

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



MÄRZ

APRIL

2026

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen. Der Rosenau Kultur e.V organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, Roberto Mißbach und sein Team sorgen für das leibliche Wohl. Wir heißen Sie in unserem Haus herzlich willkommen!



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

BÜRO

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de
www.rosenau-stuttgart.de

Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

ÖFFNUNGSZEITEN LOKAL

Donnerstag bis Samstag
11.30 - 14.00 Uhr und 18.00 - 21.30 Uhr

Sonntag, Montag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.
(außer bei Kulturveranstaltungen)

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Donnerstag
11.30 - 14.00 Uhr

ABENDKARTE

Donnerstag bis Samstag
18.00 - 19.30 Uhr

TISCHRESERVIERUNGEN IM LOKAL

Telefon: 0711 / 661 90 21
Mail: roberto@missbach-catering.de

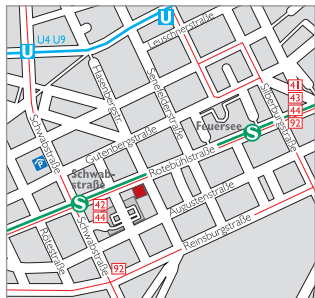
PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach
Telefon: 0711 / 661 90 10
www.missbach-catering.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG ROSENAU KULTUR e.V.

Michael Drauz
www.rosenau-stuttgart.de

ANFAHRT + PARKEN



Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
Alle S-Bahnlinien 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
Alle S-Bahnlinien 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet
(10 min Fußweg zur Rosenau)

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine **Tischreservierung ist erst ab 10 Personen** möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder unter kbb@rosenau-stuttgart.de

KARTENVORVERKAUF

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich. Für die Gastspiele außer Haus können Sie die Karten in der Rosenau NICHT kaufen, aber an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler:innen und Studierende erhalten die Eintrittskarten zum ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:



STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:

LAKS
Baden-
Württemberg

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied im:





HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

AHOI + MAHLZEIT, STUTTGART.

Die Lokalität – das kulinarische Vorzimmer der Kulturbühne – lädt ein zu einem guten Glas Wein oder einem frisch gezapften Bier. Zum Lunch und am Abend verwöhnen wir Sie mit unseren beliebten Klassikern des Hauses.

„MITTAGSPAUSE MIT GESCHMACK“ – UNSER MITTAGSTISCH IN DER ROSENAU

Ob Omas hausgemachter Kartoffelsalat, Gustels legendäre Maultaschen oder eines unserer täglich wechselnden Tagesgerichte: Bei uns wird der Mittag zur kleinen Genussreise. Vegane, vegetarische und saisonale Köstlichkeiten sorgen für Vielfalt auf dem Teller – frisch gekocht, liebevoll serviert und einfach lecker. **Dienstag bis Donnerstag von 11.30 bis 14.00 Uhr** – reinschauen, schlemmen, wohlfühlen!

LOKAL AM ABEND (warme Küche bis 19.30 Uhr)

Regionale Weine, Stuttgarter Bier von unserer Hausbrauerei Dinkelacker und unsere saisonale Speisekarte machen Lust auf einen schönen Abend in der Lokalität der Rosenau.

Donnerstag bis Samstag von 18.00 bis 21.30 Uhr

„GENUSS TRIFFT BÜHNE – EIN ABEND FÜR ALLE SINNE!“

Bevor sich der Vorhang hebt, verwöhnen wir Sie mit kulinarischen Klassikern aus unserer Abendkarte: ehrlich gekocht, mit Liebe serviert und aus besten regionalen Zutaten. Keine Experimente, sondern Lieblingsgerichte unserer Kollegen, die einfach immer schmecken. Dazu ein gutes Glas Wein oder Bier – und dann: Kultur, die bewegt. So wird aus einem Abend ein Erlebnis! **Alle Veranstaltungen sind bewirtet. Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr** – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Roberto Mißbach + das gesamte Team des Hauses

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Christian Langer. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebes Publikum,

ich beglückwünsche dich, denn du bist in der Rosenau gelandet. Vermutlich hast du ein Ticket gekauft, wurdest eingeladen, bist freiwillig hier oder wurdest mitgeschleift. Du weißt, was dich erwartet oder hast keine Ahnung, und das findest du irgendwie aufregend schön. Egal, jedenfalls bist du hier und das ist gut so. Hier bist du sicher.

Du sitzt an einem Tisch, vor dir ein Kaltgetränk, ein Cappuccino, lecker Essen, mindestens aber das Programmheft. Du hast Geschmack, kannst zuhören, hast Humor und ein gesundes Maß an Ironie-Verständnis, hörst gerne gute Musik, weißt erstklassiges Entertainment zu schätzen, nicht flach, gerne mit Tiefgang und um-die-Ecke-Denken, und – das unterstelle ich dir jetzt einfach mal – hast das Herz am rechten Fleck. Um dich herum sitzen Freunde, deine Kolleginnen, dir vertraute oder fremde Menschen und du fühlst dich wohl.

Bist du hierher geflüchtet, weil dir zuhause die Decke auf den Kopf fällt? Alles geht dir auf den Sack? Du musst mal wieder unter Leute, trotzdem einfach nur schweigen, eine Show genießen und *sein*? Das ist auch okay. Hier bist du richtig.

So ist die Rosenau. Ein Safe-Space, ein Spielzimmer, ein Klassentreffen (aber ohne die Arschlöcher), eine Bergwanderung und Wohlfühlmassage, deine Lieblingsoma, die Hefezopf backt (und du liebst Hefezopf), eine Bastelgruppe, ein Poetry-Slam-Workshop, ein sorgenfreier Raum, eine Demo für gute Laune, positive Gedanken, Spannung, Spaß und Schokolade, was zum Mitsingen, Klatschen, Schunkeln, Umarmen, Zurücklehnen, Abschweifen, Dabeisein. Ein Ort für die lauten und die leisen Töne. Das alles ist die Rosenau. Deine Insel. Jeder braucht eine Insel, jeder braucht eine Rosenau! Hab einen schönen Abend!

Seit über 15 Jahren ist die Rosenau auch meine Insel. Am 6.3. bin ich zum zweiten Mal hier mit meinem Musikcomedy-Programm am Start! Wie schön! Ebenfalls nicht verpassen solltest du den sehr lustigen Tino Bomelino am 20.3., einen Tag später den Liedermacher Sebastian Krämer, am 26. den Finger- und Wortzauberer Helge Thun, meinen alten Kumpel und Singmeister Patrick Bopp am 21.4., Comedy mit Simon Pearce am 24., am 25. das „Impro Konzert“ mit Jakob Nacken und den Toyboys, u.v.w.m.

Dein Christian Langer

MÄRZ | 2026

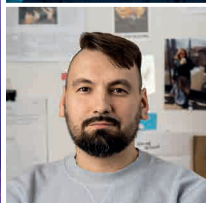
SO 01.03.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 06
DO 05.03.		KABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ CHRISTINE TEICHMANN	S. 10
FR 06.03.		MUSIKCOMEDY CHRISTIAN LANGER	S. 10
SA 07.03.		MUSIKKABARETT SARAH HAKENBERG	S. 11
DI 10.03.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 08
MI 11.03.		STAND UP JOCHEN PRANG	S. 11
DO 12.03.		STAND UP POESIE ANDY STRAUß	S. 12
FR 13.03.		ZAUBERKUNST MAURICE GRANGE UND LINUS FABER	S. 12
FR 13.03.		WISSENSCHAFT KABARETT VINCE EBERT	S. 13
SA 14.03.		COMEDY FABIAN LAMPERT	S. 13
DI 17.03.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 09
MI 18.03.		MUSIKALISCHE LESUNG DER DETEKTIV UND DAS SAXOPHON	S. 14
DO 19.03.		MUSIKALISCH-KABARETTISTISCHE LESUNG ANDREAS MARTIN HOFMEIR	S. 14
FR 20.03.		COMEDY TINO BOMELINO	S. 15
FR 20.03.		KABARETT EVA KARL FALTERMEIER	S. 16
SA 21.03.		CHANSON SEBASTIAN KRÄMER	S. 16
DI 24.03.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 08
MI 25.03.		INFOTAINMENT SCIENCE PUB	S. 17
MI 25.03.		COMEDY CARMELA DE FEO	S. 17
DO 26.03.		COMEDY HELGE THUN	S. 18
FR 27.03.		KONZERT HISS	S. 18
FR 27.03.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 19
SA 28.03.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 19
SA 28.03.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 07

APRIL | 2026

MI 01.04.		KABARETT TERESA REICHL	S. 20
SO 05.04.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 06
FR 10.04.		POETRY KABARETT SEBASTIAN 23	S. 20
SA 11.04.		KABARETT DAGMAR SCHÖNLEBER	S. 21
DI 14.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 08
DO 16.04.		COMEDY KAI BOSCH	S. 21
DO 16.04.		COMEDY OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE	S. 22
FR 17.04.		COMEDY LUKSAN WUNDER	S. 23
SA 18.04.		COMEDY DAVE DAVIS	S. 22
DI 21.04.		LESUNG FRANK GOOSEN	S. 24
DI 21.04.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 09
DI 21.04.		INFOTAINMENT SCIENCE SLAM	S. 24
MI 22.04.		INFOTAINMENT SCIENCE PUB	S. 17
MI 22.04.		LESUNG MARC-UWE KLING UND SEBASTIAN LEHMANN	S. 25
DO 23.04.		MUSIKCOMEDY REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ COREY	S. 25
DO 23.04.		STAND UP ALEX STOLDT	S. 26
FR 24.04.		COMEDY SIMON PEARCE	S. 26
FR 24.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 27
SA 25.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 27
SA 25.04.		KONZERT JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS	S. 28
SO 26.04.		BÜHNE DEAD OR ALIVE POETRY SLAM	S. 28
DI 28.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 08
DO 30.04.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 07



© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettstreit, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats auf der Rosenau-Slam-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderator:innen:

SO | 01. MÄRZ
Lena Stokoff

SO | 05. APRIL
Nikita Gorbunov

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

SA | 28. MÄRZ

DO | 30. APRIL „Tanz in den Mai“

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK | 12,00 € zzgl. Gebühren

AK | 16,00 € | ermäßigt 14,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



ROCK | POP | SOUL | FUNK | DISCO



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Könner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!
Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via
michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 bis maximal 15 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben. Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 10. MÄRZ

Roxanne

DI | 24. MÄRZ

Roland Baisch

DI | 14. APRIL

Timm Sigg

DI | 28. APRIL

Thomas Schreckenberger

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis war Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska bis hin zu Jodlern. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert-Liedern, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet. Und am 21. April 2026 wechselt das „Singende Gasthaus“ wieder einmal in einen größeren Saal im Theaterhaus Stuttgart!

DI | 17. MÄRZ | 20.00

AUSVERKAUFT

Einlass und Getränke ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € inkl. Gebühren

DI | 21. APRIL | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 17,50 € | ermäßigt 13,50 € inkl. Gebühren



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*





Graz

STUTTGARTER
PREMIEREWiener
BLUT**CHRISTINE TEICHMANN**

„UNTERHALTUNG“ – ein Sozialdebattl

Nach ihrem mehrfach ausgezeichneten Programm „Links Rechts Menschenrecht“ wendet sich Christine Teichmann in ihrem neuen Kabarett-Theaterabend der Ausbeutung von Frauen und der österreichischen Sozialgeschichte zu. Auf der Suche nach einer Pflegekraft für ihre steinalte Großmutter, deren Leben als Magd immer nur arbeiten, beten und Gosch'n halten bedeutet hat, stolpert Teichmann unfreiwillig komisch über die Fallstricke ihrer eigenen Überzeugungen und Notwendigkeiten und entlarvt sich und das Publikum als Mit-täter:innen in ausbeuterischen Systemen einst und jetzt. Das ist durchaus zum Lachen – und dazwischen auch tragisch und berührend.

DO | 05. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY



Stuttgart

CHRISTIAN LANGER

mit „Bloß ein lustiges Lied ist ein gutes Lied“

Der Popmusiker, Pianist und unter seinem Pseudonym „Justice“ Mitgründer der A-Cappella-Comedy-Legende „FÜENF“ wandelt nun auf den Solopfad, die die Welt bedeuten. Sich selbst am Klavier begleitend präsentiert er brandneue Lieder über Handwerker, Zimmerpflanzen, Grabreden und Spinnereimaschinen, die sich mit den Fünf-Hits und viel zu lange nicht gehörten Publikums-Highlights abwechseln, allesamt aus eigener Feder und frisch arrangiert. Ein flachwitziger Abend mit Tiefgang und unerhörtem Comedy-Pop. Sanfter Gesang und absurde Klavier-Eskapaden im Wettkampf gegen die traurigsten Wahrheiten. Hier ist um-die-Ecke-Denken das neue Schenkelklopfen.

FR | 06. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

SARAH HAKENBERG

mit „Mut zur Tücke“

Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat Sarah Hakenberg wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählleder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben. Sie haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei gleichermaßen von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen. Freut euch auf einen Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

SA | 07. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Warburg

JOCHEN PRANG

mit „Immer is was!!!“

Arbeit, Freunde, Frauen, Männer, Schule, Urlaub, Sport, Nachbarn, Partner, Ärzte, Rechnungen, Leben, Tod, Jugend. Langeweile, Sex, Kollegen, Geld, Freizeit, Ämter, Kinder, Dating, Wäsche, Miete, Hochzeit, Wetter, Essen, Geburtstag, Alter, Hobbys, Scheidung, Eltern ... Jeder kennt es: Man hätte gerne einfach mal seine Ruhe! Geht aber nicht, weil: Immer is was! Jochen Prang nimmt es mit Humor und einer ordentlichen Portion Selbstironie. Und schon wird der Wahnsinn plötzlich sehr, sehr lustig. Weil wir's alle kennen. Weil's uns alle betrifft. Weil: IMMER! IS!! WAS!!! Denn wenn man schon nie seine Ruhe hat, sollte man wenigstens drüber lachen!

MI | 11. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Stuttgart

**STUTTGARTER
PREMIERE**



Hamburg

ANDY STRAUß

„Inhalte hinhalten“

Andy Strauß, der eigenartigste Künstler Deutschlands, ist seit knapp zwanzig Jahren im Geschäft und hat sich im Untergrund einen Superstar-Status erarbeitet, den er selbst konsequent ablehnt. Mit einer wohltuenden Verweigerungshaltung geht er immer den Weg, der seiner Karriere am wenigsten förderlich scheint. In seinem neuesten Programm seziert er scharf humoristisch die deutsche Gesellschaft – mal ganz fein mit dem Skalpell, mal direkt mit der Kettensäge. Es erwartet das Publikum eine krude Mischung aus literarischen Auswüchsen, Stand Up-Comedy, Improvisation und vielen Inhalten, die er auf unnachahmliche Weise präsentiert.

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 12. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

ZAUBERKUNST



Stuttgart

MAURICE GRANGE & LINUS FABER

mit „Zauberkunst im Doppelpack 2.0“ – Wenn zwei zaubern, staunt das Publikum doppelt!

Linus Faber und Maurice Grange sind zurück – mit neuen Tricks, frischen Ideen und einer klaren Mission: Ihr Publikum zum Staunen, Lachen und Kopfkratzen zu bringen. Ein Abend voller Magie, Charme und kleiner, gut gemeinter Unverschämtheiten. Und ein Abend für alle, die schon alles gesehen haben – nur eben noch nie so. Falls Sie jetzt noch nicht überzeugt sind: Beide sind Deutsche Meister der Zauberkunst – und einer bringt sogar den Titel des Europameisters mit auf die Bühne. Staunen vorprogrammiert!

STUTTGARTER
PREMIERE

FR | 13. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

VINCE EBERT

mit „Vince of Change“

Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht. Nur 18 % der Bevölkerung tragen einen Fahrradhelm, aber 91 % nutzen eine Schutzhülle für ihr Handy. Doch Vince Ebert gibt nicht auf. Nach außen mag er ein alter weißer Mann sein. Doch das ist nur ein soziales Konstrukt. Wenn die Realität immer mehr zur Satire wird – wie soll man das als Satiriker noch topfen? In „Vince of Change“ bleibt er seiner Mission treu: In einer Epoche, die immer mehr durch Gefühle, Befindlichkeiten und Irrationalitäten zu versinken droht, hält er trotz die Fahne der Vernunft hoch.

FR | 13. MÄRZ | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 26,00 € | ermäßigt 21,00 € zzgl. Gebühren

AK 32,50 € | ermäßigt 27,50 € inkl. Gebühren



Frankfurt am Main

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur***FABIAN LAMPERT**

mit „Einer dieser Abende“

Fabian Lampert steht für Nahbarkeit, für Herzlichkeit und vor allem für unfassbar gute Stand Up-Comedy! Nicht umsonst ist er der Gewinner des Nachwuchspreises des Quatsch Comedy Clubs und des Stuttgarter Comedy-Clashes. Sein erstes Soloprogramm „Einer dieser Abende“ ist eine Hommage an diese unbeschwernten Abende, an denen die Zeit stillsteht und sich alles leicht und problemlos anfühlt. An Momente, an die man unglaublich gerne denkt, weil sie mit einer Menge Freude und viel Lachen verbunden sind. Denn genauso leicht und beschwingt sollt ihr von der Show in die Nacht entschwinden und mit einem Lächeln zurückblicken: Ja, das war einer dieser Abende!

SA | 14. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Köln

**STUTTGARTER
PREMIERE**



Stuttgart

Kooperation:

Stuttgarter
Kriminächte e.V. und
Rosenau Kultur e.V.

STUTTGARTER
KRIMINÄCHTE

DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON

mit „Auf der schiefen Bahn“ – Kuriose Eisenbahn-
stories und jazzige Musik mit Pfiff

Unzählige Songs erzählen von der Faszination eines „Locomotive Breath“, ebenso wie Autoren sich seit jeher angeregt fühlten, Geschichten und Gedichte über das Reisen mit dem Vehikel „Bahn“ spannend, schrullig oder kriminell-poetisch zu Papier zu bringen. „Der Detektiv & das Saxophon“ verbindet beide Genres – Text & Musik – auf eigene Art zu etwas Neuem und lädt das Publikum Zug um Zug ein auf einen Roadtrip mit allerlei zwielichtigen Reisebekanntschaften und „Vorkommnissen“.

Jo Jung (Sprecher), **Ruth Sabadino** (Saxophon / Gesang),
Martin Giebel (Hammond Orgel), **Christoph Sabadino** (Schlagzeug)

MI | 18. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Salzburg

ANDREAS MARTIN HOFMEIR

mit „Kein Aufwand“ – Teil I

Er gewann als erster Tubist überhaupt den ECHO Klassik als „Instrumentalist des Jahres“, er ist Professor am Mozarteum in Salzburg und war Gründungsmitglied der bayerischen Kultband LaBrassBanda. Jetzt besinnt er sich wieder auf seine kabarettistischen Wurzeln und wählt altersbedingt die Lesevariante: In seinem trockenen Stil und in bester Tradition eines Gerhard Polt oder Karl Valentin liest er aus seinen Erfahrungen als Tubist und Weltreisender, in epischer Breite und mit lyrischer Würze. Dazu gibt's brasilianische, ungarische und argentinische Musik aus der Tuba, begleitet mit Jazzpiano. Nach diesem Abend darf sich jeder mal ein bisschen als Tubist fühlen.

DO | 19. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Heilbronn

TINO BOMELINO

mit „Wegen Apokalypse vorverlegt“

Vorab die gute Nachricht: die Welt wird wegen Künstlicher Intelligenz bald untergehen. Wir müssen uns also nicht mehr über den Klimawandel, Flat Earther oder fehlgeschlagene Bluetooth-Verbindungen ärgern. Die schlechte Nachricht: Nie wieder Disneyland. Weil wir dann alle tot sind. Und tot lassen die einen nicht rein. Weniger gefasste Künstler würden angesichts dieser Faktenlage wahrscheinlich die Nerven verlieren. Vermutlich würden sie nackt bis auf ein Pappschild mit der Aufschrift „HÖRT AUF DIE APOKALYPSE VORANZUTREIBEN IHR WAHNSINNIGEN, BITTE“ einen Poetry Slam gewinnen und nichts erreichen. Ja, wir könnten die Apokalypse noch aufhalten, aber das wär echt viel Arbeit. Wir müssten dann alle unnötigen E-Mails wieder selbst formulieren und es gäbe keine Möglichkeit, „Atemlos“ mit der Stimme von Darth Vader zu hören. Das will natürlich keiner. Also bleibt nur die Flucht nach vorne. In seinem zwangsweise letzten Soloprogramm feuert Tino Bomelino noch einmal alle relevanten Kunstformen ab, die die Menschheit in ihren 300.000 Jahren hervorgebracht hat (durch die ersten 299.960 Jahre muss man sich ein bisschen durchkämpfen, aber dann wird's richtig gut!): Stand Up-Comedy, Songs mit der Loop Station, Cartoons und ein Pappschild mit der Aufschrift "Huiiiiiiii!". Also kündigt eure Bausparverträge, verpfändet eure Tamagotchis und kauft euch ein Ticket für das letzte Soloprogramm der Menschheitsgeschichte! Geld ist eh bald wertlos, also gebt es Tino! Sollte die Apokalypse wider Erwarten vor diesem Termin eintreten, gibt es für alle, die noch leben, kostenlos Aperol Spritz.

FR | 20. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Regensburg

STUTTGARTER
PREMIERERosenau
GASTSPIEL Kultur

EVA KARL FALTERMEIER

mit „Ding Dong“

Eva Karl Faltermeiers Bühnenfigur stellt sich den multiplen Herausforderungen des Alltags zwischen unerfüllbaren gesellschaftlichen Normen und kultureller Verwurzelung; eine emotionale Gemengelage, die Ohnmacht provozieren kann. Diese Ohnmacht ist die Ohnmacht vieler. Und um sich aus dieser zu befreien, konstruiert sie Geschichten mit Humor und präsentiert Sonderbarkeiten und ernsteste Themen mit einem Augenzwinkern. Lachen als Bewältigungsstrategie – über Zeit, Zerrüttungen und Ziele; was man vermisst, was man hat und wo es hingehen soll. Am Ende bleibt die Zuversicht, dass alles irgendwie machbar ist. Von Perfektion hat niemand gesprochen.

FR | 20. MÄRZ | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 29,00 € | ermäßigt 24,00 € zzgl. Gebühren

AK 34,50 € | ermäßigt 29,50 € inkl. Gebühren

CHANSON



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

SEBASTIAN KRÄMER

mit „Gesänge auf der Falltür“

Für den Fall, dass sich im Leben unverhofft eine Tür öffnet, achte beizeiten darauf, wo Angeln und Scharniere angebracht sind! Schon bemerkt, dass auch im Bühnenboden der Rosenau eine Falltür versteckt ist? Und eine ganz kleine sogar unter jedem einzelnen Sitz im Saal? Oder sind es Sebastian Krämers neue Lieder, die als besonderen Service die mobile Falltür schon mit eingebaut haben? Über Abgründe der Hingabe, des Schreckens oder der Trauer breitet er sorgsam seine ornamentreichen musikalischen Teppiche. Offen ausgesprochen wird nur die herzliche Einladung zum Denken, Schunkeln oder beidem zugleich. Dann sind alle bereits im Schwung, wenn's abwärts geht ...

SA | 21. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

SCIENCE PUB

Moderation: Tobias Wilhelm

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den einen oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscher:innen: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen zu Thema und Referent:in zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

NATURKUNDE
MUSEUM
STUTTGART



BERTHOLD LEIBINGER
STIFTUNG

MI | 25. MÄRZ | MI | 22. APRIL | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren



Veranstalter:
Gesellschaft für
Naturkunde in
Württemberg e.V. &
Staatliches
Museum für Natur-
kunde Stuttgart

CARMELA DE FEO

mit „Froschkönigin“ – Zwanzig Jahre La Signora

Die Kakerlake of Kalauer feiert ihr zwanzigjähriges Bühnenjubiläum! Gefangen in den Klauen der bösen Hexe Publikum, schüttelt sie jeden Abend die Lacher aus Frau Hölles feuchter Bettwäsche. Aber kein Tischlein, das sich deckt. Kein Prinz, der sie küsst. Selbst der böse Wolf macht einen großen Bogen um Haarnetzchen. So sitzt sie nach jeder Show am Brunnenrand der Erfolglosigkeit und spinnt – aber leider kein Gold, sondern neue Gags für ihre Jubiläumsshow. Gute gebrauchte Lacher von gestern. Schunkeliges von heute und Träumereien von morgen. Aber lässt La Signora nach zwanzig Jahren endlich ihr Haar herunter? Ein märchenhaftes Jubiläum mit Happy End für alle.

MI | 25. MÄRZ | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 29,00 € | ermäßigt 24,00 € zzgl. Gebühren

AK 34,50 € | ermäßigt 29,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Oberhausen

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

T
THEATERHAUS



Tübingen

HELGE THUN

mit „Zickzack zum Zenit“

Wenn es so etwas wie den Zehnkampf der Kleinkunst gäbe, dann wäre Helge Thun wahrscheinlich Olympiasieger, wenn nicht sogar Kreismeister. Als Zauberer hat er mehr Preise gewonnen als er zählen kann, als Dichter wurde er Deutscher Teammeister im Poetry Slam und er hat früh das Impro-Handwerk gelernt. Und das alles nur, um auf krummen Wegen geradeaus im „Zickzack zum Zenit“ zu kommen! Damit ist der weltbekannte Lokalmatador, der internationale Spitzenreiter der Regional-Charts und langjährige Relegationsspieler zwar schon beim letzten Buchstaben des Alphabets angekommen, aber noch lange nicht mit seinem Latein am Ende. Da darf man sich auch persönlich von überzeugen.

DO | 26. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Stuttgart

HISS

mit „Für eine Handvoll Cent“

Seit 1995 liefern HISS lyrische Lebenshilfe für alle Lagen des Daseins, den Rhythmus für ausgelassene Tanzabende, den Soundtrack zu unserem Alltag. Und das, ohne viel zu fordern: Tosender Applaus, etwas Wein, eine Brotzeit und ein paar Münzen sind ihnen Lohn genug. „Für eine Handvoll Cent“ heißt daher auch ihr neuer Tonträger, der im 30. Jahr ihres Bestehens erscheint. Wir hören Lieder voller Kraft, Witz und Lebenserfahrung über die ewigen Themen Liebe, Sucht, Fernreisen und das Wetter in der weltweit einmaligen Mischung aus Polka und Rock'n'Roll, Tex-Mex und Balkan-Blues, Ska und Country, aus Schmutz und Schmalz.

FR | 27. MÄRZ | 20.30

Bewirtung im Lokal ab 18.00 Uhr | Einlass Saal ab 19.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 28,00 € | ermäßigt 25,00 € inkl. Gebühren

Garderobennutzung inklusive.



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Noah Nemeth, Der Storb, Nektarios Vlachopoulos,
Götz Frittrang
Moderation: Sascha Korf

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und München auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show längst etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Sascha Korf durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Noah Nemeth, Der Storb, Nektarios Vlachopoulos und Götz Frittrang. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 27. | SA | 28. MÄRZ | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren





Regensburg

TERESA REICHL

mit „Bis jetzt“

Teresa Reichl ist jetzt fast 30 und hat keines ihrer früheren Ziele erreicht. Kein Haus, kein Mann, keine Kinder. Dafür eine Freundin und einen dreibeinigen Kater. Und Bühne statt Lehramt. Woran soll man denn merken, dass man erwachsen ist, wenn man sein Geld mit Witzen verdient? Und wie soll man sein Geld mit Witzen verdienen, wenn man dann plötzlich eine Depression hat? Gerade noch war das Leben bunt und wild, doch plötzlich ist das Studium zu Ende und man muss sich aussuchen, welche Versicherungen man haben will, dabei war man doch gefühlt gestern erst volljährig. Da wundert es einen nicht, dass Teresa privat am liebsten gar nichts erlebt – und trotzdem genug zu erzählen hat.

MI | 01. APRIL | 20.00 (90 min ohne Pause!)

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

POETRY
KABARETT



Bochum

SEBASTIAN 23

mit „Zusammenhaltestelle“

Wer heute jemanden mit „Guten Tag“ begrüßt, gilt schon als naiver Schönredner und utopischer Träumer. Viele haben vergessen, dass ein Gespräch sogar noch schöner sein kann als Wildfremde im Internet zu beschimpfen. Also, warum nicht mal mit Leuten reden, die eine andere Meinung haben als wir selbst? Womöglich lernen wir etwas dazu und kommen gemeinsam weiter. Ansonsten gehen wir wieder nach Hause und beschimpfen uns im Netz. „Zusammenhaltestelle“ ist ein Plädoyer für Optimismus, Empathie und den Mut, gemeinsam neue Wege zu gehen. Das klingt nach Pathos, das dringend ironisch gebrochen werden sollte. Oder ist das nur ein kommunikativer Trick? Finden wir es gemeinsam heraus!

FR | 10. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

DAGMAR SCHÖNLEBER

mit „Endlich 50! – So jung brechen wir nicht mehr zusammen“

Es darf gefeiert werden: Nach Pausenhof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da! Gut, viele von uns können keine Bewegung mehr ohne Geräusch machen und bei manchen werden die Arme zu kurz, um das Großgedruckte zu lesen, aber die Hinweisschilder auf dem Weg der Selbstverwirklichung sieht man eh nur mit dem Herzen, oder? In Worten und Musik aller Art verbindet Frau Schönleber in ihrer ganz eigenen Art Klug- und Albernheit sich selbst mit dem Publikum und Wärme mit Witz und verkündet: Ü50 ist machbar, denn ab jetzt sind wir Goldstandard!

SA | 11. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Köln

**STUTTGARTER
PREMIERE**

KAI BOSCH

mit „Auf den P ... P ... Punkt“

Sind Menschen mit Behinderung abhängig, wenn sie mit Menschen ohne Behinderung abhängen? Haben sich Blinde beim Vergucken verguckt? Und wann gibt es endlich Google Maps für andere Lebensbereiche ohne Orientierung? Nach über zehn Jahren im Poetry-Slam öffnet Kai Bosch mit seinem neuen Soloprogramm Schubladen in Köpfen. Ohne erhobenen Zeigefinger, aber immer mit erhobenen Mundwinkeln, deckt er absurde Alltagssituationen auf, widmet sich den gesellschaftlichen Vorurteilen und sucht Antworten auf die großen Fragen des Zusammenlebens. Eine Show voller Witz, Tiefsinn und – na klar – Pausen, die beweisen, dass das perfekte Timing keine Eile kennt.

DO | 16. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



COMEDY

Stuttgart

**STUTTGARTER
PREMIERE**



Dresden

OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE

mit „Jetzt oder now!“

Gedankengigant Olaf Schubert weiß auf alle Fragen eine Antwort. Nun macht er den nächsten großen Schritt und stellt Fragen. Wichtige Fragen wie eben jene: „Jetzt oder now?“. Wie nebenbei schuf er damit einen Programmtitel mit internationalem Sound. Schubert ist mittlerweile multilingual – wenn nicht gar zweisprachig. Ganz oben angekommen, steht ihm nun die ganze Welt offen. Aber trotzdem bleibt uns der Ausnahmekünstler treu, denn er gibt auch Konzerte in Deutschland, nicht viele, aber immerhin ca. 745. Das zeigt, er hat das geschafft, was nur Wenigen gelingt: Trotz des gigantischen Erfolgs bodenständig zu bleiben.

DO | 16. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Mozart-Saal

VVK ab 31,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 36,20 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

Kultur- &
Kongresszentrum
Liederhalle



Bonn

DAVE DAVIS

mit „Konfetti für alle“ – Ein Aufstand in Farbe

Dave Davis ist wieder da! Mit einem Live-Rezept gegen eine Welt, die zunehmend fahl wirkt und nur noch Trübsal bläst: „Man kann den Wahnsinn der Welt nicht immer ändern, aber man kann ihn mit Konfetti bewerfen. Konfetti ist wie ein vom Leben gelochtes Manifest: Es erinnert uns daran, dass selbst im größten Durcheinander Leichtigkeit möglich ist.“ Recht hat er. Davis defibriert jedes Jammerflimmern, jongliert mit herrlich absurden Geschichten, pointierten Liedern und der Freude am Schrägen und beweist einmal mehr, warum er der Ristretto des Kabarets ist: kurzweilig, stark, schwarz.

SA | 18. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE



Berlin

LUKSAN WUNDER

mit „Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2“

Das vielfach ausgezeichnete Humorkollektiv Luksan Wunder ist eine absolute Ausnahmeerscheinung in der Comedyszene. Sie bringen die Absurdität des Medienzeitalters so anders und so lustig auf die Bühne, dass sie sich jeglichem Vergleich entziehen. Man muss sie gesehen haben! Im Internet, wo sie ursprünglich herkommen, wurden ihre Videos über eine halbe Milliarde mal angeschaut, trotzdem sind sie live noch besser. Ihr neues Bühnenprogramm ist ein absolut irrwitziger Ritt durch unterschiedlichste Genres der Comedy: Livemusik, Parodien, Sketche und Satire, garniert mit aufwändig produzierten Videos und einigen ihrer typischen Viralfomate. Überraschend, kurzweilig und extrem lustig ist dieses Humor-Universum: Herzlich willkommen in „Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2“!

Mit anarchischem Metawitz und einer Mischung aus unterschiedlichsten satirischen Genres von Gaga bis Hintersinn ist das Humorkollektiv zurzeit einer der originellsten Acts. 3SAT FESTIVAL

Ein Ensemble, das mit präziser Beobachtung und großer künstlerischer Bandbreite die Alltagswelt und ihre popkulturellen Auswüchse zerschlägt, um sie dann urkomisch wieder zusammenzusetzen.

JURY DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS

**STUTTGARTER
PREMIERE**

FR | 17. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Bochum

STUTTGARTER
PREMIERE

FRANK GOOSEN

mit „Lovely Rita“

In seinem neuen Roman geht Frank Goosen ins „Haus Himmelreich“, die alte Eckkneipe, in der sich Geschichten und Schicksale kreuzen: Da ist das Tresencockpit mit dem Käpt'n, dem Langen und Willi Trommer, Typen, die schon seit Urzeiten hier sitzen. Da sind Gisela, die Kunstzapperin, die Wacholder-Anni mit Gottes Werkzeugkasten, Faris, der Comedian, Harry, der alte Sozialdemokrat, Carlo, der aussieht wie Cat Stevens oder auch die Gräfin, die die ganze Welt gesehen hat, aber manchmal in einem alten Song lebt. Vor allem aber ist da Rita Urbaniak, Lovely Rita, die Wirtin. In „Lovely Rita“ erzählt Frank Goosen gewohnt humorvoll und warmherzig über ein aussterbendes Biotop, die Kneipe.

DI | 21. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,00 € inkl. Gebühren

INFOTAINMENT



SCIENCE SLAM

unterhaltsam – anschaulich – kreativ
und für alle verständlich

Lachen, bis die Tränen kommen, Unverständliches endlich verstehen und verblüffendes Neuwissen mit nach Hause nehmen – all das erwartet dich bei einem Science Slam. In lockerer Umgebung überzeugen dich Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler auf der großen Bühne davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. In knackigen zehn Minuten präsentieren sie kreativ, verständlich und unterhaltsam das Neueste aus ihrer Forschung. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den besten Vortrag geliefert hat und Science Slam-Sieger:in des Abends wird.

Veranstalter:

Science & Stories

GmbH in

Kooperation mit dem
Rosenau Kultur e.V.

THEATERHAUS

DI | 21. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

MARC-UWE KLING UND SEBASTIAN LEHMANN

mit „Von Eltern und Kängurus“

Marc-Uwe Kling und Sebastian Lehmann sind gerade beide auf Tour – und wie es der Zufall will, überschneiden sich ihre Tourpläne im schönen Stuttgart. Da dachten die beiden Freunde und Lesebühnen-Kollegen: Machen wir doch mal was zusammen! Also stehen sie an diesem einzigartigen Abend gemeinsam auf der Bühne. Marc-Uwe liest Neues vom Känguru und Sebastian seine liebsten Geschichten und Eltern-telefonate. Was sonst noch so passieren wird, wissen die beiden auch noch nicht genau. Aber es wird auf jeden Fall sehr witzig!

MI | 22. APRIL | 16.30 Zusatzvorstellung!

MI | 22. APRIL | 20.00 **AUSVERKAUFT**

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 28,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 33,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



COREMY

mit „Rasiert“

Coremy RASIERT – wenn es sein muss, auch sich selbst. Aber lieber singt sie: von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotzfroh, poetisch und schreiend komisch. Sich selbst begleitend am Klavier, der Gitarre oder auf der Oka-rina singt sie mit engelsgleicher Stimme über die brennenden Fragen einer jungen Frau: Mache ich noch ein unbezahltes Praktikum oder werde ich einfach berühmt? Warum sind Frauen nicht nett zueinander? Darf man Küken schreddern? Und – muss ich mir dafür vorher die Beine rasieren ... ?!

DO | 23. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY



Köln

LIEDER
MACHER 2.0



Hamburg

ALEX STOLDT

mit „QUASI NICHTS“

Das neue Solo von Alex Stoldt heißt „quasi nichts“ und der Titel verspricht auf jeden Fall nicht zuviel!

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



DO | 23. APRIL | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 27,00 € zzgl. Gebühren

AK 31,50 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY



Köln

SIMON PEARCE

mit „Funny Bones“

Comedy steckt überall. Und Simon Pearce – der hat sie in den Knochen. Wenn er die Bühne betritt, wird aus Alltag Comedy und aus Alltagsstrouble Stand Up. Simon zeigt, wie viel Humor im ganz normalen Wahnsinn steckt: im Familienleben, im Vatersein, im Zusammenleben mit seiner Frau – und in all den Momenten, die eigentlich zum Verzweifeln sind. Er beobachtet, fühlt, übertreibt (nur ein bisschen) und macht genau daraus feinste Stand Up-Comedy. „Funny Bones“ ist ein Abend zum Durchatmen, Durchlachen und Abschalten. Handy aus, Kopf frei, Herz offen: Wenn Simon Pearce loslegt, treffen klare Pointen auf echtes Leben – ohne Filter, ohne Firlefanz, aber mit viel Herz und Haltung.

STUTTGARTER
PREMIERE

FR | 24. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Yannick de la Pêche, Henning Schmidtke, Julia Brandner,
Bademeister Schaluppke
Moderation: Jochen Prang

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und München auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show längst etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Jochen Prang durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen Yannick de la Pêche, Henning Schmidtke, Julia Brandner und Bademeister Schaluppke. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 24. | SA | 25. APRIL | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren





Tübingen

JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS

mit „Das Impro-Konzert“

Wir erfüllen eure geheimen Wünsche jetzt und hier! So wie ihr es braucht! Wir spielen nicht vom Blatt, sondern mit euren Gefühlen. Mit den Toyboys hat sich der Impro-Spezialist Jakob Nacken eine hochkarätige Band zusammengetrommelt, bestehend aus Klaus Hügl (Piano), Julian Jochen-Warth (Bass) und Martin Buck (Schlagzeug). Gemeinsam machen sie das Unmögliche möglich und spielen ein ganzes Konzert, ohne vorher einen einzigen der Songs zu kennen. Denn die Lieder entstehen interaktiv aus dem Moment heraus. Ein Abend voller Weltpremieren. Jeder Song ist einmalig. Alles ist live improvisiert! ... denn Coverbands gibt es schon genug!

SA | 25. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

BÜHNE



DEAD OR ALIVE POETRY SLAM

Moderation: Marius Loy

Beim *Dead or Alive Poetry Slam* treten herausragende Poetry Slammer:innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gegen verstorbene Literaturikonen oder literarische Figuren an. Während die einen mit eigenen Texten antreten, schicken die anderen ihre Werke aus dem Jenseits ins Rennen – verkörpert von Mitgliedern des Ensembles der Schauspielbühnen Stuttgart. Moderiert von Marius Loy entwickelt sich ein Abend zwischen Epochen, Stilen und Temperamenten. Klassik trifft auf Gegenwart, Versmaß auf Freestyle, Goethe auf Grenzgang. Und am Ende entscheidet das Publikum: Wer gewinnt das Wortgefecht – Dead or Alive?

SO | 26. APRIL | 18.00

Veranstaltungsort: Altes Schauspielhaus, Stuttgart

VVK ab 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 22,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

 ALTES
SCHAUSPIELHAUS

Eine Kooperation
des Rosenau Kultur e.V.
und den Schauspiel-
bühnen Stuttgart.

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.



STUTTGARTER PREMIERE

KONZERT

DANKO RABRENOVIĆ

mit „Soundtrack einer Jugend“

FR | 01. MAI | 20.00



BÜHNE

RAPACTIV

mit „Rap Show und Open Mic“

SA | 02. MAI | 20.00



INFOTAINMENT

ALLES INKLUSIVE

Mit Moderator Kai Bosch und den Gästen

Toby Käp und Quichotte

MI | 06. MAI | 20.00



ZAUBERKUNST

TOPAS

mit „Silent Magic“

DO | 07. | FR. | 08. MAI | 20.00



ZUSATZTERMIN!

COMEDY & TRAGEDY

HELENE BOCKHORST

mit „Lebefrau“

SO | 10. MAI | 19.00



STUTTGARTER PREMIERE

MUSIKKABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

RADESCHNIG

mit „Säulenheilig“

MI | 13. MAI | 20.00

KABARETT

MALARINA

mit „Trophäenraub“

MI | 20. MAI | 20.00*STUTTGARTER PREMIERE*

LESUNG | Reihe: „samt & anders“

KIRSTEN FUCHS

mit „Muttermund tut Wahrheit kund“

DO | 21. MAI | 20.00

KABARETT

ULI BOETTCHER

mit „Herr der Zwingen“

FR | 22. MAI | 20.00*STUTTGARTER PREMIERE*

MUSIKKABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

CHRISTOPH & LOLLO

mit „Alles gut“

MI | 10. JUNI | 20.00*STUTTGARTER PREMIERE*

COMEDY

MATTHIAS LUDWIG

mit „Spagat“

FR | 12. JUNI | 20.00

KONZERT | Reihe: „Liedermacher 2.0“

FORTUNA EHRENFELD

mit „Solo am Klavier“

DO | 18. JUNI | 20.00



MUSIKKABARETT

TIMM SIGG

mit „Die formelhafte Welt des Mathé-Profes“

FR | 19. JUNI | 20.00



MUSIKKABARETT

ERNST UND HEINRICH

mit „Best of komische Lieder und so“

SA | 20. JUNI | 20.00



STUTTGARTER **PREMIERE**

COMEDY

ANISSA LOUCIF

mit „Mach nicht so auf teuer“

FR | 26. JUNI | 20.00



STUTTGARTER **PREMIERE**

TEXTE UND MUSIK | Reihe: „samt & anders“

RIEDEL & MEISTER

mit „Gute Momente“

SA | 27. JUNI | 20.00



KONZERT | Reihe: „Liedermacher 2.0“

MAXI PONGRATZ

mit „rum&num“

FR | 03. JULI | 20.00



COMEDY

LUAN UND DENNIS BOYETTE

mit „Die Co(p)medians“ – Witziger als die Polizei erlaubt

FR | 17. JULI | 20.00

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau**!

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

MO 02. März | DI 03. März | MI 04. März

DO 02. April | FR 03. April | SA 04. April

EINLASS 18.10 UHR | **BEGINN** 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

Besser Hören bei unseren Veranstaltungen – mit mobilen Induktionssystemen



Für unsere Veranstaltungen stehen Ihnen eine begrenzte Anzahl von mobilen Induktionsempfängern bereit, die über Halsringschleifen den Ton hall- und störungsfrei an die Träger:innen eines Hörgeräts oder Cochlear-Implantats sendet.

Die Ausgabe der Empfänger erfolgt nach vorheriger Anmeldung an der Abendkasse. Email: kbb@rosenau.stuttgart.de, Telefon: 0711 / 6 61 90 44
Bitte aktivieren Sie in Ihrem Hörgerät / Cochlea Implantat hierzu die T-Spule.

Ob Ihr Hörgerät über eine T-Spule verfügt oder noch aktiviert werden muss, erfragen Sie bitte vorher bei Ihrem Hörgeräteakustiker oder Fachbetrieb und lassen Sie sich die Bedienung / Aktivierung erklären.

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

STUTTGART



FOLGEN SIE UNS BITTE UNAUFFÄLLIG.



facebook: #Rosenau.Stuttgart
instagram: @rosenau_stuttgart

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30

info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

DER GROSSE
GASTROGUIDE
FÜR STUTT GART
UND REGION



JETZT IM HANDEL UND
AUF [LIFT-ONLINE.DE](https://lift-online.de)

stadtmobil
carsharing



***Ein
Carsharing-Auto
spart bis zu
20 private
Pkw***

Jetzt!

anmelden
und die
Mobilitätswende
aktiv
mitgestalten

stadtmobil-stuttgart.de

Teile Wissen.

Werde Lehrer:in

AUCH
QUEREINSTIEG
MÖGLICH

Weitere Jobangebote
und Informationen unter:
www.kolping-bildungswerk.de/jobs

Lehrer:in, Sekretär:in,
IT Support und vieles mehr ...

JETZT BEWERBEN

