

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

JUNI

JULI

2023



Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Donnerstag | 11.30 - 14.00 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Mittwoch bis Samstag | 18.00 - 21.30 Uhr

Sonntag bis Dienstag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach

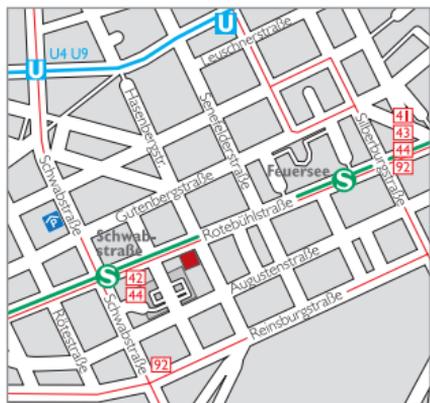
KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de

ANFAHRT + PARKEN



Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet
(10 min Fußweg zur Rosenau)



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

MAHLZEIT, STUTTGART – UNSER MITTAGSTISCH: FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!

Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden. **Dienstag bis Donnerstag | 11.30 bis 14.00 Uhr**

IM LOKAL

Im Lokal können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, essen und mit Freunden eine gemütliche Zeit verbringen. Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung kann man den Abend hier wunderbar ausklingen lassen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein. **Mittwoch bis Samstag ab 18.00 Uhr bis 21.30 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

Ihr Roberto Mißbach + Team

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Instagram: @rosenau_stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART




Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:


KOLPING
BILDUNG
KITA | SCHULE | STUDIUM | BERUF

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:


KULTUR
FÜR ALLE
STUTTGART

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:


L A K S

In der Programmplanung
kooperiert die Rosenau mit:


Hoftheater
Baienfurt

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Eure Mütter. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebe Freundinnen und Freunde der Rosenau!

„Wow, das war wirklich mutig von dir!“ ist nicht wirklich ein Kompliment, wenn man sich gerade zum ersten Mal vor jemandem ausgezogen hat. Oder wenn man einem Publikum zum ersten Mal Comedy-Nummern vorspielt, die man sich während der letzten Monate ausgedacht hat und die wiederum ein paar Monate später zu einer richtigen Show werden sollen. Wann immer wir Mütter das tun – also eine Preview unserer jüngsten Song- und Sketch-Prototypen auf die Bühne bringen – wählen wir dafür denselben Ort: die Rosenau. Denn wir wissen, dass wir hier beim Hosen runterlassen auf Liebe und Verständnis stoßen, auch wenn irgendwas hängt. Wenn es nicht so straff sein sollte. Mit Behaarung an Stellen, wo nicht unbedingt welche hingehört. Das Rosenau-Publikum weiß, dass gerade so ein erstes Mal besonders viel Spaß machen kann.

Und es gibt in der Spielzeit Juni/Juli auch gute Nachrichten für all jene Besucher dieser einzigartigen Lokalität, die lieber bereits bewährte, eingespielte Programme sehen wollen. Unter anderem kann man nämlich im Stuttgarter Westen vor der Sommerpause noch Rolf Miller (oh, er ist einfach so lustig!), Sebastian Krämer (oh, er ist einfach so gut!), Eva Karl Faltermeier (oh, sie ist einfach so schonungslos!) oder El Mago Masin (oh, er ist so einfach!) live erleben. Die beiden letzteren im Rahmen von „WELLE WEST“, der Open-Air- und Kopfhörer-Veranstaltung auf der Seebühne am Feuersee. Da kriegt man den Ton, der auf den schwimmenden Brettern produziert wird, direkt aufs Ohr geschickt! Das ist total geschickt! Und falls einem nicht gefällt, was man da hört, kann man anscheinend mittels eines gut versteckten Drehreglers auf SWR 4 umstellen in der Hoffnung, dass da gerade der neue Hit von Beatrice Egli läuft.

Glaubt Euren Müttern: Nichts ersetzt ein Live-Erlebnis, also geht zu den Veranstaltungen in diesem Programmheft, liebe Programmheftleserinnen und -leser, und überzeugt andere Menschen, euch zu begleiten. Denn das Team der Rosenau ist nicht nur furchtbar nett und formschön, die machen auch ein verdammt gutes Kulturprogramm.

Eure Mütter

JUNI | 2023

SO 04.06.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 05
SO 11.06.		BÜHNE POESIEREPUBLIK	S. 08
DI 13.06.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 06
MI 14.06.		LESUNG POWERPOINT FRAGESTUNDE NICO SEMSROTT	S. 08
FR 16.06.		KABARETT ROLF MILLER	S. 09
SA 17.06.		MUSIKKABARETT SEBASTIAN KRÄMER	S. 09
DI 20.06.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 07
DO 22.06.		MUSIK-COMEDY REIHE „WELLE WEST“ COREMY	S. 11
FR 23.06.		KABARETT LESUNG REIHE „WELLE WEST“ PATRICK SALMEN	S. 11
SA 24.06.		LESUNG REIHE „WELLE WEST“ NIKO MAHLE	S. 12
SA 24.06.		MUSIKKABARETT REIHE „WELLE WEST“ DAVID WEBER	S. 12
DI 27.06.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 06
DO 29.06.		KABARETT REIHE „WELLE WEST“ EVA KARL FALTERMEIER	S. 13
FR 30.06.		LESUNG REIHE „WELLE WEST“ PAUL BOKOWSKI	S. 13

JULI | 2023

MI 05.07.		MUSIKKABARETT TIMM SIGG	S. 14
DO 06.07.		BÜHNE DEAD AND ALIVE	S. 14
DI 11.07.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 06
DO 13.07.		MUSIKKABARETT REIHE „WELLE WEST“ EL MAGO MASIN	S. 16
FR 14.07.		KABARETT REIHE „WELLE WEST“ BERNI WAGNER	S. 16
DI 18.07.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 07
FR 21.07.		COMEDY EURE MÜTTER	S. 17
SA 22.07.		COMEDY EURE MÜTTER	S. 17

• FESTIVAL FÜR STUTTGART •

BUNTER BETON



06.
..... BIS
09.
JULI

SPIELZEITPAUSE VOM 27. JULI BIS 10. SEPTEMBER 2023



© Ronny Schoenebaum

ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats beim Slam auf der Rosenau-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termin und Moderator:

SO | 04. JUNI

Nik Salsflausen

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Könner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!
Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via
michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 13. JUNI

Timm Sigg

DI | 27. JUNI

Roland Baisch

DI | 11. JULI

Christian Langer

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert.

Patrick Bopp alias Memphis ist Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska bis hin zu Jodlern. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert-Liedern, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.

DI | 20. JUNI

DI | 18. JULI

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr

VVK 8,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren





Stuttgart

STUTTGARTER
PREMIERE

Ein Projekt von
Netzwerk Lyrik e.V.
in Kooperation mit der
Rosenau Stuttgart

Mit finanzieller För-
derung des Deutschen
Literaturfonds

Weitere Infos zur
Veranstaltung und zu den
Teilnehmenden unter
www.rosenau-stuttgart.de

WEM GEHÖRT DIE LYRIK? –
POESIEREPUBLIK!

Moderation und Spielleitung: Timo Brunke

Die Rosenau hat ein neues Mitmachformat für Laien und Profis: die Poesierepublik! Nachdem der Poetry Slam hierzulande zur publikumsstärksten Kleinkunstform geworden ist, wird es Zeit, die Bühne freizumachen für – Gedichte: für Wörter mit Sound und Worte mit Beat, für Rührung mit Niveau, singende Erkenntnis, wohldosierte Tiefe, persönliche Wahrheit und schwebenden Humor. Eine Bühne für die feinen Töne in der Sprache, die für den Poetry Slam zu zart oder zu gedrechselt klingen. Timo Brunke, der bereits im Jahr 2000 den Rosenau Poetry Slam gegründet hat, lädt zu einem Showprogramm rund um das Gedichte-Sprechen ein!

SO | 11. JUNI | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

LESUNG
POWERPOINT
FRAGESTUNDE

Brüssel / Straßburg

STUTTGARTER
PREMIERE

NICO SEMSROTT

mit „Schade. (Tryout)“

Nico Semsrott ist von der Bühne in die Politik gewechselt, um sie mit Witzen zu ändern. Auch zu seiner eigenen Überraschung hat das nicht geklappt. Schade. Als Demotivationstrainer im Europaparlament macht er genau das, was er vorher auch schon gemacht hat: Er scheitert. Nur eben auf einer anderen Bühne. Das ist leider nicht immer witzig, aber immerhin hochrelevant. Der Abend selbst ist auch nur ein Experiment – eine Mischung aus vorbereiteten Bits und dem verzweifeltsten Versuch, die Fragen des Publikums zufriedenstellend zu beantworten. Für Menschen, die sich keine Tickets leisten können, gibt es ein paar Gästelistenplätze.

MI | 14. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

ROLF MILLER

mit „Wenn nicht wann, dann jetzt“

Rolf Miller wird eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen. Wie immer schaut er mit Zuversicht weg, sagt vollmundig zu wichtigen Themen alles und dabei garantiert nichts; und bemerkt natürlich alles, nur nicht das eigene Scheitern. Miller gelingt aber der „schmale Spagat“, wie er es falsch nennen würde; das Vorführen seiner Figur einerseits, aber darin spielend andererseits auch unser eigenes Versagen darzustellen. Mit seinen Registern der kaum überhöhten Satire, mit eben genau der Leichtigkeit, die wir von ihm kennen – und deshalb gar nicht gleich bemerken, wie er den Elefanten zumindest betäubt.

FR | 16. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

SEBASTIAN KRÄMER

mit „Im Glanz der Vergeblichkeit“

Man weiß nicht, wer mehr zu bedauern ist, der Jammerlappen oder die, die er naß macht – während sich zeitgenössischer Deutschpop in der Exaltierung von Emotionen gefällt, verlegt Sebastian Krämer sich aufs Gegenteil: beispielhafte Contenance als Umzäunung beispielloser Abgründe. Vergnügte Elegien (ein Genre, das zu diesem Zweck eigens erfunden werden mußte) führen den Beweis: Schlimmes kann durchaus be-kömmlich sein – je nachdem, wie man es anrichtet. In den Kommentaren gibt sich Krämer kapriziös, in den Liedern lieblich bis derb. Sein musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule. Und je burlesker die Fassade, desto filigraner die Botschaft. Das ist Klagen auf hohem Niveau.

SA | 17. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Heroldsbach

MUSIKKABARETT



Berlin

Open Air- und
Kopfhörer-Veranstaltungen
auf der Seebühne am
Südufer des Feuersees
Stuttgart-West



Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

KULTUR AM FEUERSEE 22.06. - 14.07.2023



DO | 22.06. | 20.00 Uhr | Musik-Comedy
COREMY



FR | 23.06. | 20.00 Uhr | Kabarett | Lesung
PATRICK SALMEN



SA | 24.06. | 19.00 Uhr | Lesung
NIKO MAHLE



SA | 24.06. | 21.00 Uhr | Musikkabarett
DAVID WEBER



DO | 29.06. | 20.00 Uhr | Kabarett
EVA KARL FALTERMEIER



FR | 30.06. | 20.00 Uhr | Lesung
PAUL BOKOWSKI



DO | 13.07. | 20.00 Uhr | Musikkabarett
EL MAGO MASIN



FR | 14.07. | 20.00 Uhr | Kabarett
BERNI WAGNER

Die „MS Rosenau“ wird in diesem Sommer bereits zum dritten Mal zu Wasser gelassen und dient wie in den Vorjahren als Bühne für die oben genannten Künstler:innen. Die Freitreppe am Südufer des Sees bietet ca. 180 Zuschauer:innen Platz, die sich mittels Kopfhörern ganz auf Wort und Musik einlassen können – mit der Johanneskirche als Kulisse.



Seebühne am Feuersee, Rotebühlstraße, Stuttgart-West
Bei Regen oder Unwetterwarnung wird die Veranstaltung
in die Rosenau verlegt.

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren
Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €

Kartenvorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen
oder online unter www.rosenau-stuttgart.de

Weitere Infos zu den
Veranstaltungen unter

www.rosenau-stuttgart.de

Mit freundlicher Unterstützung durch den Bezirksbeirat Stuttgart-West und unsere Sponsoren

STUTTGART



Volksbank
Stuttgart

COREMY

mit „Best of“

Coremy hebt mit ihren Songs deutsche Texte unter die Gürtellinie. Texte über die Absonderlichkeiten von Heteros, Kükenschreddern oder Schwärmereien für ihren Gynäkologen fängt sie durch ihre engelsgleiche Stimme wieder auf. Ihre Musik-Comedy traf bereits sechs Millionen Menschen im Internet mitten ins Herz. Der bekannteste und wohl tiefgründigste Liedtext, in dem sie ihren Nachbarskindern neue Schimpfwörter beibringt, brachte ihr fast 1 Mio Likes auf Tiktok. Beseelt von dieser Zustimmung reist Coremy nun durchs ganze Land, um ihre frohen Botschaften auch dem Rest der Menschheit mitzuteilen.

DO | 22. JUNI | 20.00

Veranstaltungsort: Seebühne am Feuersee

Einlass: 18.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €



Köln

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



KULTUR AM FEUERSEE

PATRICK SALMEN

mit „Im Regenbogen der guten Laune bin ich das Beige“

„Hallo, ihr süßen Mausepümpse. Grumpy Pat ist tot! Mein neues Mindset lautet: Good Vibes Only! Blaubeer-Porridge mit Kokoswasser, Hygge-Lifestyle und ein willkürliches Buch mit dem Wort Achtsamkeit im Titel haben mein Gemüt verändert. Menschen? Ich sage JA!“ In der spektakulären Live-Leseshow für die geerdete Elite und den gehobenen Pöbel staunt Patrick Salmen über den Irrsinn dieser Welt. Im Prinzip wie Stand-Up-Comedy. Bloß im Sitzen. Und ein bisschen traurig. Sit-Down-Tragedy klingt bloß zu sperrig. Ein Spektakel wird es allemal. Ballontiere nicht ausgeschlossen.

FR | 23. JUNI | 20.00

Veranstaltungsort: Seebühne am Feuersee

Einlass: 18.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €

KABARETT
LESUNG



Wuppertal

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



KULTUR AM FEUERSEE



Stuttgart

NIKO MAHLE

mit „Das Rosenkreuzer Komplott“

Lokalautor Niko Mahle (er lebt mit seiner Frau nur einen Steinwurf vom Feuersee entfernt) berichtet von den sagenumwobenen und geheimnisvollen Rosenkreuzern, die trotz ihrer Mystik und ihrer Verschwiegenheit in den letzten 400 Jahren nicht mit Gewalt in Verbindung gebracht wurden. In Mahles Thriller ist das anders: Eine junge Frau wird mitten hinein in eine folgenreiche Verschwörung der geheimen Rosenkreuzer Bruderschaft gezogen. Das Highlight der Lesung ist eine mörderische Szene aus dem Buch, die direkt am Feuersee spielt, und die das Publikum bei der Lesung buchstäblich vor Augen haben wird.

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



KULTUR AM FEUERSEE

SA | 24. JUNI | 19.00

Veranstaltungsort: Seebühne am Feuersee

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €

MUSIKKABARETT



Berlin

DAVID WEBER

mit „Storno All Night Long“

Dass David Weber eines Tages einmal mit Helge Schneider oder Rainald Grebe verglichen werden würde, hätte er nicht zu träumen gewagt. Und es war die richtige Entscheidung: Bisher hat ihn noch niemand mit Helge Schneider verglichen. Das ist aber ja auch wirklich ein verrückter Hund, und David Weber ist, wenn wir da mal seine Eltern zitieren dürfen: eine Enttäuschung. 2018 wurde er in Zürich Deutschsprachiger Vizemeister im Poetry Slam, 2020 gewann er den Bielefelder Kabarettpreis. Kurz danach wurde er zum ersten Mal mit Rainald Grebe verglichen. David Weber spielt sehr emotional Klavier und singt dazu wie ein kleiner Engel.

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



KULTUR AM FEUERSEE

SA | 24. JUNI | 21.00

Veranstaltungsort: Seebühne am Feuersee

Einlass: 20.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €

EVA KARL FALTERMEIER

mit „Es geht dahi“

Eva Karl Faltermeier nimmt Sie mit auf eine Reise in die Südoberpfalz der 80er und zurück. Muss immer alles schwarz-weiß sein? Oder erfreut nicht auch ein zartes Nebelgrau? Mit einer großen Portion Fatalismus erzählt sie von wichtigen Lebensstationen in einer Welt ohne ÖPNV und von Fehlschlägen inmitten der Rush Hour des Lebens. Mit im Gepäck befinden sich ein unverstellter emanzipatorischer Grant und dieser stoische Oberpfälzer Humor. Die Geschichte einer modernen Frau bewegt sich irgendwo zwischen dem Grenzbereich der Phantasie und rauer Unverfälschtheit und wird dabei niemals belanglos.

DO | 29. JUNI | 20.00

Veranstaltungsort: Seebühne am Feuersee

Einlass: 18.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €



Regensburg

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



KULTUR AM FEUERSEE

PAUL BOKOWSKI

mit „Hauptsache nichts mit Menschen“

Der beste Stadtneurotiker, seit es lustige Taschenbücher gibt. Paul Bokowski ist wahnsinnig komisch. Absurder als Radiohören mit Studio Braun. Neurotischer als Pschyrembel-Leser. Der Lesebühnenautor weiß, wie lange es dauert, bis eine elektronische Haushaltshilfe eine Single-Wohnung übernimmt und Thermomix bis Trockner in vollautomatische Revolutionsbrigaden verwandelt. Endlich erfahren wir, was geschieht, wenn eine Airline noch auf dem Rollfeld Insolvenz anmeldet und ob es einen Knigge für Kleinanzeigen gibt. Liefern wir uns also aus den hochnerösen, bissigen Beobachtungen dieses Satirikers.

FR | 30. JUNI | 20.00

Veranstaltungsort: Seebühne am Feuersee

Einlass: 18.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €



LESUNG



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



KULTUR AM FEUERSEE



Stuttgart

TIMM SIGG

mit „Der Professor und das liebe Pi“

Der Mathematikprofessor und Klavier-Kabarettist Timm Sigg beleuchtet selbstironisch, einführend und wortwitzig die Tücken der Beziehungen zwischen Nerds und Nicht-Nerds. Dabei geht er wesentlichen Fragen des Lebens nach wie: „Hat Pippi Langstrumpf die Mathematik revolutioniert?“ oder „Warum gibt es bald keine Ingenieure mehr?“ Es kommen alle auf ihre Kosten, nicht nur die Super-Nerds, denen er in seinem Programm eine eigene Hymne widmet. Vor allem aber – das hat sich schon in seinem ersten Programm gezeigt – haben die selbsternannten Mathehasser ihr größtes Vergnügen an den hintergründigen Texten, dem virtuosen Klavierspiel, kurz: an dem pffiffigen Typ!

MI | 05. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

BÜHNE



Stuttgart

DEAD AND ALIVE POETRY SLAM

als Conférencier und Moderator Ramon Schmid

Dead and Alive heißt der erfolgreiche Poetry Slam Ableger, bei dem Schauspieler:innen und Sprecher:innen in die Rolle historischer Personen schlüpfen und sich mit Schreibenden aller Art auf der Bühne treffen. In Teams bestehend aus einer lebenden Person mit eigenen Texten aus der Schreibwerkstatt der Akademie für gesprochenes Wort „TEXTuren“ und einer toten Person, verkörpert durch das Sprechensemble der Akademie für gesprochenes Wort, treten die Literat:innen gegeneinander an. Es gelten die üblichen Poetry Slam-Regeln: Ob tot oder lebendig, jeder Person bleiben nur sieben Minuten Zeit, um das Publikum zu überzeugen!

DO | 06. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der



Uta Kutter Stiftung
Akademie für
gesprochenes Wort

Anmeldungen
und Anfragen

für den DEAD AND
ALIVE Poetry Slam in
der Rosenau bitte an:
poetryslam@
rosenau-stuttgart.de

• FESTIVAL FÜR STUTT GART •

BUNTER BETON

2023

06.

..... BIS

09. JULI

Auch in diesem Jahr
verwandeln wir das oberste
Deck des Züblin Parkhauses im
Herzen Stuttgarts mit dem
BUNTER BETON FESTIVAL 2023
in eine bunte Bühne voll
wunderbarer Musik:

Von deutsch- und englisch-
sprachiger Popmusik
über Hip Hop, Indie Pop,
Kinderkonzert und elektronische
Klänge bis hin zu einem Singer-
Songwriter:innen-Abend
werden wir über
vier Tage den
Beton in
Stuttgarts
inner-
städtischem
Herzen zum
Strahlen bringen.



TICKETS UND INFORMATIONEN UNTER
WWW.BUNTER-BETON.DE

Veranstaltet wird das Festival auch in diesem Jahr vom Feierabendkollektiv e.V. in Kooperation mit dem Rosenau Kultur e.V., dem clubCANN (StjG) und dem Kulturbüro Sorglos.. **Zu Gast** mit einem eigenen Line-Up und als Unterstützung bei der Gestaltung des Festival-Geländes ist das Team um Underground Soul Cypher e.V & LOW711. **Das Festival wird möglich durch** die freundliche Unterstützung der der Stadt Stuttgart.



Nürnberg

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



KULTUR AM FEUERSEE

EL MAGO MASIN

mit „Spezialprogramm“

El Mago Masin verknüpft kunterbunt virtuoses Gitarrenspiel mit wahnwitzigen Liedern, Anarcho-Komik und tiefgründigem Nonsens. Mit konsequenter Unkonventionalität im Rücken tänzelt er zwischen verspielten Wortkreationen und verspulten Geschichten. Ein Journalist bezeichnete ihn kürzlich als „Liedermacher mit Peter-Pan-Syndrom“. Bezeichnend, denn sein letztes Programm lief komplett rückwärts ab und endete im Soundcheck. – Hauptberuflich ist der Freizeit-Komiker Erfolgs-Coach. Aber das läuft nicht so gut. Daher hat er Zeit, wieder in Stuttgart zu spielen. Mit einer einmaligen Sondershow.

DO | 13. JULI | 20.00

Veranstaltungsort: Seebühne am Feuersee

Einlass: 18.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €

KABARETT



Wien

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



KULTUR AM FEUERSEE

BERNI WAGNER

mit „Galápagos“

Berni hat Probleme mit der Natur. Von Natur aus ist er nämlich nicht so schlau wie er gern wäre, sein Körper sieht von Natur nicht so aus wie er ihn gerne hätte, und überhaupt ist er von Natur aus ein eher unzufriedener Mensch. Also attackiert er die Natur frontal – so lang es sie noch gibt! Er erzählt von der Entstehung der Welt, der Geschlechter, der Musik, des Humors und von Bildung als Verhütungsmittel. – Depression, Sexualität, Religion, Natur und Geschichte: Galápagos ist eine Schwimmstunde durch Bauchmuskeltraining, ein Spiel auf Leben und Artentod und eine Liebeserklärung an die Menschheit.

FR | 14. JULI | 20.00

Veranstaltungsort: Seebühne am Feuersee

Einlass: 18.30 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

Pfand für Kopfhörer und Sitzkissen: 20,00 €



Stuttgart

EURE MÜTTER

mit „Preview auf die neue Show“

EURE MÜTTER haben viele neue Nummern geschrieben. Die müssen natürlich raus ...

Nun kommt die neue Show! Zum achten Mal wird das bekannteste Comedy-Trio Deutschlands am 13. Oktober 2023 in der Heimatstadt Stuttgart Premiere feiern.

Und bevor es so richtig losgeht, laden wir euch zur Preview ein. EURE MÜTTER bieten die Möglichkeit, schon früh einen Blick in den Entstehungsprozess ihres neuesten Programms zu werfen. Sie sind gespannt, welche Reaktionen ihr brandneues Material hervorruft, was es ins Programm schaffen wird und welche der Nummern ratloses Achselzucken auslösen werden. Also: Wer die drei Komiker hautnah im Kreativprozess erleben will, sollte diese Chance nicht verpassen!

Was erwartet die Zuschauer:innen? Ein bekannter Hamburger Theatermacher schreibt: „Das Stuttgarter Trio glänzt mit messerscharfem Wortwitz, inszenatorischen Fallhöhen, superb choreographierten Sketchszenen und außergewöhnlichem Liedgut ... Die drei Freunde treten das Erbe von Monty Python an: narrative Erzählungen, gespielte Witze und Songs voller Schwachsinn und Weisheit“ Das kann natürlich jeder behaupten. Überzeugt euch selbst, wenn es einmal mehr heißt: „Wir sind Eure Mütter!“

PREVIEW

FR | 21. | SA | 22. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren



STUTTGARTER **PREMIERE**

COMEDY

RALF KÖNIG UND MARKUS BARTH

mit „König mit Barth“

DI | 12. SEPTEMBER | 20.00



BÜHNE

FEUERSEEFEST 2023

Das Stadtteilstadt im Stuttgarter Westen

DO | FR | SA | SO | 14. - 17. SEPTEMBER



PREMIERE

COMEDY

NIKITA MILLER

mit „Im Westen viel Neues“

DI | 19. | MI | 20. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: 19.09. | Rosenau | 20.09. | Im Wizemann, Stuttgart



COMEDY

MÜTTERNACHT – DER COMEDY-CLUB

Die lustigsten Comedians zu Gast bei „Eure Mütter“

SA | 23. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



COMEDY

QUATSCH COMEDY CLUB

Die Live Show

FR | 29. | SA | 30. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart



STAND UP

HAZEL BRUGGER

mit „Kennen Sie diese Frau?“

DI | 07. | MI | 08. | DO | 09. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten. Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

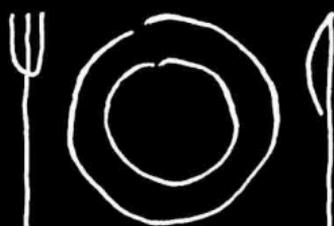
- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen! Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 84.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

FR 07. Juli | SA 08. Juli | SO 09. Juli

EINLASS 18.15 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.



Ich bin
unabhängig –
auch vom eigenen Auto.

stadtmobil
carsharing



www.stadtmobil-stuttgart.de

endress

Ihr **Gartengeräte-Fachmarkt**
mit Werkstatt in Stuttgart und Region

online-shop: www.endress-shop.de



IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West
Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

I. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

JEDEN
MONAT
NEU

