noch nicht zu viel verraten, aber an diesem Abend bekommt jede:r Zuschauer:in einen magischen Kopfhörer, der immer wieder eine bedeutende Rolle für die Show spielen wird. Die Magie von SILENT MAGIC findet ganz persönlich und intim in EUREN KÖPFEN statt – und wir feiern die Effekte trotzdem zusammen! Die Zauberkunst in SILENT MAGIC hat Topas speziell für diese Show entwickelt. Wir versprechen ein magisches Erlebnis, das es so noch nicht gegeben hat ...

DO | 07. | FR | 08. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren

STAND UP COMEDY
& TRAGEDY



Mannheim

HELENE BOCKHORST

mit „Lebefrau“

Schwarzer Humor trifft auf bunte Outfits und Albernheiten, wenn Helene Bockhorst sich den unbequemen Fragen stellt: Warum ist ein Mann, der es sich gut gehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen einfach nur eine Schlampe? Sollte man Familientraditionen unbedingt fortführen, auch wenn es sich um Depressionen und ungesunde Bewältigungsmuster handelt? Und bin ich wenigstens einer der interessanteren Fälle für meine Therapeutin? Ein Programm über Trauma, Depression, Resilienz – und darüber, dass man immer einen Grund zum Lachen finden kann, auch wenn das Leben mal nicht so läuft, wie man es sich wünscht.

SA | 09. MAI | 20.00

SO | 10. MAI | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr | Sonntag ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

RADESCHNIG

mit „Säulenheilig“

Die Gewinnerinnen des Österreichischen Kabarettpreises 2019 begeben sich auf die Suche nach gegenwärtigem Heldentum und finden es überall dort, wo die Umstände schlecht sind: in Pflegeberufen, Kindergärten, im Skisport und im Sumpf. Während ihres heroischen Aktes orientieren sich die Zwillingsschwwestern mit Hilfe von virtuosen Musikstücken, vorzüglicher Sprachrhythmik und vortrefflichen Choreographien an der Unterhaltungsmoral auf der untergehenden Titanic, getreu dem Motto: Draußen ist Katastrophe. Und drinnen wird gespielt. „Säulenheilig“ ist ein Programm für die Unterhaltung. Zum Wohle des Publikums.

MI | 13. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

TILL REINERS

mit „Das ist alles Teil der Show“

Eigene Fernsehshows und Preise sind schön und gut, aber jetzt macht Till Reiners wieder, was er am besten kann und am meisten liebt: Live-Stand Up. Der Comedian zeigt sein bestes, brandneues Comedy-Material, das er akribisch in Clubs getestet hat. Peng, es geht los! Dieses Mal weiß man vorher nicht, was einen erwartet. Und währenddessen weiß man es auch nicht. Sicher ist nur: Das ist alles Teil der Show. Wer seine letzten fünf Programme gesehen hat, weiß: Es wird sehr witzig. Die Veranstaltung dauert mindestens 2 Stunden, inklusive Pause und Opening-Act. Es geht pünktlich los, bitte früh da sein.

FR | 15. MAI | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 36,00 € | ermäßigt 30,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 44,00 € | ermäßigt 38,00 € inkl. Gebühren



Kärnten

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

COMEDY



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur


THEATERHAUS



München

CHRISTINE EIXENBERGER

mit „Volle Kontrolle“

Christine Eixenberger erzählt, wie es ist, nicht mehr solo zu sein. Die Beziehung ist stabil, der Wohnungsmangel auch, also zieht der Lebensgefährte bei ihr ein. Aus „Ich und Du“ wird ein „Wir“ – mit allen Konsequenzen. Aber auch das hat Chrissy voll unter Kontrolle. Na ja, fast. Mit unermüdlicher Tatkraft und Enthusiasmus trotz sie nicht nur den kleinen Krisen in ihrem frisch-gebackenen Duo-Haushalt, sondern auch den großen dieser Welt, denn sie weiß: Das Große spiegelt sich im Kleinen. Und umgekehrt. In turbulenten Zeiten stellt sich die Kabarettistin mit viel Humor den Herausforderungen der fortgeschrittenen Paarwerdung – tiefgründig, kurzweilig und sehr, sehr lustig.

SA | 16. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



Wien

MALARINA

mit „Trophäenraub“

In ihrem zweiten Solo-Programm beschäftigt sich Malarina mit dem Phänomen der „Trophäen-Frauen“ aus dem Osten. Warum wählen Männer wie Donald Trump oder Johann Gudenus Frauen vom Balkan? Und – wie wird man selbst zu einer solchen Frau? Malarina geht diesen Fragen auf den Grund und zeigt, dass *trophy wives* meistens nicht nur optisch ihren Männern deutlich überlegen sind.

„Ein listiger wie pointenreicher Mix aus angewandter Völkerkunde, politischer Satire und komödiantischer Aufarbeitung des von Stolz und Vorurteilen geprägten Verhältnisses zwischen Österreich und Serbien.“ SALZBURGER STIER 2023

MI | 20. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

KIRSTEN FUCHS

mit „Muttermund tut Wahrheit kund“

Kirsten Fuchs ist Meisterin im ernstgemeinten Quatsch. Sie kann sich in alle und alles rein- und wieder rausfühlen. Vom Kopf her ist Fuchs ein Herz Mensch, und das macht ihre Geschichten so menschlich, tröstlich und wahr. Sie schreibt so lustig über wirklich alles, als würde es gar nicht darum gehen, was passiert, sondern wie man es betrachtet. Sie sieht immer noch alles durch eine rosa verschmierte Brille mit Kratzer, aber jetzt ist eben noch ein Tinnitus dazugekommen, der „Kuckuck“ ruft.

Ihre Texte sind extrem witzig. Und schlau. Und voller kleiner, fieser Wahrheiten über uns und die Welt.

MARC-UWE KLING

DO | 21. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

ULI BOETTCHER

mit „Herr der Zwinge“

Uli Boettcher plaudert aus dem Werkzeugkästchen: Als unerschütterlicher Universal-Dilettant hat er bescheidene Erfolge gefeiert und krachende Niederlagen erlitten. Denn wie oft wird ein hoffnungsvolles Projekt durch die letzte Schraube noch zum Scheitern gebracht? Doch es liegt in der Natur des Hobbyhandwerkers, dass er niemals aufgibt. Schließlich kann man aus einem selbstgebauten Bettgestell immer noch eine Palette bauen. „Herr der Zwinge“ ist ein Loblied auf den optimistischen Menschen, der schmirgelt statt schimpft, baut statt beklagt, macht statt mault.

FR | 22. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,00 € inkl. Gebühren



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

samt &
SONDERS



KABARETT

Baienfurt



Wien

CHRISTOPH & LOLLO

mit „alles gut“

Na, alles gut? Ja, alles gut. Echt jetzt? Wann, bitte, wurde „alles gut“ zu einer täglich strapazierten Beschwörungsformel? Wahrscheinlich irgendwann zwischen dem Klo-papierhamstern, dem Influencer-Wahnsinn und all den anderen weltweiten Katastrophen. Aber, fun fact: Es ist nicht alles gut! So. Und jetzt die gute Nachricht: Christoph & Lollo bringen ein neues Album raus! Österreichs odd couple des satirischen Liedguts vereint die Energie des Rock'n'Roll und den DIY-Gedanken von Indie-Punk mit sarkastischer Schärfe. Damit haben sie die adäquate Methode gefunden, der absurden Gegenwart etwas entgegen zu setzen. Warum? Weil sie es können. Und sonst macht's ja niemand. Also: alles gut.

MI | 10. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

COMEDY



Hamburg

MATTHIAS LUDWIG

mit „Spagat“

Matthias Ludwigs Weg auf die Bühne begann als Akrobat, bevor er sich als Schauspieler und Stand Up-Comedian einen Namen machte. In seinem ersten Soloprogramm balanciert er geschickt zwischen widersprüchlichen Perspektiven, alltäglichen Absurditäten und provokanten Gedanken. Dabei macht er weder vor Gott noch vor der Gürtellinie halt. Das kann weh tun, aber für einen Spagat muss man eben an Grenzen gehen. Wer genau hinschaut, erkennt, dass auch hinter den bösen Witzen mehr steckt als nur Provokation. Am Ende geht es um die Suche nach Wahrheit. Und wenn es nicht so ein Klischee wäre, vielleicht sogar ... Liebe?

FR | 12. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

DAIMLER BIG BAND

... plays the music of Count Basie
and Peter Herbolzheimer“

Im ersten Set präsentiert die Daimler Big Band ein ausgewähltes Programm mit der Musik des Count Basie Orchestras, der vielleicht swingendsten Bigband aller Zeiten! Das zweite Set des Konzerts wird der deutschen Bigband-Legende Peter Herbolzheimer und seiner „Rhythm Combination & Brass“ gewidmet. Peter Herbolzheimer wäre im vergangenen Dezember 90 Jahre alt geworden. Freuen Sie sich auf ein weiteres, tolles Gastspiel der Daimler Big Band!

SO | 14. JUNI | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

FORTUNA EHRENFELD

mit „Solo am Klavier“

Ausverkaufte Tourneen und eine jubelnde Presse. In wenigen Jahren führte Martin Bechler, Kopf und Sänger von Fortuna Ehrenfeld, sein Projekt vom mäßig besuchten Kneipenkonzert in die ausverkaufte Kölner Philharmonie. Mit seiner eigenwilligen Poesie und unberechenbaren Klangkosmen hat er sich ein vollkommen eigenständiges Genre geschaffen. Bei seltenen Solo-Konzerten führt Bechler uns zurück in sein Arbeitszimmer zu seinem Klavier, wo die Lieder für Fortuna entstehen, bevor er sie mit seiner spielwütigen Band durch den Wolf dreht. In *Solo am Klavier* öffnen sich stille, tiefe Räume – Texte und seine unverwechselbare Stimme treten in den Vordergrund.

DO | 18. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



Köln



Stuttgart

KIM HOSS LÄDT EIN...

... die Wilden!

Kim Hoss lädt wieder ein zu einem gefühlvollen Abend voller Musik, ehrlicher Gespräche und unerwarteter Leichtigkeit. Die Wilden verbindet viel: Sie sind zu laut, zu sensibel, zu viel, zu emotional, zu intensiv, immer ein bisschen drüber. Doch an diesem Abend wird genau das gefeiert. „Die Wilden“ sind Kims Gäste und Gästinnen, die nicht in Schubladen passen, die mit schnellen Gedanken, zarten Antennen, Chaos im Kopf und riesigem Herz durchs Leben gehen und viel zu lange dachten, sie müssten sich leiser machen. Müssen sie nicht.

Hier wird gesungen, erzählt, gelacht, gestottert, geschwiegen, mit Pausen, Umwegen und ganz viel Gefühl. Ein Raum ohne Masken, ohne Smalltalk-Zwang und ohne „Reiß dich zusammen“. Dafür mit Echtheit, Nähe und allem, was sonst irgendwie nie einen Platz kriegt.

Kim Hoss lädt ein – die Wilden. Die Sensiblen, die Kreativen, die Unangepassten, die mit dem Zuviel. Und vielleicht genau deshalb die Schönsten. Ein Abend für echte Gefühle mit Kim Hoss!

MI | 17. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

TIMM SIGG

mit „Die formelhafte Welt des Mathé-Profes“

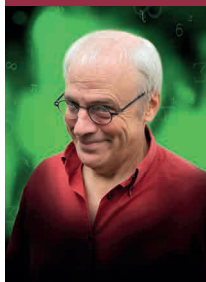
Auch in seinem dritten Programm widmet sich Timm Sigg, Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2025, den großen und kleinen Paradoxien des Lebens – mathematisch präzise, musikalisch verspielt und herrlich selbstironisch. Zwischen Flügel und Formeln entfaltet sich ein Abend voller intelligenter Wortspiele, schräger Logik und melodischer Denkanstöße. Erfahren Sie, wie der Künstler überhaupt zur Mathematik kam, was man seiner Frau lieber nicht sagen sollte, woher Stuttgart 21 seinen Namen hat und warum die schönste Formel der Welt auch eingefleischten Mathematikern gefallen muss. „Die formelhafte Welt des Mathé-Profes“ ist spritziges Musikkabarett für Kopf und Herz.

FR | 19. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

ERNST UND HEINRICH

mit „Best of komische Lieder und so“

Schwäbisch-international oder gehobener Schwachsinn mit Tiefgang. – Zwei Devisen, aus denen sich dieses schicke Programm speist. Mit einer Musterkollektion humoristischer Lieder und treffsicherer Beobachtungsgabe philosophieren Ernst Mantel und Heiner Reiff musikalisch und szenisch über das Faszinosum des Schwaben an sich. Und das auch noch aus Insiderperspektive! Selbsterkenntnis und Wiedererkennungseffekt nicht ausgeschlossen.

SA | 20. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,00 € inkl. Gebühren



Laubach / Wurmlingen



Berlin

ANISSA LOUCIF

mit „Mach nicht so auf teuer“

Anissa Loucif ist Komikerin und Narkoseärztin aus Berlin. Im Duden steht ihr Name neben dem Begriff ‚nichts Halbes und nichts Ganzes‘: Halb Algerierin, halb Deutsche. Halbtags Ärztin und halbtags Comedienne. Als Anästhesistin bringt sie Menschen zum Einschlafen, mit ihrer Comedy macht sie das Gegenteil: Stories aus dem Leben als Muslima, Ärztin und nun auch Mutter, wie sie nur das Leben in Berlin schreiben kann. Die Newcomerin hat in ihrem ersten Soloprogramm die besten ihrer treffsicheren und bitterbösen Punchlines im Gepäck – und eine Menge Selbstironie! Macht euch bereit für Stories aus dem OP, aus dem Wochenbett oder aus Minder, der Dating-App für Muslime.

FR | 26. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

TEXTE UND MUSIK



Berlin

RIEDEL & MEISTER

mit „Gute Momente“

Susanne M. Riedel schreibt Geschichten, Lukas Meister schreibt Lieder. In ihrem ersten gemeinsamen Programm begeben sich die Berliner Kleinkunstgrößen auf die Suche nach den guten Momenten und präsentieren mit optimistischem Trotz, liebevoller Melancholie und beherrztem Humor die funkelnden Fundstücke ihrer Expedition. Es wird gelesen und gesungen, mal ein-, mal zweistimmig, mit Klavier, Gitarre oder pur. Mit feiner Beobachtungsgabe und brachialer Liebenswürdigkeit treffen sie dabei die leisen Töne ebenso wie den Kern der Komik. Solo sind sie schon besonders, in Summe eine Sensation.

SA | 27. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

Samt &
SONDERS

MAXI PONGRATZ

mit „rum&num“

Bekannt geworden mit seiner Band „Kofelgschroa“, seinen hinter sinnigen Texten und seinem ganz ureigenen Akkordeon-Stil, ist Maxi Pongratz heute aus der deutschen Kleinkunst-Szene nicht mehr wegzudenken. Er bewegt sich zwischen Stadt und Land, Wirtshausmusik und Dadaismus, Tradition und Rebellion, zwischen Witz und Melancholie, Poesie und Klang, Schüchternheit und Schalk. Wie wird man, wer man sein will? Was hat Volksmusik mit Heimat zu tun? Und was ist das überhaupt: Heimat?

Das Leben ist so schön, wenn man das hört.

ABENDZEITUNG

David Bowie auf dem Akkordeon. DIE ZEIT

FR | 03. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



München

STUTTGARTER
PREMIERE

LIEDER
MACHER 2.0

LUAN COMEDY UND DENNIS BOYETTE

mit „Die Co(p)medians –
Witziger als die Polizei erlaubt“

Zwei Comedians, zwei Polizeikarrieren und unzählige Geschichten, die man kaum glauben kann: Dennis Boyette, ehemaliger Mannheimer Polizist, bekannt für humorvolle Einblicke in echte Einsätze, trifft auf Luan, aktiver Polizist und Familienvater, der mit authentischen Erlebnissen aus seiner Kindheit und seinem Berufsleben beeindruckt. In der ersten Hälfte spielt jeder sein eigenes Halbsolo, in der zweiten Hälfte stehen sie gemeinsam auf der Bühne: ehrlicher Real Talk, spontanes Crowdwork und Gespräche über Job, Leben, Einsätze und all das, was man sonst nie erfährt.

FR | 17. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Stuttgart

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

INFOTAINMENT

DOMINIK „DODOKAY“ KUHN

mit „Asoziale Medien – Über das Für und Wider digitaler Kommunikation“

DO | 17. SEPTEMBER | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

STAND UP | Reihe: „Halbsolo für zwei“

**FLORENTINE OSCHÉ
UND MAXIMILIAN LORENZ**

mit „Fifty / Fifty“

FR | 18. SEPTEMBER | 20.00

COMEDY

**MÜTTERNACHT SPEZIAL –
DER COMEDY CLUB**

Die lustigsten Comedians zu Gast bei „Eure Mütter“

FR | 18. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



KABARETT

BERNI WAGNER

mit „Monster“

SA | 19. SEPTEMBER | 20.00

PREVIEW

STAND UP

MAXI GSTETTENBAUER

mit „Komplett Absurd“

FR | 25. SEPTEMBER | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

ROLF MILLER

mit „Ich sag nix“

FR | 02. OKTOBER | 20.00



KABARETT

MARTINA BRANDL

mit „Prima, fein gemacht!“

SA | 03. OKTOBER | 20.00



SATIRE | KABARETT

STEFAN WAGHÜBINGER

mit „Versunkene Sätze“

DO | 08. OKTOBER | 20.00



KABARETT

FRANZISKA WANNINGER

mit „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“

FR | 09. OKTOBER | 20.00



STAND UP

DAVID KEBEKUS

mit „Sensible Inhalte“

SA | 10. OKTOBER | 20.00



KABARETT

LARA ERMER

mit „Leicht entflammbar“

DO | 22. OKTOBER | 20.00



KABARETT

CONSTANZE LINDNER

mit „Lindners Lebenslust“

SA | 24. OKTOBER | 20.00

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

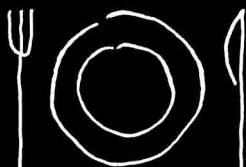
BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

SA 23. Mai | SO 24. Mai | MO 25. Mai

DI 30. Juni | MI 01. Juli | DO 02. Juli

DO 30. Juli | FR 31. Juli | SA 01. August

EINLASS 18.10 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

Besser Hören bei unseren Veranstaltungen – mit mobilen Induktionssystemen



Für unsere Veranstaltungen steht Ihnen eine begrenzte Anzahl mobiler Induktionsempfänger zur Verfügung, die über Halsringschleifen den Ton klar und störungsfrei an die Träger:innen eines Hörgeräts oder Cochlear Implantats senden.

Damit wir die Induktionsanlage für Ihren Besuch vorbereiten und aktivieren können, bitten wir um eine kurze Anmeldung an der Abendkasse.
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de | Telefon: 0711/ 661 90 44

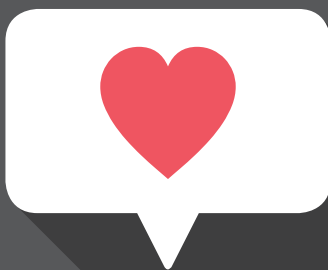
Bitte aktivieren Sie in Ihrem Hörgerät / Cochlea-Implantat die T-Spule. Ob Ihr Gerät über eine T-Spule verfügt oder aktiviert werden muss, erfragen Sie bitte vorab bei Ihre:r Hörgeräteakustiker:in oder Fachbetrieb.

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

STUTTGART



FOLGEN SIE UNS BITTE UNAUFFÄLLIG.



facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West
Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

JEDEN
MONAT
NEU





Dein Abi. Dein Weg.
Ab dem Schuljahr 2026/27.
Jetzt QR-Code scannen
und informieren.

***Abi**
ohne
Stress

Keine Lust auf Abi Chaos?

abi-ohne-stress.de



JETZT
informieren
und Schule
wechseln!

stadtmobil
carsharing



**Ein
Carsharing-Auto
spart bis zu
20 private
Pkw**

Jetzt!

anmelden
und die
Mobilitätswende
aktiv
mitgestalten

stadtmobil-stuttgart.de