

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



MÄRZ

APRIL

2025

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN LOKAL

Dienstag bis Samstag | 1.00 - 22.00 Uhr
durchgehend geöffnet

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Samstag | 1.30 - 14.00 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

ABENDKARTE

Dienstag bis Samstag | 18.00 - 19.30 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

Sonntag, Montag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.
(außer bei Kulturveranstaltungen)

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach

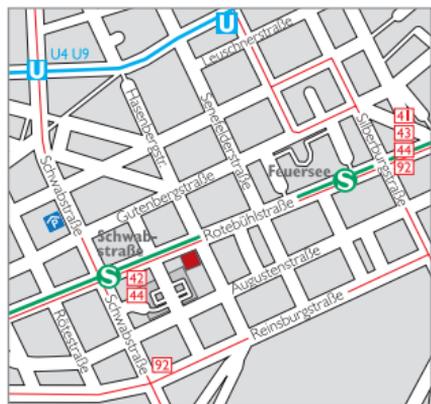
KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: roberto@missbach-catering.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de

ANFAHRT + PARKEN



Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

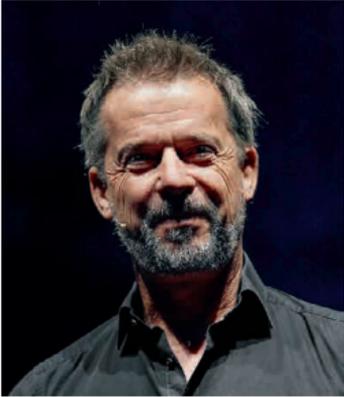
Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet
(10 min Fußweg zur Rosenau)

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Uli Boettcher. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebe Leute,

ein Vorwort zu schreiben ist wie eine kleine Zeitreise. Denn im Moment des Schreibens ist die Welt noch eine andere als die, in der das Vorwort gelesen wird. Ich sitze also hier – noch vor der Bundestagswahl, während Ihr diese Zeilen lest und bereits wisst, was ich nur befürchte.

Was ich jetzt natürlich schon weiß: Es sind turbulente Zeiten, in denen wir leben. Und wir üben uns eifrig im Jammern und Wehklagen. Was wir mittlerweile auch gut können. Aber Heulen und Zähneknirschen führt höchstens zur Verschreibung einer Beißschiene. Was hingegen einem positiven Lebensgrundgefühl enorm helfen kann, das sind Besuche von Etablissements wie der Rosenau.

Wenn du einen Abend mit La Signora hinter dir hast, weißt du, dass die Welt gar nicht so bekloppt ist, wie sie dir immer vorgekommen ist. Wenn Uta Köbernick es ruhig angehen lässt, dann gehst du später beruhigt in die Nacht. Florian Hacke leuchtet den Irrsinn der Welt dermaßen gut aus, dass du danach irgendwie klarer siehst und es motiviert enorm, wenn Martina Brandl dich lobt: „Prima, fein gemacht!“

Ein Abend in der Rosenau ist mindestens so effektiv wie eine Therapie, aber wesentlich unterhaltsamer. Und leckerer. Wann hast du zuletzt ein gutes Glas Rotwein beim Therapeuten getrunken?

Also: Auch wenn ich nicht weiß, wie die Regierung in meiner Zukunft und eurer Gegenwart aussieht, so bin ich mir sicher, dass Kleinkunst-Abende immer wichtiger werden. Wir brauchen Leute wie Jochen Malmsheimer mit seinen wortgewaltigen Austöpfen, starke Frauen wie Christine Eixenberger, die die „Volle Kontrolle“ haben und österreichische Nachbarn wie Berni Wagner, der schon Erfahrung darin hat, wie man mit einem „Monster“ umgehen muss.

Rücken wir zusammen. Schauen wir auf die schönen Dinge und ändern mit unseren Möglichkeiten die schlechten. Den Mut und die Motivation dazu holen wir uns an Orten wie der Rosenau.

Wir alle freuen uns auf Euch. Und Ihr könnt euch auf uns freuen.

Uli Boettcher

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine **Tischreservierung ist erst ab 10 Personen** möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich. Für die Gastspiele außer Haus können Sie die Karten in der Rosenau NICHT kaufen, aber an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler:innen und Studierende erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

 **KOLPING
BILDUNG**

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:

LAKS
Baden-
Württemberg

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:

 **KULTUR
FÜR ALLE
STUTT GART**



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

AHOI + MAHLZEIT, STUTTGART.

Die Lokalität – das kulinarische Vorzimmer der Kulturbühne – lädt ein zu Kaffee und Kuchen, einem schönen Glas Wein oder einem frisch gezapften Bier. Zum Lunch und am Abend verwöhnen wir Sie mit unseren beliebten Klassikern des Hauses. **Das Lokal ist von Dienstag bis Samstag von 11.30 bis 22.00 Uhr geöffnet.**

LUNCH

Omas hausgemachter Kartoffelsalat, Gustels Maultaschen oder eines der täglich wechselnden Tagesgerichte – unser beliebter Mittagstisch lädt zum Schlemmen und Genießen ein. Lust im Anschluss auf einen Kaffee und ein Stück Kuchen? **Dienstag bis Samstag von 11.30 bis 14.00 Uhr**

ABENDESSEN

Regionale Weine, Stuttgarter Bier von unserer Hausbrauerei Dinkelacker und unsere saisonale Speisekarte machen Lust auf einen schönen Abend in der Lokalität der Rosenau. **Dienstag bis Samstag von 18.00 bis 20.00 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Kulinarisches aus der Küche und Kultur auf der Bühne – ergibt zusammen für Sie einen schönen Abend! Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Alle Veranstaltungen sind bewirtet. Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

Ihr Roberto Mißbach + Team

MÄRZ | 2025

SA 01.03.		KABARETT MARTINA BRANDL	S. 10
SO 02.03.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 06
DO 06.03.		LESUNG FRANK GOOSEN	S. 10
FR 07.03.		STAND UP UND SATIRE FLORIAN HACKE	S. 11
SA 08.03.		MUSIKKABARETT UTA KÖBERNICK	S. 11
SA 08.03.		COMEDY CARMELA DE FEO	S. 12
DI 11.03.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 08
MI 12.03.		COMEDY RENÉ STEINBERG	S. 12
DO 13.03.		COMEDY TIMO WOPP	S. 13
FR 14.03.		COMEDY TINO BOMELINO	S. 14
SA 15.03.		POETRY KABARETT SEBASTIAN 23	S. 13
DI 18.03.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 09
DO 20.03.		MUSIKCOMEDY REIHE: „WIENER BLUT“ MARIA MUHAR	S. 15
FR 21.03.		MUSIKCOMEDY CHRISTIAN LANGER	S. 15
SA 22.03.		KABARETT MICHAEL FEINDLER	S. 16
MO 24.03.		COMEDY TILL REINERS	S. 17
DI 25.03.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 08
MI 26.03.		WISSEN UNTERHATUNG SCIENCE PUB	S. 16
DO 27.03.		MUSIKALISCHE LESUNG DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON	S. 18
FR 28.03.		KONZERT HISS	S. 18
FR 28.03.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 19
SA 29.03.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 19
SA 29.03.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 07

APRIL | 2025

MI 02.04.		INFOTAINMENT ALLES INKLUSIVE	S. 20
DO 03.04.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER	S. 21
FR 04.04.		KABARETT ULI BOETTCHER	S. 21
SA 05.04.		MUSIK-KASPERETT ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN	S. 22
SO 06.04.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 06
DI 08.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 08
MI 09.04.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 16
MI 09.04.		MUSIKKABARETT MARTINA SCHWARZMANN	S. 22
DO 10.04.		KABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ MALARINA	S. 23
FR 11.04.		KONZERT REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ ALJOSHA KONTER	S. 23
SA 12.04.		COMEDY HELGE THUN	S. 24
DI 15.04.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 09
DO 17.04.		MUSIKKABARETT TIMM SIGG	S. 24
DI 22.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 08
DO 24.04.		STAND UP JOCHEN PRANG	S. 25
FR 25.04.		KABARETT TERESA REICHL	S. 26
FR 25.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 27
SA 26.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 27
SA 26.04.		COMEDY CHRISTINE EIXENBERGER	S. 25
MI 30.04.		DISCO „TANZ IN DEN MAI“ ROSENAU TANZNACHT	S. 07

Wir hätten noch ein bisschen Platz im Heft ...
Mediadaten für Ihre Anzeige unter kbb@rosenau-stuttgart.de



© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats auf der Rosenau-Slam-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderatoren:

SO | 02. MÄRZ
Nik Salsflausen

SO | 06. APRIL
Nikita Gorbunov

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € | ermäßigt 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

SA | 29. MÄRZ

MI | 30. APRIL „Tanz in den Mai“

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 14,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive





OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Könner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!
Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via
michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 bis maximal 15 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben. Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 11. MÄRZ
Christian Langer

DI | 25. MÄRZ
Timo Brunke

DI | 08. APRIL
Jakob Friedrich

DI | 22. APRIL
Timm Sigg

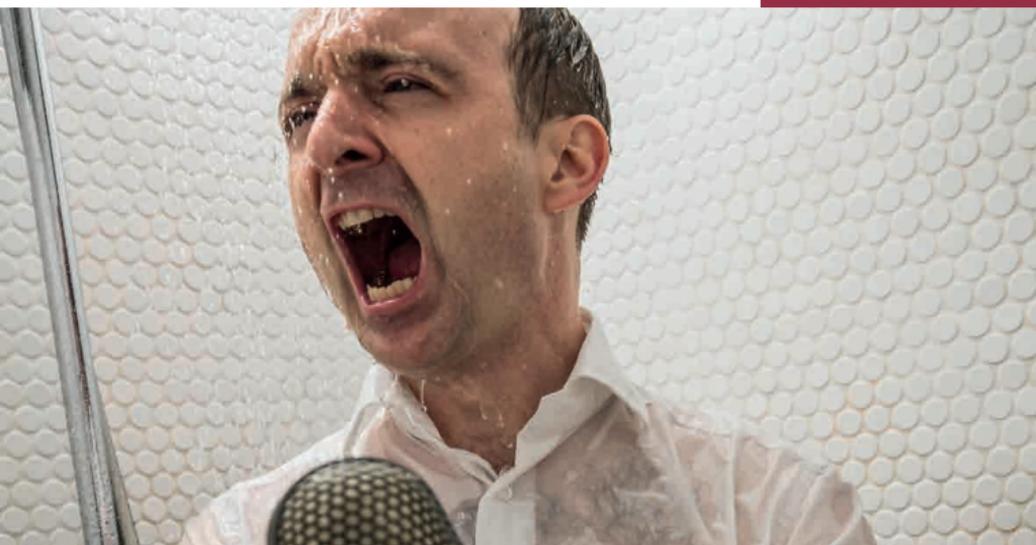
Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert.

Patrick Bopp alias Memphis war Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska bis hin zu Jodlern. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert-Liedern, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.

DI | 18. MÄRZ

DI | 15. APRIL

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € | ermäßigt 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren





Geislingen

MARTINA BRANDL

mit „Prima, fein gemacht!“

Sie wollen mal so richtig gelobt werden? Bei Komikerin, Sängerin und Bestseller-Autorin Martina Brandl werden Sie gefeiert und wertgeschätzt und müssen dafür nichts tun, außer da zu sein. Zusammen mit dem Musiker Martin Rosengarten spielt sie sieben Instrumente, singt über grenzdebile KI, Golfplätze an der Autobahn und die Angst, die sich mal im Glitzerkarton ausruhen darf. „Loben statt toben!“ lautet Brandls neue Parole. Das ist gesund und macht Spaß.

Martina Brandl: Kabarett, Lesung, Comedy, Gesang, Ukulele, Thelevi **Martin Rosengarten:** Piano, Posaune, Ukulele, Sampler

STUTTGARTER
PREMIERE

SA | 01. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

LESUNG



Bochum

FRANK GOOSEN

mit „Heimat, Fußball, Rockmusik –
Ein bisschen was vom Besten“

Pointensicheres Kabarett aus dem Ruhrgebiet! Die Gegend, wo man herkommt oder hingehört, das Spiel Elf gegen Elf und elektrisch verstärkter Lärm mit Melodie und alkoholischen Getränken – das sind die Themenfelder, auf denen sich Frank Goosen bewegt. In „Heimat, Fußball, Rockmusik“ hat er eine bunte Mischung bewährter Stücke zusammengestellt und lässt vielleicht sogar die eine oder andere neue Geschichte mit einfließen, von Omma, Oppa, Vatta, Mutta, Kind, Theo oder Scotty oder den vielen anderen Helden seines Schaffens. Es wird lustig, und es wird komisch!

DO | 06. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,00 € inkl. Gebühren

FLORIAN HACKE

mit „Happy End“

Wirklich, es sind schwere Zeiten. Krisen, Kriege, Katastrophen. – Da könnte man leicht die Hoffnung verlieren. Aber nicht mit Florian Hacke. Er durchforstet den Altglascontainer der Emotionen nach den letzten Resten Menschlichkeit und ruft uns beherzt zu: „Alles wird gut.“ Ist das nicht schön? Und bevor Sie gleich wieder fragen „Ja, aber wie denn?“ – Vermutlich gar nicht. Ist das Happy End überhaupt noch ein erstrebenswertes Konzept? Vielleicht ist es an der Zeit, unsere Vorstellung von Glück zu revolutionieren. Statt geduldig auf ein besseres Morgen zu hoffen, schminken wir uns die Idee vom glücklichen Ende ab und sehen den Tatsachen ins Gesicht: Der schönste Moment ist immer jetzt.

FR | 07. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Kiel

STUTTGARTER
PREMIERE

UTA KÖBERNICK

mit „Köbernick geht's ruhig an“

Mit Liedern und Texten, wie frisch aus dem Bett gestiegen, schlafwandelt Uta Köbernick sicher zwischen Privat- und Bühnenperson. Begleitet von Kaffeetasse und Thermoskanne beobachtet sie den Zeitgeist und andere Gespenster. Von den Auszeichnungen und Preisen der letzten Jahre lässt sie sich nicht aufhalten. Mit einem fröhlichen „Ich bin ausgeträumt“ schaltet sie den Wecker im Kopf ab. Anarchie im Schlafanzug. Uta nimmt die Bühne so ernst, dass es verdammt viel Spaß macht. Uta Köbernick geht's ruhig an. Dieser Abend ist so besonders wie ein Tag, den man sich immer schon mal erlauben wollte.

SA | 08. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Zürich



Oberhausen

CARMELA DE FEO

mit „Meine besten Knaller“ – Best Of

Sie hat es einfach drauf: Sie ist anrühlich, schlüpfzig, böseartig, verrückt – und vor allem komisch! Sie versetzt regelmäßig das Publikum in eine Massenhysterie, und nicht wenige Männer und Frauen können sich ein Leben ohne La Signora nur schwer vorstellen. Diesen Menschen sei nun gesagt: Euer Flehen wurde erhört! La Signora kommt – und zwar mit all den wahnsinnigen, erfolgreichen, besten Nummern aus ihren verschiedenen Programmen! Es wird gespielt, gesungen, getanzt, gestaltet, getalkt und gelacht. Ein garantiert bunter Abend mit der kleinen, charmanten, schwarzen, italienischen Ratte aus dem Ruhrpott!

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



SA | 08. MÄRZ | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 28,00 € | ermäßigt 23,00 € zzgl. Gebühren

AK 33,50 € | ermäßigt 28,50 € inkl. Gebühren



Mülheim an der Ruhr

RENÉ STEINBERG

mit „Radikale Spaßmaßnahmen“

In seinem neuen Programm wird René Steinberg radikal: radikal lustig, fröhlich, optimistisch, bunt – und hat alternativlos den Spaß im Auge. Denn es reicht! Wir haben genug von Ernsthaftigkeit, von Wut, Meckerei und Geschrei an der Ampel. Deshalb ruft er auf zum großen Systemwechsel: Lasst uns jetzt und hier die Welt ein bisschen besser lachen! Steinberg ist sich sicher: Wo der Spaß sitzt, da geht es lang. Im Alltag, in Beziehungen, bei Bildung, anstrengenden Kindern und peinlichen Eltern, im gesellschaftlichen Miteinander und in der Politik. Wir müssen mehr Spaß wagen! Lachen Sie sich fit und radikalisieren Sie sich, wenn Steinberg aufruft zu bitter nötigen Spaßmaßnahmen. Mit Doppel-Wumms!

MI | 12. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

TIMO WOPP

mit „Work Hard. Play Hard. – Die Timo Wopp Masterclasses mit Meisterschüler:in.“ Wenn dein Key Success mal wieder abgebrochen ist.

Wohl niemand auf diesem Planeten kann die aktuelle Arbeitswelt mit dem Schwerpunkt Coaching und Persönlichkeitsentwicklung besser und selbstironischer aufarbeiten als Timo Wopp. Niemand täuscht Empathie überzeugender vor und lebt strikter nach dem Mantra „Fake it till you make it“. Und obwohl Timo Wopp damit die menschengewordene Quintessenz aller Business-Coaching ist, holt er sich an diesem Abend tatkräftige Unterstützung aus seinem Meisterschüler:innen-Pool auf die Bühne, um gemeinschaftlich die anwesenden Zuschauer:innen direkt ins Nirvana zu coachen.

DO | 13. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Berlin

SEBASTIAN 23

mit „Die schönsten Untergänge der Welt“

Wenn man derzeit Nachrichten schaut, wird man das Gefühl nicht los, dass der Untergang der Welt unmittelbar bevorsteht. Grund genug für Sebastian 23, dem Weltuntergang einmal genauer auf die Finger zu sehen. Noch nie waren die Bemühungen der Menschheit um ihre eigene Abschaffung so intensiv wie heute. Andererseits gab es noch nie so viele spektakuläre Gegenmaßnahmen – noch nie kämpften so viele Menschen für Klimaschutz, soziale Gerechtigkeit, Pommes und Weltfrieden. Es gibt so viel Gutes zu berichten und Utopien, die längst Wirklichkeit sind. Wartet also noch einen Moment, bevor ihr den Staffelstab, den die Dinosaurier uns überreicht haben, allzu bereitwillig an die Kakerlaken weitergibt.

SA | 15. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

POETRY
KABARETT



Bochum

STUTTGARTER
PREMIERE



Heilbronn

TINO BOMELINO

mit „Wegen Apokalypse vorverlegt“

Vorab die gute Nachricht: Die Welt wird wegen Künstlicher Intelligenz bald untergehen. Wir müssen uns also nicht mehr über den Klimawandel, Flat Earther oder fehlgeschlagene Bluetooth-Verbindungen ärgern. Die schlechte Nachricht: Nie wieder Disneyland. Weil wir dann alle tot sind. Und tot lassen die einen nicht rein. Weniger gefasste Künstler würden angesichts dieser Faktenlage wahrscheinlich die Nerven verlieren. Vermutlich würden sie nackig bis auf ein Pappschild mit der Aufschrift „HÖRT AUF DIE APOKALYPSE VORANZUTREIBEN IHR WAHNSINNIGEN, BITTE“ einen Poetry Slam gewinnen und nichts erreichen. Ja, wir könnten die Apokalypse noch aufhalten, aber das wär echt viel Arbeit. Wir müssten dann alle unnötigen E-Mails wieder selbst formulieren und es gäbe keine Möglichkeit, „Atemlos“ mit der Stimme von Darth Vader zu hören. Das will natürlich keiner. Also bleibt nur die Flucht nach vorne. In seinem zwangsweise letzten Soloprogramm feuert Tino Bomelino noch einmal alle relevanten Kunstformen ab, die die Menschheit in ihren 300.000 Jahren hervorgebracht hat (durch die ersten 299.960 Jahre muss man sich ein bisschen durchkämpfen, aber dann wird's richtig gut!): Stand Up-Comedy, Songs mit der Loop Station, Cartoons und ein Pappschild mit der Aufschrift „Huiiiiiiiii!“.

Also kündigt eure Bausparverträge, verpfändet eure Tamagotchis und kauft euch ein Ticket für das letzte Soloprogramm der Menschheitsgeschichte! Geld ist eh bald wertlos, also geht es Tino! Sollte die Apokalypse wider Erwarten vor diesem Termin eintreten, gibt es für alle, die noch leben, kostenlos Aperol Spritz.

STUTTGARTER
PREMIERE

FR | 14. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MARIA MUHAR

mit „Storno“

Dauernd is irgendwas! Zwischen Timelines, Deadlines und Tiervideos bleibt gerade noch Zeit, dem AMS-Betreuer falsche Hoffnungen zu machen. Maria Muhar ist gereizt. Das Letzte, was sie jetzt gebrauchen kann, ist, auf den Nachwuchs ihrer Freundin aufzupassen und sich von einem obergscheiten Volksschüler die Welt erklären zu lassen. Im Laufe des Abends stauen sich substanzielle Fragen auf: Wie geht Elternschaft in der Apokalypse? Warum ist Red Bull ein linkes Getränk? Hängen beim Urologen Kinderzeichnungen an der Wand? Und wo bleibt eigentlich ihre Freundin? Das Wichtigste ist, jetzt nicht einzuschlafen. Denn wer heutzutage einschläft, nützt nur der ÖVP.

DO | 20. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Wien

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

CHRISTIAN LANGER

mit „Bloß ein lustiges Lied ist ein gutes Lied“

Der Popmusiker, Pianist und unter seinem Pseudo-nym „Justice“ Mitgründer der A-Cappella-Comedy-Legende „FÜENF“ wandelt nun auf den Solopfad, die die Welt bedeuten. Sich selbst am Klavier begleitend präsentiert er brandneue Lieder über Handwerker, Zimmerpflanzen, Grabreden und Spinnereimaschinen, die sich mit den Fünf-Hits und viel zu lange nicht gehörten Publikums-Highlights abwechseln, allesamt aus eigener Feder und frisch arrangiert. Ein flachwitziger Abend mit Tiefgang und unerhörtem Comedy-Pop. Sanfter Gesang und absurde Klavier-Eskapaden im Wettkampf gegen die traurigsten Wahrheiten. Hier ist um-die-Ecke-Denken das neue Schenkelklopfen.

FR | 21. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY



Stuttgart

PREMIERE



Leipzig

MICHAEL FEINDLER

mit „Durchbruch“

Michael Feindler wurde bereits als „Feingeist des politischen Kabarett“ beschrieben, als „Verfechter der Dickbrettbohrung“ oder auch schlicht als „großer Gewinn für die Kleinkunst“. Doch sind solche Bezeichnungen nur eine Annäherung. Für einen Satiriker bewegen sich seine Texte zu nah an der Realität, für einen scharfen Zeitanalytiker ist er zu einfühlsam, und für einen Liedermacher vertraut er zu oft auf die Klarheit melodiefreier Poesie. Wer Michael Feindler ist, eröffnet sich daher am ehesten live auf der Bühne. Und womöglich ist das aktuelle Programm die letzte Gelegenheit für alle, die einmal sagen wollen: „Ich war bei seinem Durchbruch dabei.“

SA | 22. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

WISSEN
UNTERHALTUNG



SCIENCE PUB

Moderation: Tobias Wilhelm

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den einen oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscher:innen: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen zu Thema und Referent:in zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

NATURKUNDE
MUSEUM
STUTTGART



BERTHOLD LEIBINGER
STIFTUNG

MI | 26. MÄRZ | MI | 09. APR | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

Veranstalter:
Gesellschaft für
Naturkunde in
Württemberg e.V. &
Staatliches
Museum für Natur-
kunde Stuttgart



Berlin

TILL REINERS

mit „Mein Italien – GRANDISSIMO“

Schließt die dicke Halle auf, Till Reiners ist in der Stadt!

Nach einer bisher ausverkauften Tour bestätigen begeisterte Menschen: „Mein Italien“ ist die bisher beste Show von Till Reiners. Wegen der großen Nachfrage gehen wir all in. „Mein Italien“ für alle. GRANDISSIMO. Gleicher Inhalt, aber XXL inszeniert und mit Filiz Taşdan als Edel-Support. Die letzten elf Shows in großen Städten, danach ist es nie wieder zu sehen.

Wie wird es werden? Ich nenne es das „mein Italien“-Gefühl: Wenn Du an einem späten Nachmittag in Rom zwei Aperol Spritz getrunken hast, in die Lichtstrahlen blinzelst, die das Kolosseum umspielen und dann merkst: „Scheiße, jemand hat mein Portemonnaie geklaut!“ Du verfluchst den Tag, die Stadt, das Leben, fragst dich „Warum ich?“, wirst von Wildfremden auf einen Rotwein eingeladen, betrinkst dich, wachst am nächsten Tag auf und merkst: Das Portemonnaie war die ganze Zeit im Koffer. Das Gefühl, das Du dann empfindest, ist genau das gleiche, das Du spüren wirst, wenn Du aus der Show von Till Reiners kommst. Willkommen.

MO | 24. MÄRZ | 20.00

Veranstaltungsort: Porsche Arena, Stuttgart

VVK ab 35,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 42,80 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

PORSCHE
Arena



Stuttgart

DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON

mit „Mausetot“

Unsere Mitbewohner, die Tiere, unsere vermeintlichen Seelentröster, wissen intuitiv meist mehr über die Welt des Zweibeiners als der sogenannte „Homo Sapiens“ selbst. Das sollte uns zu denken geben – denn so manche Katzenkrallen, die sich uns keck beim Dehnen und Recken entgegenstreckt, ist alles andere als zärtlich gemeint ... Deutschlands kriminellste Jazzband „Boogaloo“ liefert den Soundtrack, webt ein verführerisches Netz und verschmilzt zusammen mit Jo Jung zu einem einzigartigen Hörkino – live auf der Bühne!

Jo Jung (Sprecher), **Ruth Sabadino** (Saxophon / Gesang),
Martin Johnson (Hammond Orgel), **Christoph Sabadino** (Schlagzeug)

Kooperation:

Stuttgarter
Kriminächte e.V. und
Rosenau Kultur e.V.

STUTTGARTER
KRIMINÄCHTE

DO | 27. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Stuttgart

HISS

mit „Überall Daheim“

HISS haben hunderttausende Meilen zurückgelegt, reisten erster und dritter Klasse, in Sonderzügen und auf Seelenverkäufern. Sie schliefen in Grand Hotels und Absteigen, in Hängematten und Wasserbetten, auf Daunen und auf Stroh. Sie stritten und versöhnten sich, glaubten sich verloren, doch fanden auch in der Fremde immer wieder nach Hause und zu sich selbst. Heute, nach 2798 Konzerten, 9 Platten und zahllosen Preisen ist ihre kühne Mischung aus Walzer und Blues, Folk und Ska, Polka und Roll noch immer frisch, ihre Auftritte sind noch immer voller Kraft und ihre Texte eine Liebeserklärung an den Humor und das Leben.

FR | 28. MÄRZ | 20.30

Bewirtung im Lokal ab 18.00 Uhr | Einlass Saal ab 19.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 26,00 € | ermäßigt 23,00 € inkl. Gebühren

Garderobennutzung inklusive.



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Julz Giuliani, Ill-Young Kim, Frau Lyse und Serhat Dogan

Moderation: Martin Sierp

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Martin Sierp durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Julz Giuliani, Ill-Young Kim, Frau Lyse und Serhat Dogan. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der  **Sparda-Bank**

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 28. | SA | 29. MÄRZ | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren





Stuttgart

ALLES INKLUSIVE

mit Moderator Kai Bosch

und den Gästen Bernarda Brunovic (Schweiz) und Sebastian 23 (Bochum)

Trifft ein Behinderter einen Nicht-Behinderten ... das ist kein Witz, sondern die Idee dieses Abends. Gastgeber Kai Bosch begrüßt bei ALLES INKLUSIVE zwei Gäste zu einem launigen Abend, der bunter nicht sein könnte. Gemeinsam teilen sie sich eine Bühne, stellen ihre jeweiligen Talente ins Rampenlicht, zusammen treten sie in Fettnäpfchen, sprechen über ihr Leben mit und ohne Behinderung. Sie lachen miteinander und übereinander, sie entschuldigen sich, staunen und sind einfach ehrlich. Ein emotionaler Abend ohne Vorurteile – ALLES INKLUSIVE ist politisch nicht immer korrekt, aber garantiert immer authentisch, lustig und bewegend.

Kai Bosch ist als stotternder Wortakrobat dem Publikum der Rosenau schon bekannt. Nun lädt der Gewinner des baden-württembergischen Kleinkunstpreises 2023 (Förderpreis) für seine Show Künstler:innen aus Comedy, Kabarett, Zauberei oder Musik ein. Er bringt Menschen zusammen, baut Rampen und bringt sie zum Reden.

Vor allem zum Reden miteinander, über Inklusion, das Leben, die Gesellschaft und die Welt. Wie sieht ein Blinder die Welt? Ist das Wort „Behinderter“ ein Schimpfwort? Muss ein betrunkenere Rollstuhlfahrer schieben? Und: Darf man eigentlich Witze über Menschen mit Behinderung machen? Kai Bosch sagt: „Ja, man muss! Sonst werden wir ausgegrenzt.“

Ein Abend für mehr Zusammenhalt.

MI | 02. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

Gruppen erhalten den ermäßigten Eintrittspreis

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Dogensuppe Herzogin –
Ein Austopf mit Einlage“

„Machen wir uns doch nichts vor: Kabarett ist dieser Tage wichtiger denn je! Die gefühlte Arschlochdichte und Idiotenkonzentration, die Sackgesichtsüberfülle und Kackbratendurchseuchung, die allgemeine, bimssteinerner Generalverblödung und präsenile Allgemeinabstumpfung, kurz: die cerebrale Fäulnis in diesem Land war, subjektiv gefühlt, immer schon hoch, aber nun ist sie für uns alle, die wir über ein entwickeltes humanoides Sensorium, über Geist, Witz, Verstand und Geschmack verfügen, fühlbar im Freiland angekommen.“ Und Jochen Malmshheimer ist bereit, sich diesem in den Weg zu stellen.

DO | 03. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,00 € inkl. Gebühren



Bochum

ULI BOETTCHER

mit „Herr der Zwinge“

In seinem neuen Comedy-Programm plaudert Uli Boettcher aus dem Werkzeugkästchen. Als unerschütterlicher Universal-Dilettant hat er bescheidene Erfolge gefeiert und krachende Niederlagen erlitten. Denn wie oft wird ein hoffnungsvolles Projekt durch die letzte Schraube doch noch zum Scheitern gebracht? Doch es liegt in der Natur des Hobbyhandwerkers, dass er niemals aufgibt. Schließlich kann man aus einem selbstgebauten Bettgestell immer noch eine Palette bauen. „Herr der Zwinge“ ist ein Loblied auf den optimistischen Menschen, der schmirgelt statt schimpft, baut statt beklagt, macht statt mault.

FR | 04. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Baiernfurt

**STUTTGARTER
PREMIERE**



Riesa

ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN

mit „Alles muss, nichts kann“

Endlich verlässt die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ die staubigen, ausgetretenen Pfade mitteldeutscher Rockmusik und begibt sich vorsichtig herumstöckelnd auf neues Terrain. Nach ungezählten Smash-Hits auf der E-Gitarre wollen sich die beiden Grobmusiker, oder zumindest einer davon, neu erfinden. Und der andere muss mitmachen. Frischer Wind bläst durch die Band. Eine Nagelprobe für die Beziehung zwischen Mann und Musiker. Es riecht nach Strom und kalten Lötstellen im geborgten Synthesizer. Kommt und seht. Und bringt Euch etwas zu lesen mit. Zum Beispiel die Bedienungsanleitung vom CASIO DG-7. Könnte nützlich sein.

SA | 05. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Altomünster

MARTINA SCHWARZMANN

mit „Martina Schwarzmann macht was sie will“

„Martina Schwarzmann macht was sie will“ so heißt ihr neues Programm und jetzt zieht sie's durch! Was sie an diesem Abend machen wird, überlegt sie sich noch. Vielleicht spielt sie was Neues, vielleicht aber auch ein paar Klassiker, die so alt sind, dass sich keiner mehr dran erinnern kann ... Ist das wahr? Wer weiß? Manchmal, wenn Martina Schwarzmann unleidig wird, dann schicken die Kinder sie raus zum Spielen. Das macht sie dann, sie spielt für Euch! Aus Liebe mit Leidenschaft, um die Freude, den Frieden und den Eierkuchen in Euer Leben zu bringen. Sie spielt für alle und es geht um alles!

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

T
THEATERHAUS

MI | 09. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 26,00 € | ermäßigt ab 22,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 31,50 € | ermäßigt ab 26,70 € inkl. Gebühren

MALARINA

mit „Trophäenraub“

In ihrem zweiten Solo-Programm beschäftigt sich Malarina mit dem Phänomen der „Trophäen-Frauen“ aus dem Osten. Warum wählen Männer wie Donald Trump oder Johann Gudenus Frauen vom Balkan? Und – wie wird man selbst zu einer solchen Frau? Malarina geht diesen Fragen auf den Grund und zeigt, dass *trophy wives* meistens nicht nur optisch ihren Männern deutlich überlegen sind.

„Ein listiger wie pointenreicher Mix aus angewandter Völkerkunde, politischer Satire und komödiantischer Aufarbeitung des von Stolz und Vorurteilen geprägten Verhältnisses zwischen Österreich und Serbien.“

JURYBEGRÜNDUNG ZUM SALZBURGER STIER 2023

DO | 10. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

ALJOSHA KONTER

mit „Aljosha Konter live“

Natürlich könnte man über Aljosha Konter sagen, dass er schon an die 800 Konzerte gespielt hat. Dass er einige Male im deutschen Fernsehen zu sehen war und auch hin und wieder im Radio zu hören ist. Dass er einen Titelsong für einen deutschen Film geschrieben hat und seine Stimme einer Werbekampagne lieh. Dass er „The Voice of Germany“ abgesagt hat, weil er sich so gar nicht identifizieren möchte mit eben jenen Casting-Shows ... Doch all das wäre ihm, der sein eigenes Musikgenre als „Liebemacher-Pop“ betitelt, sicherlich unangenehm. Denn wirklich glücklich macht ihn nur eines: Vor einer Handvoll Menschen stehen, und das in waschechter Liedermacher-Manier.

FR | 11. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Wien

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

KONZERT



Stuttgart

LIEDER
MACHER 2.0



Tübingen

HELGE THUN

mit „Zickzack zum Zenit“

Wenn es so etwas wie den Zehnkampf der Kleinkunst gäbe, dann wäre Helge Thun wahrscheinlich Olympiasieger, wenn nicht sogar Kreismeister. Als Zauberer hat er mehr Preise gewonnen als er zählen kann, als Dichter wurde er Deutscher Teammeister im Poetry Slam und er hat früh das Impro-Handwerk gelernt. Und das alles nur, um auf krummen Wegen geradeaus im „Zickzack zum Zenit“ zu kommen! Damit ist der weltbekannte Lokalmatador, der internationale Spitzenreiter der Regional-Charts und langjährige Relegationsspieler zwar schon beim letzten Buchstaben des Alphabets angekommen, aber noch lange nicht mit seinem Latein am Ende. Da darf man sich auch persönlich von überzeugen.

STUTTGARTER
PREMIERE

SA | 12. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Stuttgart

TIMM SIGG

mit „Der Professor und das liebe Pi“

Der Mathematikprofessor und Klavier-Kabarettist Timm Sigg beleuchtet selbstironisch, einführend und wortwitzig die Tücken der Beziehungen zwischen Nerds und Nicht-Nerds. Dabei geht er wesentlichen Fragen des Lebens nach wie: „Hat Pippi Langstrumpf die Mathematik revolutioniert?“ oder „Warum gibt es bald keine Ingenieure mehr?“ Es kommen alle auf ihre Kosten, nicht nur die Super-Nerds, denen er in seinem Programm eine eigene Hymne widmet. Vor allem aber – das hat sich schon in seinem ersten Programm gezeigt – haben die selbsternannten Mathehasser ihr größtes Vergnügen an den hintergründigen Texten, dem virtuoseren Klavierspiel, kurz an dem pffiffigen Typen!

DO | 17. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

JOCHEN PRANG

mit „PUNK IS DAD – Anarchie und Elternzeit“

Rebellion? Anarchie? Aufruhr? War das nicht das Ziel? Sicher! Doch plötzlich steht man um drei Uhr nachts am Wickeltisch, das Fläschchen blubbert im Wärmebehälter und der verdammte Schnuller ist irgendwie auch schon wieder weg! Stand Up-Comedian Jochen Prang ist sein Leben lang schon Punkrocker. Wild und zügellos! Nur ist er jetzt auch zweifacher Vater und lebt in einem Reihenhaushaus in Stuttgart. Dieses Dilemma ist für sein Publikum allerdings ein echter Glücksfall: Denn beim Spagat zwischen dem Wunsch, seine wilde Seite auszuleben und andererseits das Kinderzimmer begehbar zu halten, hat Jochen eine großartige Sicht auf den Wahnsinn des Lebens entwickelt.

DO | 24. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

CHRISTINE EIXENBERGER

mit „Volle Kontrolle“

Christine Eixenberger erzählt, wie es ist, nicht mehr solo zu sein. Die Beziehung ist stabil, der Wohnungsmangel auch, also zieht der Lebensgefährte bei ihr ein. Aus „Ich und Du“ wird ein „Wir“ – mit allen Konsequenzen. Aber auch das hat Chrissy voll unter Kontrolle. Na ja, fast. Mit unermüdlicher Tatkraft und Enthusiasmus trotzt sie nicht nur den kleinen Krisen in ihrem frischgebackenen Duo-Haushalt, sondern auch den großen dieser Welt, denn sie weiß: Das Große spiegelt sich im Kleinen. Und umgekehrt. Die Kabarettistin stellt sich mit viel Humor in turbulenten Zeiten den Herausforderungen der fortgeschrittenen Paarwerdung – tiefgründig, kurzweilig und sehr, sehr lustig.

SA | 26. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

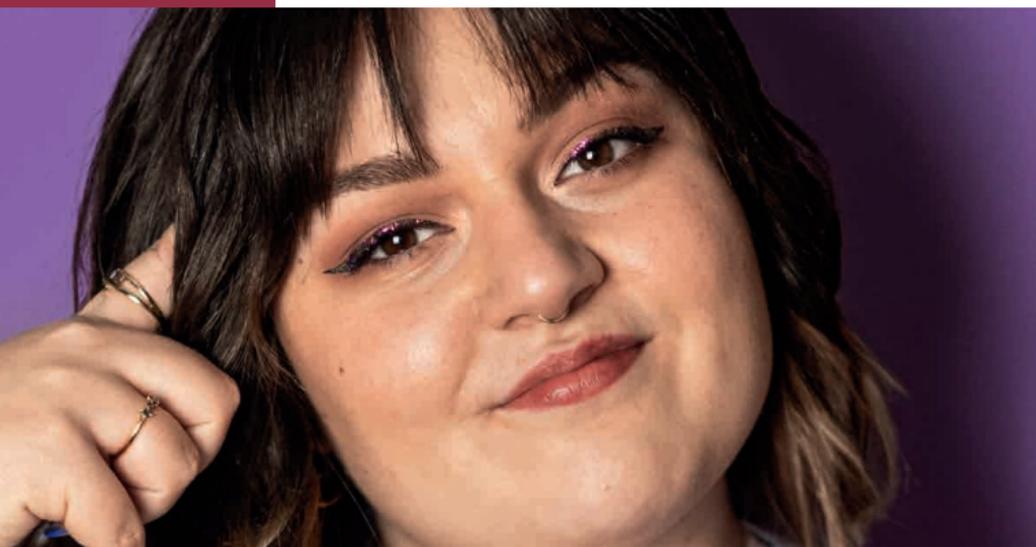
AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



München

STUTTGARTER
PREMIERE



Regensburg

TERESA REICHL

mit „Bis jetzt“

Teresa Reichl ist jetzt fast 30 und hat keines der Ziele erreicht, die sie sich mit 16 gesetzt hat. Kein Haus, kein Mann, keine Kinder. Dafür eine Freundin und einen dreibeinigen Kater. Und Bühne statt Lehramt. Woran soll man denn merken, dass man erwachsen ist, wenn man sein Geld mit Witzen verdient? Und wie soll man sein Geld mit Witzen verdienen, wenn man dann plötzlich eine Depression hat?

Das Leben ist bunt, wenn man sich alle Meilensteine selber baut, von einem Auftritt in die Therapie fährt und keine Panik haben muss, aus Versehen schwanger zu werden.

Das Leben ist auch wild, wenn man zwischen Dorf und Großstadt unterwegs ist, zwischen Schweinsbraten und Iced Latte mit Hafermilch, zwischen klassischer Literatur und TikTok-Trends. Und dann ist das Studium auf einmal zu Ende und man muss sich aussuchen, welche Versicherungen man haben will, dabei war man doch gefühlt gestern erst volljährig. Da wundert es einen nicht, dass Teresa privat am liebsten gar nichts erlebt – und trotzdem genug zu erzählen hat.

STUTTGARTER
PREMIERE

FR | 25. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Rosenau
GASTSPIEL Kultur

SpardaWelt
EVENTCENTER

THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Matilde Keizer, Niclas Amling, Toby Käp
und Robert Louis Griesbach

Moderation: Sascha Korf

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Sascha Korf durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Matilde Keizer, Niclas Amling, Toby Käp und Robert Louis Griesbach. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 25. | SA | 26. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren



GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

STUTTGARTER PREMIERE

STAND UP

ABDUL KADER CHAHIN

mit „Achte jetzt!“

DO | 01. MAI | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

POLIT-TALK & SATIRE

JEAN-PHILIPPE KINDLER

mit „Kindler stößt an – mit Wolfgang M. Schmitt und Ole Nymoen“

MO | 05. MAI | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

Kindler stößt an.

POLIT-TALK + SATIRE

Mit
Wolfgang
Schmitt
+
Ole
Nymoen

INFOTAINMENT

DOMINIK „DODOKAY“ KUHN

mit „KI – Leuchtende Zukunft oder Leben in der Matrix?“ – Ein Impulsvortrag

MI | 07. MAI | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

KABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

BERNI WAGNER

mit „Monster“

DO | 08. MAI | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

COMEDY

TIMUR TURGA

mit „Blind Date“

SA | 10. MAI | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

KONZERT

DIE NOWAK

mit „Steinige Grüße von der grenzenlosen Wiese“

SA | 17. MAI | 20.00



STAND UP

IVAN THIEME

mit „Fühl ich“

SA | 24. MAI | 20.00



COMEDY

EURE MÜTTER

mit „Mütternacht – Die lustigsten Comedians zu Gast bei Eure Mütter“

SA | 24. MAI | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



POETRY | LESUNG

PAUL BOKOWSKI

mit „Hauptsache nichts mit Menschen“

SA | 31. MAI | 20.00

ERSATZTERMIN
für 10.01.2025



STUTTGARTER PREMIERE

LIEDER UND TEXTE

JULIUS FISCHER

mit „Fischer for Compliments – Hits und Witze“

DO | 05. JUNI | 20.00

ERSATZTERMIN
für 24.01.2025



MUSIKKABARETT

ERNST UND HEINRICH

mit „Best of komische Lieder und so“

DO | 26. JUNI | 20.00



KONZERT

DAIMLER BIG BAND

mit „Daimler Big Band plays German Jazz Composers“

SO | 29. JUNI | 19.00

STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

KAI BOSCH

mit „Tagträumer“

FR | 04. JULI | 20.00

KONZERT

FORTUNA EHRENFELD

mit „Solo am Klavier“

FR | 11. | SA | 12. JULI | 20.00

KABARETT

ROLF MILLER

mit „Wenn nicht wann, dann jetzt!“

FR | 18. JULI | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

KABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

ROMEO KALTENBRUNNER

mit „Selbstliebe“

SA | 19. JULI | 20.00**ERSATZTERMIN**
für 06.02.2025**PREVIEW**

COMEDY

EURE MÜTTER

mit „Perlen vor die Säue“ – Das Best of zum Jubiläum

FR | 25. | SA | 26. JULI | 20.00*** NEU * NEU * NEU *****JETZT AM ANFANG DER SOMMERFERIEN**

BÜHNE

FEUERSEEFEST 2025

Das Stadtteilfest im Stuttgarter Westen

DO | 31.07. | FR | 01.08. | SA | 02.08. | SO | 03.08.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

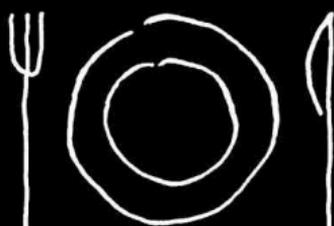
BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

MO 03. März | DI 04. März | MI 05. März

FR 18. April | SA 19. April | SO 20. April

EINLASS 18.10 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.



**FOLGEN SIE UNS
BITTE UNAUFFÄLLIG.**



facebook: #Rosenau.Stuttgart

instagram: @rosenau_stuttgart

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V.
Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44

Fax: 0711 / 6 61 90 30

info@rosenau-stuttgart.de

www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani
kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung : Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

I. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

Teile Wissen.

Werde Lehrer:in

AUCH
QUEREINSTIEG
MÖGLICH

Weitere Jobangebote
und Informationen unter:
www.kolping-bildungswerk.de/jobs

Lehrer:in, Sekretär:in,
IT Support und vieles mehr ...

JETZT BEWERBEN



Der große Gastroführer für Stuttgart und Region



JETZT IM HANDEL UND AUF [LIFT-ONLINE.DE](https://www.lift-online.de)

stadtmobil
carsharing

Foto: Adobe - Lightfield Studios

*Von Solo bis Big Band
– so flexibel ist **Carsharing**
mit stadtmobil.*



www.stadtmobil-stuttgart.de

Frauen hören anders

Mona&Lisa* – Hörgeräte für Frauen

Wissenschaftliche Studien belegen: Frauen hören anders als Männer. Wir bieten Ihnen speziell entwickelte Hörlösungen, die auf die Bedürfnisse von Frauen abgestimmt sind.

- **Umfassende Höranalyse:** Präzise und speziell für das weibliche Gehör, kostenlos und unverbindlich.
- **Ausgewählte Hörgeräte:** Stilvoll und komfortabel.
- **Gezieltes Hörtraining:** Optimieren Sie Ihr Hörvermögen.

Die Höranalyse
speziell für Frauen.

Wie gut hören Sie?
Besuchen Sie uns!



Calwer Straße 20
in Stuttgart-Mitte
Tel. 0711-248 244 05
stuttgart@monalisa-hoeren.de

 **mona&lisa**
Hörgeräte für Frauen

*Hörgeräte in allen Preisklassen, Partnerin der Krankenkassen.