

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

2025

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN LOKAL

Dienstag bis Samstag | 1.00 - 22.00 Uhr
durchgehend geöffnet

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Donnerstag | 1.30 - 14.00 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

ABENDKARTE

Dienstag bis Samstag | 18.00 - 19.30 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

Sonntag, Montag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.
(außer bei Kulturveranstaltungen)

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach

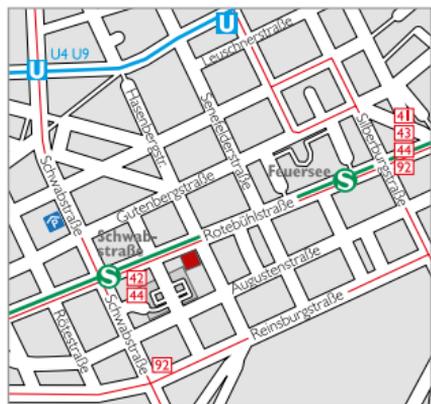
KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: roberto@missbach-catering.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de

ANFAHRT + PARKEN



Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
Alle S-Bahnlinien | bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
Alle S-Bahnlinien | bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der
Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.
Wir empfehlen, öffentliche
Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet
(10 min Fußweg zur Rosenau)

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus beruflichem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Sarah Hakenberg. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebe alle,

nur ganz schnell! Ich studiere nämlich gerade zum dritten Mal mit Kindern einer Grundschule ein Musical ein und übermorgen ist Premiere – wir sind also in der Endprobenzeit! Die Kinder sind schon unglaublich aufgeregt (ich auch!), denn für viele von ihnen ist das Musical das absolute Highlight ihrer Grundschulzeit.

Die Schule wird von sehr vielen Kindern mit Migrationsgeschichte und aus sozial benachteiligten Familien besucht, und somit ist ihr Zugang zu kultureller Bildung natürlich erschwert. Welche dieser Eltern haben die finanziellen Ressourcen, dem Kind Instrumentalunterricht zu ermöglichen? Wer von ihnen hat Zeit und ein Auto, um das Kind zum Chor zu fahren?

Was für ein Glück hatte ich doch, dass ich ein musikalisches Gymnasium besuchen durfte und beruflich nun das machen kann, was mir Spaß macht: Lustige Lieder singen und Euch viel Quatsch erzählen! Und was für ein Glück, dass Ihr nun dieses formidable Programm der Rosenau in den Händen haltet, weil Ihr Euch ebenfalls für Kultur interessiert!

Ohne Kultur würde die Gesellschaft viel ärmer werden und die Demokratie zu bröckeln beginnen, aber natürlich wisst Ihr das ja ohnehin längst alle, und deshalb – bevor ich pathetisch werde – kommen hier noch schnell meine persönlichen Rosenau-Empfehlungen für Oktober und November: Im Idealfall macht Ihr einen Theater-Marathon und besucht einfach JEDE Veranstaltung in diesem charmanten Theaterhaus! Da könnt Ihr nichts falsch machen, streitet Euch nicht und habt zwei Monate lang fast jeden Abend eine sinnvolle Beschäftigung.

Falls Euch das aus finanziellen Gründen (alle anderen Gründe lasse ich nicht gelten) nicht möglich sein sollte, geht bestenfalls zu Franziska Wanning, Vera Deckers, Sarah Bosetti, Suchtpotenzial, Marie Diot, DOTA, Lara Ermer oder Miss Allie! Sucht Euch eine aus – toll sind sie alle!

Beste Grüße!
Eure Sarah

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine **Tischreservierung ist erst ab 10 Personen** möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Instagram: @rosenau_stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich. Für die Gastspiele außer Haus können Sie die Karten in der Rosenau NICHT kaufen, aber an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler:innen und Studierende erhalten die Eintrittskarten zum ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied im:





HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

AHOI + MAHLZEIT, STUTTGART.

Die Lokalität – das kulinarische Vorzimmer der Kulturbühne – lädt ein zu einem guten Glas Wein oder einem frisch gezapften Bier. Zum Lunch und am Abend verwöhnen wir Sie mit unseren beliebten Klassikern des Hauses. **Das Lokal ist von Dienstag bis Donnerstag von 11.30 bis 14.00 Uhr und von Donnerstag bis Samstag von 18.00 bis 22.00 Uhr geöffnet.**

LUNCH

Omas hausgemachter Kartoffelsalat, Gustels Maultaschen oder eines der täglich wechselnden Tagesgerichte – unser beliebter Mittagstisch lädt zum Schlemmen und Genießen ein. Lust im Anschluss auf einen Kaffee und ein Stück Kuchen? **Dienstag bis Donnerstag von 11.30 bis 14.00 Uhr**

LOKAL AM ABEND (warme Küche bis 20.00 Uhr)

Regionale Weine, Stuttgarter Bier von unserer Hausbrauerei Dinkelacker und unsere saisonale Speisekarte machen Lust auf einen schönen Abend in der Lokalität der Rosenau.

Donnerstag bis Samstag von 18.00 bis 22.00 Uhr

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Kulinarisches aus der Küche und Kultur auf der Bühne – ergibt zusammen für Sie einen schönen Abend! Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Alle Veranstaltungen sind bewirtet. Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

Ihr Roberto Mißbach + Team

SEPTEMBER | 2025

| | | | |
|--------------|---|--|-------|
| SO 14.09. |  | BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM | S. 07 |
| DO 18.09. |  | COMEDY THOMAS SCHMIDT | S. 11 |
| FR 19.09. |  | POETRY KABARETT PHILIPP SCHARRENBERG | S. 11 |
| DI 23.09. |  | BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU | S. 09 |
| MI 24.09. |  | BÜHNE KIM HOSS | S. 12 |
| DO 25.09. |  | STAND UP CHRISTIAN SCHULTE-LOH | S. 12 |
| FR 26.09. |  | LESUNG PATRICK SALMEN | S. 14 |
| FR 26.09. |  | COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW | S. 13 |
| SA 27.09. |  | COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW | S. 13 |
| SA 27.09. |  | DISCO ROSENAU TANZNACHT | S. 08 |
| SO 28.09. |  | SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE | S. 10 |
| DI 30.09. |  | KABARETT ULI KEULER | S. 14 |

OKTOBER | 2025

| | | | |
|--------------|---|---|-------|
| SA 04.10. |  | KABARETT FRANZISKA WANNINGER | S. 15 |
| SO 05.10. |  | BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM | S. 07 |
| DI 07.10. |  | KABARETT ULI KEULER | S. 15 |
| MI 08.10. |  | INFOTAINMENT SCIENCE PUB | S. 16 |
| DO 09.10. |  | KABARETT STEFAN WAGHÜBINGER | S. 16 |
| FR 10.10. |  | STAND UP VERA DECKERS | S. 17 |
| SA 11.10. |  | LIVE-PERFORMANCE URSUS WEHRLI | S. 18 |
| SA 11.10. |  | MUSIKKABARETT SARAH HAKENBERG | S. 17 |
| SA 11.10. |  | KONZERT WILDES HOLZ | S. 18 |

| | | | |
|---------------------|---|---|-------|
| SO 12.10. |  | LESUNG URSUS WEHRLI | S. 19 |
| DI 14.10. |  | BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU | S. 09 |
| MI 15.10. |  | INFOTAINMENT REIHE: „ALLES INKLUSIVE“ ALLES INKLUSIVE | S. 20 |
| DO 16.10. |  | KABARETT MATTHIAS EGERSDÖRFER | S. 19 |
| FR 17.10. |  | STAND UP UND MUSIK QUICHOTTE | S. 21 |
| SA 18.10. |  | MUSIKCOMEDY FRIEDEMANN WEISE | S. 21 |
| MI 22.10. |  | SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE | S. 10 |
| DO 23.10. |  | ZAUBERKUNST SILENT MAGIC | S. 22 |
| FR 24.10. |  | KONZERT HISS | S. 22 |
| FR 24.10. |  | COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW | S. 23 |
| SA 25.10. |  | COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW | S. 23 |
| SA 25.10. |  | DISCO ROSENAU TANZNACHT | S. 08 |
| SA 25.10. |  | KABARETT SARAH BOSETTI | S. 24 |
| DI 28.10. |  | BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU | S. 09 |
| FR 31.10. |  | MUSIKCOMEDY SUCHTPOTENZIAL | S. 24 |

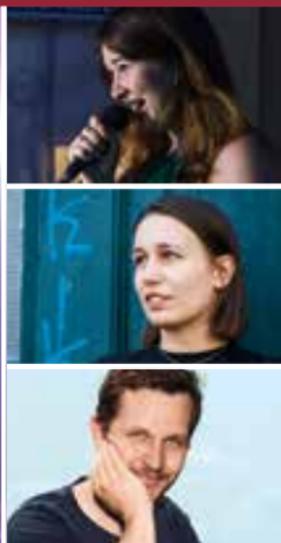
NOVEMBER | 2025

| | | | |
|---------------------|---|---|-------|
| SA 01.11. |  | MUSIKKABARETT DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE | S. 25 |
| SO 02.11. |  | BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM | S. 07 |
| MI 05.11. |  | KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER | S. 25 |
| DO 06.11. |  | KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER | S. 26 |
| FR 07.11. |  | MUSIKKABARETT REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ SIMON & JAN | S. 26 |
| SA 08.11. |  | MUSIKCOMEDY REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ MARIE DIOT | S. 27 |
| MO 10.11. |  | INFOTAINMENT STUTTGARTER SCIENCE SLAM | S. 27 |

| | | | |
|--------------|---|--|-------|
| DI 11.11. |  | BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU | S. 09 |
| MI 12.11. |  | LIEDER UND TALK SAGO SONG SALON | S. 28 |
| FR 14.11. |  | KONZERT JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS | S. 29 |
| SA 15.11. |  | KABARETT GÖTZ FRITTRANG | S. 29 |
| SO 16.11. |  | KONZERT DAIMLER BIG BAND | S. 30 |
| DI 18.11. |  | SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE | S. 10 |
| DO 20.11. |  | ZAUBERKUNST SILENT MAGIC | S. 30 |
| DO 20.11. |  | KONZERT REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ DOTA | S. 31 |
| FR 21.11. |  | KABARETT LARA ERMER | S. 31 |
| FR 21.11. |  | COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW | S. 32 |
| SA 22.11. |  | COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW | S. 32 |
| SA 22.11. |  | KABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ BLÖZINGER | S. 33 |
| SA 22.11. |  | STAND UP-COMEDY JAN PHILIPP ZYMNY | S. 33 |
| DI 25.11. |  | BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU | S. 09 |
| MI 26.11. |  | INFOTAINMENT SCIENCE PUB | S. 16 |
| DO 27.11. |  | STAND UP NEKTARIOS VLACHOPOULOS | S. 34 |
| DO 27.11. |  | KONZERT REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ MISS ALLIE | S. 35 |
| FR 28.11. |  | KONZERT ELEKTROKOWSKI | S. 35 |
| SA 29.11. |  | DISCO ROSENAU TANZNACHT | S. 08 |



© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats auf der Rosenau-Slam-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderator:innen:

SO | 14. SEPTEMBER

Marina Sigl

SO | 05. OKTOBER

Lena Stokoff

SO | 02. NOVEMBER

Nik Salsflausen

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

SA | 27. SEPTEMBER

SA | 25. OKTOBER

SA | 29. NOVEMBER

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 14,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Köhner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!
Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via
michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 bis maximal 15 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben. Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 23. SEPTEMBER
Maurice Grange

DI | 14. OKTOBER
Nektarios Vlachopoulos

DI | 28. OKTOBER
Detlef Winterberg

DI | 11. NOVEMBER
Jaana Felicitas

DI | 25. NOVEMBER
Christian Langer

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis („Füenf“) gibt den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt! Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden.

Und am 28. September 2025 wird wieder einmal gemeinsam in der Johanneskirche gesungen!

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



SO | 28. SEPTEMBER | 18.00

Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee

Einlass ab 17.30 Uhr

VVK 12,00 € | ermäßigt 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren



MI | 22. OKT | DI | 18. NOV | 20.00

Veranstaltungsort: Rosenau

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

THOMAS SCHMIDT

mit „Bitter Sweet Sympathy“

Thomas Schmidt verbindet auf meisterhafte Weise tief sinnige Beobachtungen des Alltags mit einem Schuss bittersüßer Ironie. Seine pointierten Kommentare zu Liebe, Leben und den kleinen Absurditäten des Daseins treffen den Nerv der Zeit und lassen das Publikum gleichermaßen nachdenken wie schmunzeln. Bekannt für seine intelligente Komik und seine ausgefeilte Bühnenpräsenz, entführt Schmidt die Zuschauer in eine Welt, in der Lachen und Nachdenken Hand in Hand gehen. „Bitter Sweet Sympathy“ ist mehr als nur eine Comedy-Show; es ist eine emotionale Reise, die das Publikum mit einem Lächeln im Herzen zurücklässt.

DO | 18. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

PHILIPP SCHARRENBERG

mit „Verwirren ist menschlich“

„Mindfuck“ heißt Verwirrung mit Methode. Und die Verwirrung ist da. Wir überlisten und verwhatsappeln uns ständig selbst. Wir brauchen keinen Big Brother mehr, um uns zu überwachen – wir tun es freiwillig! Wenn Wirrnis für Wahrheit gehalten wirrd und die Grenze zwischen Fikt und Faktion verwischt, scheint nichts mehr so, wie es ist ... In Gedichten und Geschichten, diversen Versen und fetzigen AlgoRhythmen macht Philipp Scharrenberg sich daran, die Hirnwindungen zu entwirren. Wenn er auf seine quirlige Art Wege aus der Selbsttäuschung weist, entsteht ein ganz neues Wirr-Gefühl. Kein Die-da-oben-, sondern Wir-hier-unten-Kabarett. Ein „Mindfuck“ eben – aber zärtlich.

FR | 19. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Köln

STUTTGARTER
PREMIERE

POETRY
KABARETT



München



Stuttgart

KIM HOSS

„... lädt ein zum Abend der Weicheier“

Kim Hoss lädt ein zu einem Abend voller Feelings, Humor und dem ein oder anderen weichen Ei. Der Begriff „Weichei“ wird eigentlich negativ abwertend gebraucht, laut Wörterbuch als Synonym für einen männlichen „Weichling“ und „Schwächling“. An diesem Abend wird er neu definiert. Ein Weichei ist ein Mensch, der weich ist, der zögert, der zweifelt, der weint, der Fehler macht, der verletzlich ist – und genau dadurch verdammt stark! Ein Abend für alle, die lieber fühlen als sich zu verstecken. Gemeinsam mit musikalischen Gästen und echten Stuttgarter Weicheiern wird gefeiert, was sonst oft verpönt wird: Sensibilität, Zartheit und das große Herz. Weicheier welcome.

STUTTGARTER
PREMIERE

MI | 24. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Berlin / London

CHRISTIAN SCHULTE-LOH

mit „Import Export“

Das neue Programm des TV-bekanntem Komikers. Der in London „ausgebildete“ Doppelagent des Humors geht der Frage nach, ob wir Deutschen nicht am Ende doch lustiger sind als die Engländer.

Schulte-Loh besticht mit britischem Humor. Mitreißend und erfrischend charmant. WAZ

TV-bekannt aus Nuhr im Ersten, Olafs Klub, Markus Lanz, Quatsch Comedy Club, Nightwash, Mitternachtspitzen u.v.m.

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 25. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER

THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Isabell Pannagl, Amir Shahbazz, Sascha Thamm, John Doyle
Moderation: Tobi Freudenthal

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Tobi Freudenthal durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Isabell Pannagl, Amir Shahbazz, Sascha Thamm und John Doyle. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 26. | SA | 27. SEPTEMBER | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren





Dortmund

PATRICK SALMEN

mit „Yoga gegen Rechts“

Kuckuck! Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“. Hier ein willkürlicher Presetext, den mir die seelenlose künstliche Intelligenz von ChatGPT ausgespuckt hat: „Auch in seiner fünften Kurzgeschichten-Sammlung begegnet Patrick Salmen der seltsamen Spezies namens Mensch mit dem gebotenen Mitgefühl. Was ihn keineswegs daran hindert, den Finger genüsslich in die ein oder andere neo-esoterische Wunde zu legen.“ (Hört! Hört!) – Besser hätte ich das jetzt auch nicht sagen können. Also eilen Sie herbei und bringen Sie Ihre innere Korkmatte mit. Im Anschluss gibt’s gemeinsame Asanas, psychedelische Atemübungen und melodischen Deep-House. Einfach klasse!

FR | 26. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



Tübingen

ULI KEULER

mit „Uli Keuler spielt ...“

... heißt das bewährte Programm des schwäbischen Kabarettisten. Gezeigt werden Alltagssituationen, deren Helden jedermann vertraut sind: detailverliebte Fahrkartenkäufer, Helikoptereltern und überforderte Hausmänner. Doch gelingt es Keuler, die alltägliche Szenerie in ein ziemlich schräges Licht zu tauchen und so dem Gewohnten überraschende Perspektiven abzugewinnen. Keulers Markenzeichen ist ein Sprachwitz, der teils derb-komisch, teils zielgenau entlarvend und teils verspielt daherkommt. Das Personal auf der Bühne ist unverkennbar im Schwäbischen angesiedelt, doch könnte sich das Geschehen auch in anderen Teilen der Republik abspielen.

DI | 30. SEPTEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren

FRANZISKA WANNINGER

mit „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“

Die Telefonleitungen glühen, denn Franziska Wanninger hat ein neues Programm rausgebracht! Sie unterhält ihr Publikum dieses Mal endlich auch mit herrlichen Kommunikatonstipps: „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“ ist eine Melange aus doppelbödigen Figuren und absurd-witzigen Erzählungen. Gespickt mit pointierten Abhandlungen über das Leben an sich, mit schmetterndem Gesang und schauspielerischer Komik – kurzweilig, mit Charme und mindestens so nachhaltig wie der Hochzeitsschrank von Tante Traudl. Lauschen Sie den urkomischen Geschichten dieser bayerischen Granate. Schreien Sie, lachen Sie, toben Sie! Aber rufen Sie bloß nicht bei ihr an.

SA | 04. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



München

ULI KEULER

mit „Uli Keuler spielt ...“

... heißt das bewährte Programm des schwäbischen Kabarettisten. Gezeigt werden Alltagssituationen, deren Helden jedermann vertraut sind: detailverliebte Fahrkartenkäufer, Helikoptereitern und überforderte Hausmänner. Doch gelingt es Keuler, die alltägliche Szenerie in ein ziemlich schräges Licht zu tauchen und so dem Gewohnten überraschende Perspektiven abzugewinnen. Keulers Markenzeichen ist ein Sprachwitz, der teils derb-komisch, teils zielgenau entlarvend und teils verspielt daherkommt. Das Personal auf der Bühne ist unverkennbar im Schwäbischen angesiedelt, doch könnte sich das Geschehen auch in anderen Teilen der Republik abspielen.

DI | 07. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

Tübingen

SCIENCE PUB

Moderation: Tobias Wilhelm

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den einen oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscher:innen: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen zu Thema und Referent:in zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de



Veranstalter:

Gesellschaft für Naturkunde in Württemberg e.V. & Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

NATURKUNDE
MUSEUM
STUTTGART



BERTHOLD LEIBINGER
STIFTUNG

MI | 08. OKT | MI | 26. NOV | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



Kornthal

STEFAN WAGHUBINGER

mit „Hab‘ ich Euch das schon erzählt? – Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen“

Da ihm in die Zukunft zu planen nie richtig geglückt ist, schaut Stefan Waghubinger nun zurück und ein wenig zur Seite. Die besten Geschichten werden noch einmal erzählt und mit neuen Anekdoten und Erklärungsversuchen zu einer Achterbahn der Gefühle verschraubt. Der berühmte Spiegel, den er vorhält, ist diesmal ein beim Einparken abgebrochener Rückspiegel und wer will, kann darin sich selbst, die Welt, oder einfach wieder einen Waghubinger sehen. Philosophisches Granteln und liebevolle Gemeinheiten. Stefan selbst sagt, er betreibe österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit.

DO | 09. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

VERA DECKERS

mit „Probleme sind auch keine Lösung“

Wir schauen jeden Tag X-mal aufs Handy und verliehen uns im Dschungel von Social Media und ständiger Erreichbarkeit. Multitasking ist eine Illusion. Langeweile würde kreativ machen, aber wer hat noch Zeit, sich zu langweilen? Höflichkeit wird als Schwäche ausgelegt und Computern soll man beweisen, dass man ein Mensch ist. Wo führt das hin? Vera Deckers fordert: es wird Zeit, wieder aufeinander zuzugehen, Zeit für eine neue Leichtigkeit! Mit scharfer Beobachtungsgabe und ausgeprägter Selbstironie verdeutlicht die Diplom-Psychologin unsere Kommunikationsmuster im Alltag und zeigt auf, in welche Fallen wir dabei tappen.

FR | 10. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Köln

SARAH HAKENBERG

mit „Mut zur Tücke“

Es gibt Zeiten, in denen uns das Lachen nur noch im Halse stecken bleibt, in denen der letzte Witz erzählt ist und alle fröhlichen Melodien dieser Welt verklungen sind. Aber diese Zeiten sind ja zum Glück noch nicht angebrochen! Und deshalb hat Sarah Hakenberg wieder einmal eine Menge neuer mitreißender Schmählieder, raffinierter Protestsongs und unverfrorener Ohrwürmer geschrieben. Sie haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei gleichermaßen von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen. Freut euch auf einen Abend voller intelligenter Bosheiten, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

SA | 11. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Warburg



Essen

WILDES HOLZ

mit „Block Party“

Wildes Holz lädt zur Block-Party! Ihr neues Programm feiert die Musik, das Leben, die Vielfalt, die Eigenheiten, die seltsamen Angewohnheiten, die schrulligen Ticks, den Holzrock, die Blockflöte. Ja, die Blockflöte, das Party-Instrument par excellence, ein Muss für jeden Partygänger! Freut euch auf Party-Mucke aus vier Jahrhunderten, dargeboten auf drei einfachen Holzinstrumenten mit dem schon legendären Wildes Holz-Furor!

Wildes Holz sind ein Synonym für beste Livemusik, für eingefangene gute Laune und rotzige Spielfreude. Die Band ist rhythmisch auf Zack, spielt druckvoll von der Leber weg mit hinreißendem Drive. DER WINDKANAL

SA | 11. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Mozart-Saal

VVK 23,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

Kultur- &
Kongresszentrum
Liederhalle

LIVE-
PERFORMANCE



Zürich

URSUS WEHRLI

mit „Kunst aufräumen“

Ob Klee, Miró, Mondrian, Picasso, Van Gogh oder Breugel: Ursus Wehrli macht reinen Tisch und zeigt, wie große Kunst sinnvoll organisiert, sauber angeordnet und platzsparend präsentiert wird. Er eröffnet eine neue Perspektive auf die Kunst und erklärt, warum die Methode funktioniert und wenn nicht, warum es trotzdem Spass macht. Wie er das tut, ist grandios – und was dabei herauskommt, ist einzigartig. Eine unvergessliche Lektion für alle, die Kunst lieben oder Kunst hassen – und die einzig wahre Therapie für verzweifelte Kunstkritiker. Vor allem aber ist es die verspielt-absurde Lösung, wenigstens dort Klarheit zu schaffen, wo es am wenigsten Sinn macht!

SA | 11. OKTOBER | 15.00

Veranstaltungsort: Kunstmuseum Stuttgart

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Veranstalter:
Stiftung Kunstmuseum
Stuttgart gGmbH in
Kooperation mit dem
Rosenau Kultur e.V.

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

KUNSTMUSEUM
STUTTGART

URSUS WEHRLI

mit „Heute habe ich beinahe was erlebt.
Ein Tagebuch.“ – Eine literarische Performance
mit Dingen.

Über Jahre hinweg hat sich der Bestsellerautor Ursus Wehrli Notizen darüber gemacht, was er tagsüber erlebt hat, welche Gedanken ihm durch den Kopf geschossen sind, was er sich einfach gerne mal ausdenkt oder was ihm zuvor noch nie aufgefallen war. Entstanden ist ein liebenswertes, anregendes, geistreiches, teils absurdes Tagebuch, das Lust macht, auch selbst aufmerksamer durch die eigenen Tage zu gehen.

SO | 12. OKTOBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Zürich

MATTHIAS EGERSDÖRFER

mit „langsam“

Der Egers ist langsam. Er denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert. Buchstabe um Buchstabe, Wort um Wort. Satz um Satz. Mit einer trägen Wucht stemmt er sich darin gegen die Schnelligkeit der Welt. Auch die Geschichten werden nicht in erhöhtem Tempo vorgetragen. Aber Sie brauchen sich als Zuschauer keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden. Weil es gut sein kann, dass der Egers einmal eine Wut bekommt. Er regt sich ja oft einmal auf wegen allem und nichts. Und da wachen Sie dann schon wieder auf.

DO | 16. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

Fürth



Stuttgart

ALLES INKLUSIVE

mit Moderator Kai Bosch
und den Gästen Coremy und Timur Turga

Trifft ein Behinderter einen Nicht-Behinderten ... das ist kein Witz, sondern die Idee dieses Abends. Gastgeber Kai Bosch begrüßt bei ALLES INKLUSIVE zwei Gäste zu einem launigen Abend, der bunter nicht sein könnte. Gemeinsam teilen sie sich eine Bühne, stellen ihre jeweiligen Talente ins Rampenlicht, zusammen treten sie in Fettnäpfchen, sprechen über ihr Leben mit und ohne Behinderung. Sie lachen miteinander und übereinander, sie entschuldigen sich, staunen und sind einfach ehrlich. Ein emotionaler Abend ohne Vorurteile – ALLES INKLUSIVE ist politisch nicht immer korrekt, aber garantiert immer authentisch, lustig und bewegend.

Kai Bosch ist als stotternder Wortakrobat dem Publikum der Rosenau schon bekannt. Nun lädt der Gewinner des baden-württembergischen Kleinkunstpreises 2023 (Förderpreis) für seine Show Künstler:innen aus Comedy, Kabarett, Zauberei oder Musik ein. Er bringt Menschen zusammen, baut Rampen und bringt sie zum Reden.

Vor allem zum Reden miteinander, über Inklusion, das Leben, die Gesellschaft und die Welt. Wie sieht ein Blinder die Welt? Ist das Wort „Behinderter“ ein Schimpfwort? Muss ein betrunkenere Rollstuhlfahrer schieben? Und: Darf man eigentlich Witze über Menschen mit Behinderung machen? Kai Bosch sagt: „Ja, man muss! Sonst werden wir ausgegrenzt.“

Ein Abend für mehr Zusammenhalt.

MI | 15. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Gruppen erhalten den ermäßigten Eintrittspreis.

QUICHOTTE

mit „Alles echt.“

Ein Sprichwort besagt, der Scherz sei das Loch, aus dem die Wahrheit pfeift. Und Quichotte setzt schonmal feixend sein Teekännchen auf, in der Hoffnung, es pfeife bald, was das Zeug hält. Denn wenn es ein Gut gibt, das in vielerlei Hinsicht unter die Räder kommt, so ist das doch die Wahrheit. Genug davon, findet er, und legt die aufgehübschte Maske der gekünstelten Geselligkeit ab. Mit nagelneuen Songs und Geschichten im Gepäck und in bester Freestyle-Laune zieht Quichotte los, um die Fakeness das Fürchten zu lehren. Dabei entsteht wieder einmal eine bunte und unterhaltsame Bühnenshow, bei der sich das Publikum auf eines immer verlassen kann: Hier ist alles echt.

FR | 17. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Köln

FRIEDEMANN WEISE

mit „Das bisschen Content“

„Ich mache Content, also bin ich.“ (frei nach Descartes) Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, duschen, Content machen. Oder umgekehrt. In seinem vierten Soloprogramm stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er es sich wieder mal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten. Wie sagte schon Hans, die kleine Haselnuss? Erst wenn der letzte Mensch Content macht, werdet Ihr merken, dass Kleinkunst manchmal auch nicht schlecht ist. Und bis dahin gilt: Content darf alles und Friedemann Weise erst recht!

SA | 18. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Köln



Stuttgart

SILENT MAGIC

von und mit Topas

Topas, der zweifache Weltmeister der Zauberkunst, probiert was Neues! Magie für Augen UND Ohren! SILENT MAGIC verbindet akustische Täuschungen mit verblüffender Zauberkunst. Wir wollen noch nicht zu viel verraten, aber an diesem Abend bekommt jede:r Zuschauer:in einen magischen Kopfhörer, der immer wieder eine bedeutende Rolle für die Show spielen wird. Die Magie von SILENT MAGIC findet ganz persönlich und intim in EUREN KÖPFEN statt – und wir feiern die Effekte trotzdem zusammen! Die Zauberkunst in SILENT MAGIC hat Topas speziell für diese Show entwickelt. Wir versprechen ein magisches Erlebnis, das es so noch nicht gegeben hat ...

DO | 23. OKTOBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Stuttgart

HISS

mit „Überall Daheim“

HISS haben hunderttausende Meilen zurückgelegt, reisten erster und dritter Klasse, in Sonderzügen und auf Seelenverkäufern. Sie schliefen in Grand Hotels und Absteigen, in Hängematten und Wasserbetten, auf Daunen und auf Stroh. Sie stritten und versöhnten sich, glaubten sich verloren, doch fanden auch in der Fremde immer wieder nach Hause und zu sich selbst. Heute, nach 2798 Konzerten, 9 Platten und zahllosen Preisen ist ihre kühne Mischung aus Walzer und Blues, Folk und Ska, Polka und Roll noch immer frisch, ihre Auftritte sind noch immer voller Kraft und ihre Texte eine Liebeserklärung an den Humor und das Leben.

FR | 24. OKTOBER | 20.30

Bewirtung im Lokal ab 18.00 Uhr | Einlass Saal ab 19.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 28,00 € | ermäßigt 25,00 € inkl. Gebühren

Garderobennutzung inklusive.



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Lennard Rosar, Tim Whelan, Christiane Olivier
und Roberto Capitoni

Moderation: Sebastian Schnoy

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Sebastian Schnoy durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Lennard Rosar, Tim Whelan, Christiane Olivier und Roberto Capitoni. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 24. | SA | 25. OKTOBER | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren





Berlin

SARAH BOSETTI

mit „Make Democracy Great Again!“ –
Worte gegen den Weltuntergang

Was verbindet einen AfD-Wähler und eine Klimaaktivistin? Die Angst, dass die Welt, wie sie ist, untergehen wird. Von wegen gesplante Gesellschaft! Wir sind vereint in unserer Angst vor einer düsteren Zukunft. Doch wenn uns die Zukunft, wie sie gezeichnet wird, nicht gefällt, dann sollten wir uns eine schönere malen und darauf hinarbeiten. Wenn niemand mehr Bock auf Demokratie hat, sollten wir sie nicht aufgeben, sondern besser machen. Ein lustiges, bissiges und aufrüttelndes Plädoyer für die Rettung der Demokratie: Sarah Bosetti gibt Politiker:innen Kommunikationsnachhilfe und zeigt, wieso es ein Privileg ist, vom Sofa aufstehen zu dürfen.

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

Kultur- &
Kongresszentrum
Liederhalle

SA | 25. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Mozart-Saal

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 26,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY



Ulm und Berlin

SUCHTPOTENZIAL

mit „(S)Hitstorm – mit den größten Hits von
früher und dem geilen Scheiß von heute“

Suchtpotenzial spielen ihre größten Hits! 2 Frauen, 4 Programme und 12 Jahre Bandgeschichte an einem Abend. Vom Frühwerk „Alkopop“ bis ins „Bällebad“, über virale Videos wie Klaus-Dieter und große Hymnen wie Ficken für den Frieden wird das Œuvre zelebriert und dramaturgisch neu eingeordnet ins Weltgeschehen. Suchtpotenzial sind mal albern, mal aggro, aber immer ehrlich und laut. Wer kritische Lieder singt, weiß oft nicht, ob es Morddrohungen oder Kabarettpreise hagelt. Die Suchtis mussten auf die harte Tour lernen, dass sie sich auf einem schmalen Grat zwischen Hit und Shitstorm bewegen. Hit me Suchti one more time!

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

FR | 31. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 23,50 € inkl. Gebühren

DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE

mit „Glorreich versieben“

Wenn dieses Duo die Bühne betritt, dann immer mit dem hohen Anspruch, es glorreich zu versieben. Betonung auf „glorreich“! Und damit sind sie nicht allein. Glanzvolles Scheitern ist ja der evolutionäre Signature-Move des Menschen. Wir sind so gut in allem, dass wir dabei aus Versehen unseren Heimatplaneten kaputt gemacht haben. Ups. Mit ihrer eigenen Mischung aus kabarettistischem Schlagabtausch, Witz, Sprachakrobatik, Improvisation und Musik, schaffen *Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie* erneut das Gesamtklein-kunstwerk, mit dem sie sich einen Namen gemacht haben. Und zwar einen ziemlich langen.

SA | 01. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Hildesheim

STUTTGARTER
PREMIERE

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Ermpftschnuggn trødå! –
hinterm Staunen kauert die Frappanz“

Ach so. Erneut und doch ganz anders zirkuliert Jochen Malmshheimer um eines seiner Lieblingsthemen: die deutsche Sprache. Ganz nebenbei ereignen sich dabei eine Menge Missverständnisse, Unverständnisse und Einverständnisse. Ein einziges Fest. Letztendlich geht es, wie immer in der Kunst, um Toleranz, um die Bereicherung, die Dritte für uns sind und daß wir von unserer Sprache lernen könnten, wenn wir lernen könnten. Am Ende fügt sich alles recht schön im Epikzentrum zusammen, und zwar mit Subjekt, Prädikat und Objekt, also in ganzen Sätzen. Damit das jetzt ein für alle Mal mal klar ist. Näheres regelt ein Bundesgesetz.

MI | 05. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

Bochum



Bochum

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt – ein Rigorosum sondershausen“

Der Titel geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte, lange mit Jean Paul Sartre zusammen lebte. Vielleicht lebte Sartre aber auch mit niemandem zusammen, außer vielleicht mit einem Beaujolais und einigen Jetons. Gitanes. In diesem zwar morgenleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm geht es um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros. Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

DO | 06. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



Oldenburg

SIMON & JAN

mit „Das Beste“

Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Sie waren mit Götz Widmann auf Tour, haben gemeinsam Kiffer-Hymnen gesungen und wurden mit nahezu allen Kabarettpreisen ausgezeichnet, die der deutschsprachige Raum zu bieten hat. Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Halleluja! 16 Jahre wie im Rausch. Zeit für einen Rückblick. Ungeschminkt und unzensiert. Nach all den unerfüllten Liedwünschen der letzten Jahre endlich ein Wunschkonzert. Nur dass sie es sind, die sich ihre Wünsche erfüllen. Warum? Weil sie es können.

FR | 07. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

**LIEDER
MACHER 2.0**

MARIE DIOT

mit „Unwahrscheinliche Hits“

Marie Diot ist Liedermacherin. Ihre Musik ist eine Mischung aus eingängigem Indie-Pop, elegantem Chanson, mit sehr viel Spaß, verquerten, komischen Ansagen und Liedern, die Hits sein könnten. Dass sie tatsächlich Hits werden, mag unwahrscheinlich sein, da sie von Dingen handeln, die auf den ersten Blick nicht hitverdächtig sind. Es geht zum Beispiel um Gegensprechanlagen, verlorene Haustürschlüssel und Angeln ohne Haken. Doch Marie gelingt es, selbst so kuriose Themen so zu besingen, dass sich am Ende alle im Publikum in den Liedern wiederfinden können. Denn was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach.

SA | 08. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Celle

STUTTGARTER
PREMIERE

LIEDER
MACHER 2.0

SCIENCE SLAM

Vorentscheid zur Deutschen Science Slam
Meisterschaft 2025

Lachen, bis die Tränen kommen, Unverständliches endlich verstehen und verblüffendes Neuwissen mit nach Hause nehmen – all das erwartet dich bei einem Science Slam. In lockerer Umgebung überzeugen Nachwuchswissenschaftler:innen dich auf der großen Bühne davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. In knackigen zehn Minuten präsentieren sie kreativ, verständlich und unterhaltsam das Neueste aus ihrer Forschung. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den besten Vortrag geliefert hat und Science Slam-Sieger:in des Abends wird. Die beiden Gewinner:innen des Abends ziehen direkt ins Finale der Deutschen Science Slam Meisterschaft 2025 ein!

Veranstalter: Science & Stories GmbH,
<http://science-slam.com>



MO | 10. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

INFOTAINMENT




THEATERHAUS



SAGO SONG SALON

„Die Liedermacher-Mix-Show“ mit Katharina Franck und Sven Garrecht
Gastgeber: Tobias Dellit

Berührend, urkomisch & immer unterhaltsam: Deutschland hat eine riesige Liedermacher-Szene – und der Sago Song Salon ist der Ort, wo man sie bei abwechselnden Auftritten und Talk auf der Bühne in Wohnzimmeratmosphäre erlebt. Gastgeber und Zeremonienmeister des Abends ist Liedermacher **Tobias Dellit**. Er ist aktives Mitglied des Stuttgarter Feierabendkollektivs und hat mit „Tau“ ein zweites, eindringliches Album voll präzis-poetischer Beobachtungen hingelegt – mit „dem Humor eines Funny van Dannen und der Lakonik eines Gisbert zu Knyphausen“. Seine heutigen Gäste sind:

Katharina Franck: Blueprint eines Lebens Seit über 40 Jahren schreibt Katharina Franck zeitlose Songs, die auf 18 Albumproduktionen zu hören sind. Ihr Hit „Blueprint“ brachte Goldstatus und machte sie mit ihrer Band *Rainbirds* international zum Star. Heute tritt sie mit deutschen Liedern auf, aus denen Lebenserfahrung, politisches Bewusstsein und poetisches Gespür sprechen. 2024 veröffentlichte die in Düsseldorf geborene Autodidaktin mit „Momentausnahmen“ ihr Debut als Autorin.

Sven Garrecht: Klavierkabarett Wenn nicht jetzt, wo sonst? Sven Garrecht singt, spielt und dichtet sich an den Fragen unserer Zeit entlang: Wie sehen die Helden der neuen Generation aus? Ist das schon Glaube, wenn ich nur glaube, dass ich glaube? Und was glaubt eigentlich diese Kirche? Bin ich alt genug, um mich wieder jung fühlen zu wollen? Wann wird der Bio-Müll geholt?

Sago **SONG SALON**

FEIERABEND KOLLEKTIV

MI | 12. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS

mit „Das Impro-Konzert“

Wir erfüllen eure geheimen Wünsche jetzt und hier! So wie ihr es braucht! Wir spielen nicht vom Blatt, sondern mit euren Gefühlen. Mit den Toyboys hat sich der Impro-Spezialist Jakob Nacken eine hochkarätige Band zusammengetrommelt, bestehend aus Klaus Hügl (Piano), Julian Jochen-Warth (Bass) und Martin Buck (Schlagzeug). Gemeinsam machen sie das Unmögliche möglich und spielen ein ganzes Konzert, ohne vorher einen einzigen der Songs zu kennen. Denn die Lieder entstehen interaktiv aus dem Moment heraus. Ein Abend voller Weltpremierer. Jeder Song ist einmalig. Alles ist live improvisiert! ... denn Coverbands gibt es schon genug!

FR | 14. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Tübingen

GÖTZ FRITTRANG

mit „Götzendienst“

Dienstreise, Dienstfahrrad, Dienstaufsichtsbeschwerde. Leben ist, wenn immer einer was will und dann ist man tot. Wir erfüllen unseren Dienst, wir tun unsere Pflicht, wir erfüllen die Erwartungen. Aber ist das genug? Und wollen wir das überhaupt? Götz Frittrang dient sich an, die Themen der Zeit durch seinen Blick zu filtern. Eine Reise nicht nur in seine, sondern auch in Ihre Gedankenwelt, die Sie am Ende erheitert und überrascht zurücklässt. Freuen Sie sich auf eine bildgewaltige Geschichten-erzählung des Meisters. Ausgezeichnetes Kabarett vom charmanten Bühnenberserker. Prämiert unter anderem mit dem Deutschen Kabarettpreis und dem Baden-Württembergischen Kleinkunstpreis.

SA | 15. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Bamberg



Stuttgart

DAIMLER BIG BAND

„ ... plays the music of Duke Ellington“

Im ersten Set präsentiert die Daimler Big Band ein ausgewähltes Programm mit Kompositionen von Duke Ellington, einem der berühmtesten Jazzmusiker und Bigband-Leader aller Zeiten! Seine Schaffensperiode zog sich über mehrere Jahrzehnte hinweg und beinhaltet legendäre Jazzstandards wie zum Beispiel „Take The A-Train“, „Satin Doll“ oder „Cotton Tail“, die – neben Auszügen aus seinem Meisterwerk „Far East Suite“ – mit Sicherheit zu hören sein werden. Im zweiten Set des Konzerts gibt es für das Publikum wieder einige Überraschungen. Man darf gespannt sein!

SO | 16. NOVEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

ZAUBERKUNST



Stuttgart

SILENT MAGIC

von und mit Topas

Topas, der zweifache Weltmeister der Zauberkunst, probiert was Neues! Magie für Augen UND Ohren! SILENT MAGIC verbindet akustische Täuschungen mit verblüffender Zauberkunst. Wir wollen noch nicht zu viel verraten, aber an diesem Abend bekommt jede:r Zuschauer:in einen magischen Kopfhörer, der immer wieder eine bedeutende Rolle für die Show spielen wird. Die Magie von SILENT MAGIC findet ganz persönlich und intim in EUREN KÖPFEN statt – und wir feiern die Effekte trotzdem zusammen! Die Zauberkunst in SILENT MAGIC hat Topas speziell für diese Show entwickelt. Wir versprechen ein magisches Erlebnis, das es so noch nicht gegeben hat ...

DO | 20. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

DOTA

mit „Springbrunnen“ – Tour 2025

Dota ist wieder da, ein neues Kapitel, das sich perfekt in die Reihe ihrer bisherigen Alben einreicht, aber eben doch neu, als wäre eine bisher unbekannte Zutat im Songlabor aufgetaucht. Es könnte genauso die erste DOTA-Platte ever sein. Man vermisst nichts, was man an DOTA mag, aber die Musik ist noch minimalistischer, hüpfiger – die Erwachsenen würden sagen: kontrastreicher. Die Texte gehen noch direkter ins Herz der Finsternis, sind noch hingebungsvoller suchend, auch im Unklaren noch klarer. Vielleicht ist es auch ein Produkt ihrer Beschäftigung mit der Lyrik Mascha Kalékos, deren musikalischer Umsetzung sie in den letzten drei Jahren zwei Alben gewidmet hat.

DO | 20. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart

VVK 34,00 € | ermäßigt 29,00 € zzgl. Gebühren

AK 40,70 € | ermäßigt 35,45 € inkl. Gebühren

LARA ERMER

mit „Leicht entflammbar“

Die Gesellschaft ist zerstritten, die Welt versinkt im Chaos und selbst Ordnungsqueen Marie Kondo räumt nicht mehr auf. Das Einzige, was uns jetzt noch retten kann, sind ein großer Bottich Eis und die romantische Kaminfeuer-DVD. Lara Ermer macht sich's trotzdem nicht zu gemütlich und rechnet ab – im Zweifel mit sich selbst. Hinter dem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium. Ernstzunehmender wird Comedy nicht. In „Leicht entflammbar“ genießt die Comedienne das Spiel mit dem Feuer: Mal liefert sie unterhaltsamen Krawall, mal ein feines Knistern, an dem das Publikum sich wärmen kann.

FR | 21. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

IM
WIZEMANN
STUTTGART

LIEDER
MACHER 2.0

KABARETT



Frankfurt

STUTTGARTER
PREMIERE



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Thomas Schwieger, David Leukert, Frank Richter, C. Heiland
Moderation: Jacky Feldmann

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Eine Moderatorin – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderatorin Jacky Feldmann durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kollegen Thomas Schwieger, David Leukert, Frank Richter und C. Heiland. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 21. | SA | 22. NOVEMBER | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren



BLÖZINGER

mit „ZEIT“

Großes Kino, keine Leinwand – das gibt's nur bei BlöZinger. Robert Blöchl und Roland Penzinger sind die Erfinder und Großmeister des KopfKinoKabarett. Ein Film. Live gespielt auf der Bühne. Mit einem Minimum an Requisiten. Und einem Maximum an Ideen. In „ZEIT“ begeben Sie sich gemeinsam mit BlöZinger auf eine Zeitreise, als Reisebegleiter sind unter anderem Simone de Beauvoir, die Familie Petz und Schrödingers Katze mit von der Partie. Und aus den Nebeln der Vergangenheit weht eine zarte Liebesgeschichte durch die auf der Bühne vorüberziehenden Jahrzehnte. Klingt verrückt? Fantastisch? Unglaublich? KopfKinoKabarett eben.

SA | 22. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

JAN PHILIPP ZYMNÝ

mit „Illegale Straßentherapie“

„Illegale Straßentherapie“ ist für alle, die sich nicht scheuen, das Leben auf die Schippe zu nehmen und Pause von der Realität zu machen. Erleben Sie, wie Jan Philipp Zymny mit seinem feinen Gespür für das Absurde die Realität zerpfückt und sein Publikum in die verrückte Welt des Alltags entführt – mal scharfsinnig, mal absurd, aber immer voller unvorhersehbarer Wendungen. Er spielt mit den vielen Facetten des Humors und liefert eine Comedy-Show, die genauso viel Intellekt wie Überraschung bietet. Ein Abend für alle, denen gewöhnliche Comedy zu doof, Philosophie zu anstrengend und die Realität zu langweilig ist.

SA | 22. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren



Wien

Wiener
BLUT

STAND UP-
COMEDY



Bochum

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur


THEATERHAUS



Heilbronn

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

mit „Der beste Tag der Welt“

Dein Chatbot hat heute mit Dir Schluss gemacht? Deine Schuldnerberatung ist insolvent? Die Diagnose aus der Proktologie lautet „Fuck igitt was ist das“? Das alles spielt nun keine Rolle mehr, denn jetzt bist Du hier. Du bist bei Nektarios Vlachopoulos. Der preisgekrönte Spaßmacher und Turbohumanist nimmt Dich an die Hand, ohrfeigt Dich zärtlich mit dem Samthandschuh und flüstert Dir liebevoll zu: "Das ist immer noch der beste Tag, den die Welt heute zu bieten hat." Lass Deine versehrte Seele mit elaboriertem Schwachsinn und satirischem Balsam verwöhnen. Nektarios spricht, liest und singt einen ganzen Abend nur für Dich, denn alle anderen sind ihm egal. Nektarios führt dich sanft und sicher aus der Depression DIREKT IN DIE MANIE DENN DU BIST JETZT HÄRTER BESSER SCHNELLER STÄRKER UND HAST KEINE ZEIT MEHR FÜR SATZZEICHEN NEKTARIOS UND DU REIST JETZT MIT 365 NEUEN ERKENNTNISSEN PRO SEKUNDE DURCH DIE RAUMZEIT VON DER TIEFSTEN HÖLLE HOCH INS PARADIES UND MIT EINEM DREIFACHEN LOOPING DIREKT IN DIE GESCHLOSSENE. Denn er war an all diesen Orten und er hat ein Programm daraus gemacht. Also komm mit auf eine wundervolle Wanderung durch die schönsten Abgründe des menschlichen Bewusstseins. Entspann Dich, lass allen Ärger fahren und lass Dir von Nektarios sagen, dass Du Dir von niemandem was sagen lassen sollst. Denn das hier ist Deine Zeit! Jetzt ist Dein Ort! Und heute ist: DER BESTE TAG DER WELT!

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 27. NOVEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MISS ALLIE

mit „Paradiesvogel – Tour 2025/26“

Miss Allie bringt eine einzigartige Mischung aus modernem Liedermaking, charmantem Humor und scharfsinniger Sozialkritik auf die Bühne. Ihre Konzerte sind wahrhaftige Gemeinschaftsereignisse, bei denen sie oft spontan und schlagfertig mit dem Publikum interagiert und ihre Lieder in humorvolle Anekdoten und persönliche Geschichten einbettet. Ihre Musik und ihre warme Persönlichkeit erzeugen Wellen an Emotionen, die entweder sanft oder mit voller Wucht durch den Konzertsaal rauschen. Fassungslos authentisch, mit verwegener Entschlossenheit und starker Stimme reißt sie das Publikum Abend für Abend mit.

DO | 27. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 31,00 € | ermäßigt 28,00 € zzgl. Gebühren

AK 38,50 € | ermäßigt 35,50 € inkl. Gebühren



Lüneburg

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



**LIEDER
MACHER 2.0**

ELEKTROKOWSKI

feat. Dodokay

2023 haben sich die Reutlinger Elektro-Formation Elektrokowski und der schwäbische Comedian Dodokay zusammengetan, um eine Frage zu beantworten, die niemand gestellt hat: Braucht eigentlich irgendjemand elektronische Musik mit schwäbischen Vocals? Seit die Formation gemeinsam aktiv ist, ist die Frage klar mit „ja“ beantwortet. Denn Fakt ist, dass das Genre Elektro und der schwäbische Dialekt viele Gemeinsamkeiten haben: Beide können alles von karg bis üppig. Beide können klar und mit wenigen Mitteln eine Stimmung transportieren und auch mal mittendrin um 180 Grad drehen. Und beide sind Geschmackssache

FR | 28. NOVEMBER | 20.30

Bewirtung im Lokal ab 18.00 Uhr | Einlass Saal ab 19.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 26,00 € | ermäßigt 23,00 € inkl. Gebühren

Garderobennutzung inklusive.



Reutlingen

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

KABARETT

HANS GERZLICH

mit „Ihr Sünderlein kommet“

SA | 06. DEZEMBER | 20.00

COMEDY

MARKUS BARTH

mit „Pures Gold“

SA | 13. DEZEMBER | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

STAND UP

DAVID KEBEKUS

mit „Sensible Inhalte“

SA | 13. DEZEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



MUSIKALISCHE LESUNG

DER DETEKTIV UND DAS SAXOPHON

mit „Weihnachten mit Schuss“

MI | 17. DEZEMBER | 20.00**STUTTGARTER PREMIERE**

COMEDY & TRAGEDY

HELENE BOCKHORST

mit „Lebefrau“

SA | 20. DEZEMBER | 20.00

SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT

WOLFGANG SELJÉ

mit „Des rendiert sich zom Vrzejla“

DI | 30. DEZEMBER | 20.00



KABARETT

ULI BOETTCHER

mit „Ü50 – Silberrücken im Nebel“

MI | 07. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



STUTTGARTER PREMIERE

STAND UP

HINNERK KÖHN

mit „Schwindel“

DO | 15. JANUAR | 20.00



MUSIKKABARETT

MAGO MASIN

mit „Kleinkunstflieger“

FR | 16. JANUAR | 20.00



KABARETT

FEE BREMBECK

mit „Komm du erst mal aus meinem Alter“

SA | 17. JANUAR | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

MATILDE KEIZER

mit „Lasagne im Bett“

FR | 23. JANUAR | 20.00



COMEDY

**GENERATION XY: DIE 80ER, DIE 90ER
UND DAS LEBEN HEUTE**

Die Comedyshow mit Olaf Bossi

SA | 24. JANUAR | 20.00

STAND UP

STEFAN DANZIGER

mit „Mittel und Wege“

DO | 05. FEBRUAR | 20.00

MUSIKKABARETT

ALICE KÖFER

mit „Alice auf Anfang“

FR | 06. FEBRUAR | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

RALF SENKEL

mit „Der hat gegessen“

SA | 07. FEBRUAR | 20.00

KONZERT

FALK

mit „Unverschämt“

FR | 13. FEBRUAR | 20.00

KABARETTTHEATER

ULAN & BATOR

mit „Undsinn“

DO | 19. FEBRUAR | 20.00

MUSIKKABARETT

MACKEFISCH

mit „Komplizirkus“

SA | 21. FEBRUAR | 20.00

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

MI 10. September | DO 11. September | FR 12. September

MI 01. Oktober | DO 02. Oktober | FR 03. Oktober

MI 29. Oktober | DO 30. Oktober | FR 31. Oktober

EINLASS 18.10 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

Besser Hören bei unseren Veranstaltungen – mit mobilen Induktionssystemen



Für unsere Veranstaltungen stehen Ihnen eine begrenzte Anzahl von mobilen Induktionsempfängern bereit, die über Halsringschleifen den Ton hall- und störungsfrei an die Träger:innen eines Hörgeräts oder Cochlear Implantats sendet.

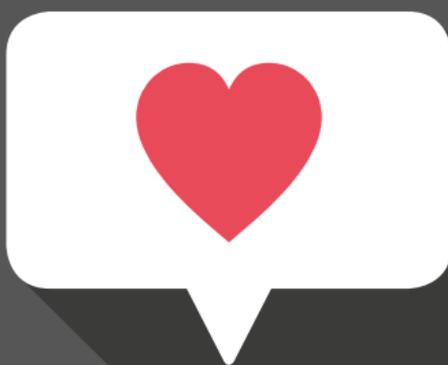
Die Ausgabe der Empfänger erfolgt nach vorheriger Anmeldung an der Abendkasse. Email: kbb@rosenau.stuttgart.de, Telefon: 0711 / 6 61 90 44
Bitte aktivieren Sie in Ihrem Hörgerät / Cochlea Implantat hierzu die T-Spule.

Ob Ihr Hörgerät über eine T-Spule verfügt oder noch aktiviert werden muss, erfragen Sie bitte vorher bei Ihrem Hörgeräteakustiker oder Fachbetrieb und lassen Sie sich die Bedienung/Aktivierung erklären.

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart **STUTTGART**



FOLGEN SIE UNS BITTE UNAUFFÄLLIG.



facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)
instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30

info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

Teile Wissen.

Werde Lehrer:in

AUCH
QUEREINSTIEG
MÖGLICH

Weitere Jobangebote
und Informationen unter:
www.kolping-bildungswerk.de/jobs

Lehrer:in, Sekretär:in,
IT Support und vieles mehr ...

JETZT BEWERBEN



Die Region Stuttgart und Baden Württemberg ganz neu entdecken



**JETZT
IM HANDEL
UND AUF LIFT-
ONLINE.DE**

stadtmobil
carsharing

Foto: Adobe - Lightfield Studios

*Von Solo bis Big Band
– so flexibel ist **Carsharing**
mit stadtmobil.*



www.stadtmobil-stuttgart.de

Frauen hören anders

Das ist wissenschaftlich bewiesen. Was bedeutet das für Sie? Wie unterscheidet sich das Hörvermögen von Frauen – und welche Auswirkungen hat das bei ersten Hörveränderungen? Besuchen Sie uns. Wir beraten Sie persönlich – damit Sie wieder entspannt hören und aktiv mitreden können.

Umfassende Gehöranalyse

Präzise und speziell für das weibliche Gehör, kostenlos und unverbindlich.

Ausgewählte Hörgeräte

Innovativ, komfortabel und fast unsichtbar.

alle Preisklassen, mit Krankenkassenzuschuss

Gezieltes Gehörtraining

Optimiert Ihr Hörvermögen in nur 14 Tagen mit der Mona&Lisa-App.



 **mona&lisa**
Hörgeräte für Frauen

Calwer Straße 20
Stuttgart-Mitte
Tel. 0711-248 244 05

stuttgart@monalisa-hoeren.de
www.monalisa-hoeren.de

Öffnungszeiten:
Mo–Fr 9–17.30 Uhr
und nach Vereinbarung