

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



DEZEMBER

JANUAR

FEBRUAR

2025 / 2026

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

Facebook:
#Rosenau.Stuttgart

Instagram:
@rosenau_stuttgart

ÖFFNUNGSZEITEN LOKAL

Dienstag bis Donnerstag | 1.30 - 14.00 Uhr
Donnerstag bis Samstag 18.00 - 21.30 Uhr

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Donnerstag | 1.30 - 14.00 Uhr

ABENDKARTE

Donnerstag bis Samstag 18.00 - 19.30 Uhr
(warme Küche bis 19.30 Uhr)

Sonntag, Montag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.
(außer bei Kulturveranstaltungen)

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach

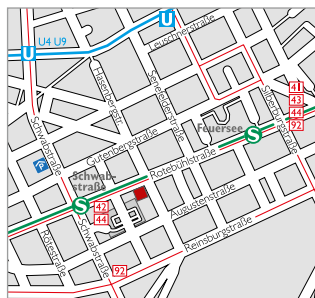
KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: roberto@missbach-catering.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN LOKAL

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: roberto@missbach-catering.de

ANFAHRT + PARKEN



Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
Alle S-Bahnlinien 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
Alle S-Bahnlinien 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet
(10 min Fußweg zur Rosenau)

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Ulan & Bator. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebe Freunde der pfiffigen
Abendunterhaltung außerhalb von zu
Hause, wo Sie schon alle mit Namen
kennen! Und auch liebe Menschen, die
denken, „Kabarett“ sei französisch für
Karottenschnitt mit Rettich!
Willkommen in der Rosenau! Dem
charmantesten Kleinkunsttheater südlich
von Llabgennech am River Loughor –
einem Ort der Begegnung, wo noch
analog begrüßt und gelacht wird.

Hier begegnet man sich noch ganz zwischenmenschlich. Toleranz und Geld für den Eintritt sind für uns kein Widerspruch. Und natürlich Neugier, die wir gerne auch gemeinsam mit Ihnen offen zur Schau tragen. Wir, Ulan & Bator, das Duo mit Durchblick und ohne Dioptrien, freuen uns, dass Sie das Programmheft lesen. Das zeigt vermutlich Ihr Interesse. Oder eventuell Angst vor Gesprächen in der Pause. Egal, Sie sind hier! In der Rosenau. Dem Ort, wo App für Applaus steht. Hier werden, manchmal unter vollem Körpereinsatz oder auch mit Gesang, die großen Menschheitsfragen beantwortet. Wer sind Sie? Wo ist mein Mann? Und: Gibt es hier auch Nüsschen zum Bier? Während draußen Gletscher und Frieden tauen, machen wir es uns gemütlich auf der Bühne, wo das Große L regiert: Lachen, Lernen, Leidenschaft, Lied, LED-Licht. Wir, die wir auf dieser Bühne stehen, wir können zwar nicht die Welt verändern, aber diesen Text. Bis vor zwei Tagen jedenfalls. Dann ist er raus in den Druck.

Was bleibt uns zu sagen außer: Kommen Sie auch weiterhin! Unterstützen Sie die Rosenau, Ihre Neurotransmitter und nicht zuletzt die Künstlerinnen und Künstler! Gehen Sie so Tolle erleben wie beispielsweise die gewitzte Comedienne Helene Bockhorst (20.12.), den begnadeten Schalk Uli Boettcher (07.01.) oder die leichtfüßig begabte Durchdrehenden Egersdörfer, Schulz, Mueller (29.01.).

Wir freuen uns auf Sie!

Denn ohne Publikum sind wir alle nur Leute,
die versuchen, den Wind einzufangen.

Ihre Ulan & Bator

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine **Tischreservierung ist erst ab 10 Personen** möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44

Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de

Homepage: www.rosenau-stuttgart.de

Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)

Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich. Für die Gastspiele außer Haus können Sie die Karten in der Rosenau NICHT kaufen, aber an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler:innen und Studierende erhalten die Eintrittskarten zum ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied im:





HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

AHOI + MAHLZEIT, STUTTGART.

Die Lokalität – das kulinarische Vorzimmer der Kulturbühne – lädt ein zu einem guten Glas Wein oder einem frisch gezapften Bier. Zum Lunch und am Abend verwöhnen wir Sie mit unseren beliebten Klassikern des Hauses.

„MITTAGSPAUSE MIT GESCHMACK“ – UNSER MITTAGSTISCH IN DER ROSENAU

Ob Omas hausgemachter Kartoffelsalat, Gustels legendäre Maultaschen oder eines unserer täglich wechselnden Tagesgerichte: Bei uns wird der Mittag zur kleinen Genussreise. Vegane, vegetarische und saisonale Köstlichkeiten sorgen für Vielfalt auf dem Teller – frisch gekocht, liebevoll serviert und einfach lecker. **Dienstag bis Donnerstag von 11.30 bis 14.00 Uhr – reinschauen, schlemmen, wohlfühlen!**

LOKAL AM ABEND (warme Küche bis 19.30 Uhr)

Regionale Weine, Stuttgarter Bier von unserer Hausbrauerei Dinkelacker und unsere saisonale Speisekarte machen Lust auf einen schönen Abend in der Lokalität der Rosenau.

Donnerstag bis Samstag von 18.00 bis 21.30 Uhr

„GENUSS TRIFFT BÜHNE – EIN ABEND FÜR ALLE SINNE!“

Bevor sich der Vorhang hebt, verwöhnen wir Sie mit kulinarischen Klassikern aus unserer Abendkarte: ehrlich gekocht, mit Liebe serviert und aus besten regionalen Zutaten. Keine Experimente, sondern Lieblingsgerichte unserer Kollegen, die einfach immer schmecken. Dazu ein gutes Glas Wein oder Bier – und dann: Kultur, die bewegt. So wird aus einem Abend ein Erlebnis! **Alle Veranstaltungen sind bewirtet. Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr – wir freuen uns auf Ihren Besuch!**

Ihr Roberto Mißbach + das gesamte Team des Hauses

DEZEMBER | 2025

SA 06.12.		KABARETT HANS GERZLICH	S. 11
SO 07.12.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 09.12.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
FR 12.12.		STAND UP ALEX STOLDT	S. 11
SA 13.12.		COMEDY MARKUS BARTH	S. 12
SA 13.12.		STAND UP DAVID KEBEKUS	S. 12
DI 16.12.		WEIHNACHTSSINGEN IN DER JOHANNESKIRCHE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10
MI 17.12.		MUSIKALISCHE LESUNG DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON	S. 13
FR 19.12.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 14
SA 20.12.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 14
SA 20.12.		COMEDY & TRAGEDY HELENE BOCKHORST	S. 13
SO 21.12.		7. STUTTGARTER WEIHNACHTSSINGEN AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10
SA 27.12.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 08
SO 28.12.		KONZERT DJANGO 3000	S. 15
MO 29.12.		KONZERT DJANGO 3000	S. 15
DI 30.12.		SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT WOLFGANG SELJÉ	S. 15

JANUAR | 2026

MI 07.01.		KABARETT ULI BOETTCHER	S. 16
SO 11.01.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 13.01.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 14.01.		INFOTAINMENT ALLES INKLUSIVE	S. 17
DO 15.01.		STAND UP HINNERK KÖHN	S. 16

FR 16.01.		MUSIKKABARETT MAGO MASIN	S. 18
SA 17.01.		KABARETT FEE BREMBECK	S. 18
SO 18.01.		MUSIKKABARETT DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE	S. 19
DI 20.01.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10
MI 21.01.		MUSIKKABARETT MARTINA SCHWARZMANN	S. 19
DO 22.01.		BÜHNE LIEDER UND TALK: DER SAGO SONG SALON	S. 20
FR 23.01.		COMEDY MATILDE KEIZER	S. 21
SA 24.01.		COMEDY GENERATION XY – DIE COMEDYSHOW VON OLAF BOSSI	S. 21
SO 25.01.		BÜHNE DEAD OR ALIVE POETRY SLAM	S. 22
DI 27.01.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 28.01.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 22
DO 29.01.		KABARETT EGERSDÖRFER, SCHULZ, MUELLER	S. 23
FR 30.01.		KABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ HOSEA RATSCHILLER	S. 25
FR 30.01.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 24
SA 31.01.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 24
SA 31.01.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 08

FEBRUAR | 2026

SO 01.02.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
MI 04.02.		BÜHNE JOE BAUERS FLANEURSALON	S. 25
DO 05.02.		STAND UP STEFAN DANZIGER	S. 26
FR 06.02.		MUSIKKABARETT ALICE KÖFER	S. 26
SA 07.02.		COMEDY RALF SENKEL	S. 27
DI 10.02.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09

MI 11.02.		COMEDY TIMO WOPP	S. 27
DO 12.02.		STAND UP IVAN THIEME	S. 28
FR 13.02.		KONZERT FALK	S. 28
SA 14.02.		STAND UP & SATIRE FLORIAN HACKE	S. 29
DI 17.02.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10
MI 18.02.		BÜHNE KIM HOSS LÄDT EIN ...	S. 30
DO 19.02.		KABARETTTHEATER REIHE: „SAMT & SONDER“ ULAN & BATOR	S. 29
FR 20.02.		KABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ SEVERIN GROEBNER	S. 31
SA 21.02.		MUSIKKABARETT MACKEFISCH	S. 31
SO 22.02.		COMEDY FRIEDA BRAUN	S. 32
DI 24.02.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 25.02.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 22
MI 25.02.		KABARETT TORSTEN STRÄTER	S. 32
DO 26.02.		KUNSTCOMEDY JAKOB SCHWERDTFEGER	S. 33
FR 27.02.		COMEDY TIMUR TURGA	S. 33
FR 27.02.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 34
SA 28.02.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 34
SA 28.02.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 08

Kultur  verschenken!

GESCHENKIDEEN

finden Sie auf den Seiten 35 bis 37 in diesem Heft.



© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats auf der Rosenau-Slam-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderator:innen:

SO | 07. DEZEMBER

Nikita Gorbunov

SO | 11. JANUAR

Nik Salsflausen

SO | 01. FEBRUAR

Marina Sigl

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

SA | 27. DEZEMBER

SA | 31. JANUAR

SA | 28. FEBRUAR

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 14,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Köhner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!

Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 bis maximal 15 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben. Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 09. DEZEMBER

Wolfgang Seljé

DI | 13. JANUAR

Thomas Schreckenberger

DI | 27. JANUAR

Jochen Prang

DI | 10. FEBRUAR

Elena Seeger

DI | 24. FEBRUAR

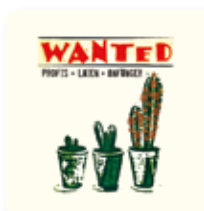
Christian Langer

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp (ehemals „Füenf“) gibt den musikalischen Moderator. Es wird gesungen, was sich singen lässt – zu den beiden Adventsterminen natürlich Weihnachtliches! Veranstalter des 7. Stuttgarter Weihnachtssingens ist die Evangelische Landeskirche in Württemberg. Das Weihnachtssingen in der Johanneskirche findet in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Johannesgemeinde Stuttgart statt.

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



Weihnachtssingen in der Johanneskirche

DI | 16. DEZEMBER | 19.00

Einlass ab 18.30 Uhr | Der Eintritt ist frei.

Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee

Weihnachtslieder
unterm Fernsehturm



7. Stuttgarter Weihnachtssingen im GAZi-Stadion

SO | 21. DEZEMBER | 17.00

VVK unter www.stuttgarter-weihnachtssingen.de

Veranstaltungsort: GAZi-Stadion



DI | 20. JANUAR | DI | 17. FEBRUAR

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,00 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

HANS GERZLICH

mit „Ihr Sünderlein kommet“

In Gerzlichs Firma war gestern Weihnachtsfeier, es ging (vom Himmel) hoch her – und er hat keinen Schimmer, wie und wo dieser unheilige Abend endete. Um so mehr beunruhigt ihn, dass sein Ehering nun verschwunden ist. In Gedanken rekonstruiert er noch einmal den gestrigen Abend: Da drüben saßen die Vertriebler, dort die Buchhaltung, daneben das Controlling. Und angeblich soll er gegen 0.45 Uhr mit der Jessica aus der Personalabteilung die Lokalität verlassen haben. Stimmt das wirklich? Wer sagt das eigentlich? Und vor allem: Wo ist dieser verdammte Ehering? Ein pointengeschmückter Weihnachtsspaß. Frohes Fresset & Guten Flutsch!

SA | 06. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Gelsenkirchen

ALEX STOLDT

mit „QUASI NICHTS“

Das neue Solo von Alex Stoldt heißt „quasi nichts“ und der Titel verspricht auf jeden Fall nicht zuviel!



Hamburg

FR | 12. DEZEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 27,00 € zzgl. Gebühren

AK 31,50 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*


THEATERHAUS



Köln

MARKUS BARTH

„Pures Gold“

Der größte Vorteil im Leben eines Stand Up-Comedians? Egal was dir passiert, jede Glückssträhne und jede Katastrophe – irgendwann wird eine fulminante Bühnennummer draus. Pures Gold eben! Und so holt Markus Barth in seiner neuen Liveshow die Schaufel raus und gräbt nach den Nuggets. Er buddelt überall da, wo's funkelt – aber auch wo's weh tut. Nebenbei plaudert er nur scheinbar harmlos mit dem Publikum, schont niemanden (vor allem nicht sich selbst) und schafft mühelos den Spagat zwischen Schmerz und Pointe. Denn: Komödie ist Tragödie plus Zeit. Gut, und ein paar Gags schaden auch nicht. Aber glauben Sie uns: Davon hat Markus Barth genug im Gepäck.

SA | 13. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Köln

DAVID KEBEKUS

mit „Sensible Inhalte“

Die Welt ist turbulent, Meinungen prallen aufeinander und Humor bewegt sich ständig auf dünnem Eis – überall sensible Inhalte. David Kebekus hat Spaß daran, gesellschaftliche Normen, Traditionen und Regeln zu hinterfragen. Dabei stößt er auf absurde Gedankengänge, wagt sich aus der Komfortzone und findet für uns neue Perspektiven, mit der verrückten Welt umzugehen. „Sensible Inhalte“ ist Stand Up-Comedy über die schrägen Dinge, die wir als normal ansehen müssen. Erfrischend unbeeindruckt, verdammt lustig und manchmal an der Schmerzgrenze. Denn wer auf Nummer sicher geht, erzählt nichts Neues. Und Comedy ohne Risiko gibt's schon im Fernsehen.

SA | 13. DEZEMBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON

mit „Weihnachten mit Schuss“

Weihnachtszeit, oh du heimliche Zeit! Nach dem kollektiven Singen gilt es einige Fälle zu knacken: Wohin führt die rote Spur im Schnee – und kam der Knall vom Sekt, oder ...? Ein Fläschchen mit zweifelhaftem Inhalt und ein Weihnachtsmann auf Abwegen, Leichen unterm Baum und Engel ohne Flügel, verzwickte Verwechslungen und vieles mehr. Dazu spielen die Saxophonistin Ruth Sabadino und ihre kriminelle Jazzband Boogaloo einen unerhört coolen Weihnachtsgroove, der Knecht Ruprecht mit den Stiefeln wackeln lässt. Text und Musik verbinden sich mit der unglaublich wandlungsfähigen Stimme von Jo Jung zu einem Gesamtkunstwerk.

MI | 17. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

HELENE BOCKHORST

mit „Lebefrau“

Schwarzer Humor trifft auf bunte Outfits und Albernheiten, wenn Helene Bockhorst sich den unbequemen Fragen stellt: Warum ist ein Mann, der es sich gut gehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen einfach nur eine Schlampe? Sollte man Familientraditionen unbedingt fortführen, auch wenn es sich um Depressionen und ungesunde Bewältigungsmuster handelt? Und bin ich wenigstens einer der interessanteren Fälle für meine Therapeutin? Ein Programm über Trauma, Depression, Resilienz – und darüber, dass man immer einen Grund zum Lachen finden kann, auch wenn das Leben mal nicht so läuft, wie man es sich wünscht.

SA | 20. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

STAND UP
COMEDY &
TRAGEDY



Mannheim

STUTTGARTER
PREMIERE



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Yannick de la Pêche, Laura Brümmer, Nele Mathew, Kerim Pamuk
Moderation: Christian Schulte-Loh

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Christian Schulte-Loh durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen Yannick de la Pêche, Laura Brümmer, Nele Mathew und Kerim Pamuk. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 19. | SA | 20. DEZEMBER | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren



DJANGO 3000

mit „Unplugged“

Django 3000 Unplugged, das ist ein so intimes wie mitreißendes Konzerthighlight. Die Funken fliegen, der Boden bebt, die Stimmung knistert! Django 3000 sind viel herumgekommen vom Ural bis nach Indien, und sie haben einiges zu erzählen aus der „wuiden weiden Welt“! Wer ihnen also schon immer nahe genug sein wollte, um das Weiße in den Augen dieser urigen Burschen zu sehen, der hat jetzt die einzigartige Gelegenheit dazu. Wer sie noch nicht kennt, kann sofort auf Tuchfühlung gehen, denn Pardon wird auch diesmal nicht gegeben. Aber keine Angst: die beißen nicht, die grooven nur!

SO | 28. DEZEMBER | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

MO | 29. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Vorverkauf unter www.django3000.fairetickets.de



Chiemgau

WOLFGANG SELJÉ

mit „Des rendiert sich zom V'rzehla“

Wie der Titel des Programms schon erahnen lässt, wird im Laufe des Abends viel erzählt. Auf schwäbisch, in Liedern und mit gesprochenem Wort. Seit Jahrtausenden hören Menschen interessanten und gut erzählten Geschichten gespannt zu. Und wenn man dann noch etwas mitnehmen, etwas dazulernen kann, ist der Schwabe ganz besonders interessiert. Wenn es dann auch noch was zu lachen gibt, ist die Chance auf einen wunderbaren Abend hoch. Genau das will Wolfgang Seljé bieten. Seine Liedtexte sind mit großer Leidenschaft und Sorgfalt angefertigt und seine schwäbisch-internationalen GOODsla fast schon legendär.

DI | 30. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

SCHWÄBISCHES
MUSIKKABARETT



Stuttgart



Baienfurt

ULI BOETTCHER

„Ü50 – Silberrücken im Nebel“

Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehandelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt.

MI | 07. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 30,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren

STAND UP



Hamburg

HINNERK KÖHN

mit „Schwindel“

Schwindel oder lateinisch Vertigo bezeichnet das Empfinden eines Drehens oder Schwankens, das Gefühl, sich nicht sicher im Raum bewegen zu können, oder auch das Gefühl der drohenden Bewusstlosigkeit. Schwindel bedeutet ebenfalls umgangssprachlich Betrug. Hinnerk Köhn steht für beides. Aber damit ist jetzt Schluss. Hinnerk will nicht mehr lügen. Hinnerk will den Show-Hinnerk ablegen und den richtigen Hinnerk präsentieren. Und zum Glück ist der noch witziger als der alte. Denn während andere Leute Spaß haben, verzweifelt Hinnerk an sich selbst und versucht, irgendwie etwas Positives aus seinem Unglück zu ziehen. Und dabei guckt man ihm extrem gerne zu.

DO | 15. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

**STUTTGARTER
PREMIERE**



ALLES INKLUSIVE

mit Moderator Kai Bosch

und den Gästen Ninia LaGrande und Nikolai Striebel

Trifft ein Behinderter einen Nicht-Behinderten ... das ist kein Witz, sondern die Idee dieses Abends. Gastgeber Kai Bosch begrüßt bei ALLES INKLUSIVE zwei Gäste zu einem launigen Abend, der bunter nicht sein könnte. Gemeinsam teilen sie sich eine Bühne, stellen ihre jeweiligen Talente ins Rampenlicht, zusammen treten sie in Fettnäpfchen, sprechen über ihr Leben mit und ohne Behinderung. Sie lachen miteinander und übereinander, sie entschuldigen sich, staunen und sind einfach ehrlich. Ein emotionaler Abend ohne Vorurteile – ALLES INKLUSIVE ist politisch nicht immer korrekt, aber garantiert immer authentisch, lustig und bewegend.

Kai Bosch ist als stotternder Wortakrobat dem Publikum der Rosenau schon bekannt. Nun lädt der Gewinner des baden-württembergischen Kleinkunstpreises 2023 (Förderpreis) für seine Show Künstler:innen aus Comedy, Kabarett, Zauberei oder Musik ein. Er bringt Menschen zusammen, baut Rampen und bringt sie zum Reden. Vor allem zum Reden miteinander, über Inklusion, das Leben, die Gesellschaft und die Welt. Wie sieht ein Blinder die Welt? Ist das Wort „Behinderter“ ein Schimpfwort? Muss ein betrunkenen Rollstuhlfahrer schieben? Und: Darf man eigentlich Witze über Menschen mit Behinderung machen? Kai Bosch sagt: „Ja, man muss! Sonst werden wir ausgegrenzt.“

Ein Abend für mehr Zusammenhalt.

MI | 14. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Gruppen erhalten den ermäßigten Eintrittspreis.

Mit freundlicher
Unterstützung der
Förderinitiative



KULTURKESSEL
GEMEINSAM KULTUR UNTERNEHMEN



Nürnberg

MAGO MASIN

mit „Kleinkunstflieger“

El Mago Masin hat sich getrennt. Von seinem El. Was von dem Comedian bleibt, sind seine langen Haare, seine Gitarre und sein schräger Humor. Mago Masin ist die personifizierte Verwirrtheit, der, der den Lichtschalter nicht findet, er ist ein Charmeur, der die erste Reihe liebt, ist ein Wortakrobat, der immer nochmal einen Kniff, einen Dreher, ein Überraschungsmoment in seine Lieder bringt. Und ist vor allem ein Improvisationsmeister, der in der spontanen Interaktion mit seinem Außenrum immer wieder sich selbst übertrifft. Wer raus will aus dem Alltag, der komme vorbei, schnalle sich an und hebe ab mit Mago Masin und seinem neuen „Kleinkunstflieger“.

FR | 16. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

Berlin

FEE BREMBECK

mit „Komm du erst mal aus meinem Alter“

Älterwerden ist anstrengend, und auch Jungsein macht müde. Gut, dass Fee Brembeck, die Kabarettistin, Autorin, Poetry Slammerin und Opernsängerin, mit ihrem neuen Programm generationsübergreifend aufweckt. In diesem tritt sie als Generationenflüsterin auf, verbindet poetische und kluge Gedanken mit Humor und Gesellschaftskritik und vermittelt zwischen fossilen Weltbildern, Klimaklebern und Genderaktivist:innen. Ein Abend für jung und alt, der auf unvergleichliche Weise Humor mit Gesellschaftskritik verknüpft. Am Ende bleibt einem, so befindet die Süddeutsche Zeitung, „keine Wahl, als sich von dieser Fee verzaubern zu lassen.“

SA | 17. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE

mit „Glorreich versieben“

Wenn dieses Duo die Bühne betritt, dann immer mit dem hohen Anspruch, es glorreich zu versieben. Betonung auf „glorreich“! Und damit sind sie nicht allein. Glanzvolles Scheitern ist ja der evolutionäre Signature-Move des Menschen. Wir sind so gut in allem, dass wir dabei aus Versehen unseren Heimatplaneten kaputt gemacht haben. Ups. Mit ihrer eigenen Mischung aus kabarettistischem Schlagabtausch, Witz, Sprachakrobatik, Improvisation und Musik, schaffen *Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie* erneut das Gesamtklein-kunstwerk, mit dem sie sich einen Namen gemacht haben. Und zwar einen ziemlich langen.

SO | 18. JANUAR | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Hildesheim

MARTINA SCHWARZMANN

mit „Martina Schwarzmänn macht was sie will“

„Martina Schwarzmänn macht was sie will“ – so heißt ihr neues Programm und jetzt zieht sie's durch! Was sie an dem Abend machen wird, überlegt sie sich noch. Vielleicht spielt sie was Neues, vielleicht aber auch ein paar Klassiker, die so alt sind, dass sich keiner mehr dran erinnern kann ... Ist das wahr? Wer weiß? Manchmal, wenn Martina Schwarzmänn unleidig wird, dann schicken die Kinder sie raus zum Spielen. Das macht sie dann, sie spielt für Euch! Aus Liebe mit Leidenschaft, um die Freude, den Frieden und den Eierkuchen in Euer Leben zu bringen. Sie spielt für alle und es geht um alles!

MI | 21. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 28,00 € | ermäßigt ab 24,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 33,50 € | ermäßigt ab 29,50 € inkl. Gebühren



Altomünster

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



THEATERHAUS



LIEDER UND TALK: DER SAGO SONG SALON

mit Gastgeber Tobias Dellit

und den Gästen Bea Bacher und Matthias Binner

Berührend, urkomisch & immer unterhaltsam: Deutschland hat eine riesige Liedermacher-Szene – und der *Sago Song Salon* ist der Ort, wo man sie bei abwechselnden Auftritten und Talk auf der Bühne in Wohnzimmeratmosphäre erlebt. Gastgeber und Zeremonienmeister des Abends ist Liedermacher **Tobias Dellit**. Er ist aktives Mitglied des Stuttgarter Feierabendkollektivs und hat mit „Tau“ ein zweites, eindringliches Album voll präzis-poetischer Beobachtungen hingelegt – mit „dem Humor eines Funny van Dannen und der Lakonik eines Gisbert zu Knyphausen“.

Bea Bacher: Es ist eines dieser kleinen Alben, die einen aus dem Nichts erreichen und mit ihrer Zartheit und Direktheit kalt erwischen. Im positiven Sinne. Bea Bacher aus Stuttgart hat ein solches geschaffen – mit dem so skurrilen wie wunderbaren Titel *Flusspferdhofsiedlung*. Bekannt geworden ist die Musikerin mit der Gitarre über ihren Song „Tomte“ – der liebevollen Liebeserklärung an ihren gleichnamigen Hund.

Matthias Binner: Seit es Menschen gibt, singen sie Lieder – es wäre seltsam, gerade jetzt damit aufzuhören! Findet der Berliner Liederpoeet Matthias Binner, fragt „Wo kommen wir her und wo gehen wir hin – und dazwischen: was?“ und lässt ein federndes Soul-Riff in die Klaviertasten tröpfeln. Gerade die großen Fragen des Lebens wollen ja mit Stil und Klasse gestellt werden. Und beantwortet!

Sago **SONG SALON**



FEIERABEND KOLLEKTIV

DO | 22. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MATILDE KEIZER

mit „Lasagne im Bett“

In ihrem ersten Solo Programm „Lasagne im Bett“, nimmt Matilde Keizer uns mit auf eine Reise durch ihr Leben. Wir erleben sie als Italienerin in der Hauptstadt, ihre „Karriere“ als Schauspielerin und ihre kulturellen Missverständnisse – und all das mit einer Mutter, die sich manche vielleicht nicht wünschen würden. Ihr habt aber das Glück, über dieses Leid lachen zu dürfen. Mit Selbstironie kann Matilde alles verarbeiten, was das Leben hergibt, und mit jedem Lacher fühlt ihr euch leichter. Der Spagat zwischen Schmerz und Humor. Das ist Matildes Comedy. Und ihr dürft es im Spagat herzlich genießen.

FR | 23. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Berlin

**STUTTGARTER
PREMIERE**

GENERATION XY: DIE 80ER, DIE 90ER UND DAS LEBEN HEUTE

Die Comedy-Show von Olaf Bossi

Olaf Bossi – preisgekrönter Comedian, Musiker („Das Modul“) und Familienmensch – nimmt dich mit auf eine Zeitreise: Erinnerst du dich noch an Dia-Abende, Bravo-Starschnitt und Viva TV? Klar! Aber heute geht's auch um Schlafstörungen, Arzttermine, EMS-Training und das Gefühl, irgendwie nicht alt zu sein. Diese Show ist keine reine Retro-Party – sie ist therapeutisches Gruppenkichern für alle über 40, die früher Nummern auswendig konnten und heute vergessen, warum sie ins Wohnzimmer gegangen sind. Unser Leben ist ein Greatest-Hits-Album mit Bonus-Tracks!

SA | 24. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



COMEDY

Stuttgart



DEAD OR ALIVE POETRY SLAM

Moderation: Marius Loy

Beim *Dead or Alive Poetry Slam* treten herausragende Poetry Slammer:innen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gegen verstorbene Literaturikonen oder literarische Figuren an. Während die einen mit eigenen Texten antreten, schicken die anderen ihre Werke aus dem Jenseits ins Rennen – verkörpert von Mitgliedern des Ensembles der Schauspielbühnen Stuttgart. Moderiert von Marius Loy, entwickelt sich ein Abend zwischen Epochen, Stilen und Temperamenten. Klassik trifft auf Gegenwart, Versmaß auf Freestyle, Goethe auf Grenzgang. Und am Ende entscheidet das Publikum: Wer gewinnt das Wortgefecht – Dead or Alive?

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

ALTES
SCHAUSPIELHAUS

Eine Kooperation
des Rosenau Kultur e.V.
und den Schauspiel-
bühnen Stuttgart.

SO | 25. JANUAR | 18.00

Veranstaltungsort: Altes Schauspielhaus, Stuttgart

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

INFOTAINMENT



SCIENCE PUB

Moderation: Tobias Wilhelm

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den einen oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscher:innen: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen zu Thema und Referent:in zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

Veranstalter:
Gesellschaft für
Naturkunde in
Württemberg e.V. &
Staatliches
Museum für Natur-
kunde Stuttgart

NATURKUNDE
MUSEUM
STUTTGART



BERTHOLD LEIBINGER
STIFTUNG

MI | 28. JAN | MI | 25. FEB | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren



Nürnberg

EGERSDÖRFER, SCHULZ, MUELLER

mit „Carmen oder Worte, die das Herz berühren“

Carmen hat vor einigen Monaten beschlossen, als Hikikomori zu leben. Der Egersdörfer hat zuerst geglaubt, dass sie sich einen schlimmen Schnupfen zugezogen habe, weil er wieder nur halb zugehört hat. Aber es handelt sich hier weder um eine Infektionskrankheit, noch um eine Methode, Selbstmord zu begehen, indem man sich einen Dolch in den Bauch steckt.

Als Hikikomori werden in Japan Menschen bezeichnet, die sich nahezu komplett von der Welt abwenden und als Einsiedler nur noch in den eigenen vier Wänden existieren. Höchstwahrscheinlich ist der Egersdörfer daran schuld, dass es mit der Carmen soweit gekommen ist. Auch dem Nachbarn Rene Eichhorn hat der Egersdörfer so schwer zugesetzt, dass dieser sich in therapeutische Behandlung begeben musste. Absicht war das natürlich keine. Aber der Egersdörfer wäre nicht der Egersdörfer, wenn er die neuen Lebensumstände nicht humorvoll für sich nutzen könnte.

Gemeinsam tanzen der cholerische Egers, der quietschvergnügte Nachbar und die bibelfeste Carmen auf einem Minenfeld des schwarzen Humors. Der Zuschauer erlebt an diesem Abend unter anderem eine lustige Teufelsaustreibung, feministischen Biedermeier, brandaktuelle Witze über Testosteron und einen Blick hinter die Kulissen von reichlich übergeschnappten Food-Bloggern.

Von und mit: Matthias Egersdörfer,
Andy Maurice Mueller und Claudia Schulz

PREMIERE

DO | 29. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 17,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,00 € inkl. Gebühren



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Johannes Floehr, Jochen Falck, Pegah Meggendorfer,
Thomas Nicolai
Moderation: Ivan Thieme

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Ivan Thieme durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen Johannes Floehr, Jochen Falck, Pegah Meggendorfer und Thomas Nicolai. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 30. | SA | 31. JANUAR | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



HOSEA RATSCHILLER

mit „Happy Place“

Hosea Ratschiller redet gern. Mit hellen Worten stimuliert er die Lebensfunktionen des Publikums. Es ist schon ziemlich nice. Die Welt mag aus den Fugen sein, aber Hosea redet das Leben wieder schön. Naja, so mittel halt ... Das ist nicht nix. Action Talking, schwungvolle Farbspritzer auf dunklen Zeiten, Premium Dark-Happiness. Lachen Sie alles raus, Sie sind in besten Händen. Und auf der Bühne darf man alles sagen. Was für ein Happy Place!

Regie: Petra Dobetsberger

FR | 30. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

Abonnement: VVK 90,00 € | ermäßigt 70,00 €



Wien

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

JOE BAUERS FLANEURSALON

Die Lieder- und Geschichtenshow mit Gottfried Breitfuß und dem Cemre Yilmaz Trio

Bis 2005 war der große österreichische Schauspieler und Liedersänger Gottfried Breitfuß im Ensemble des Stuttgarter Staatsschauspiels. Dann arbeitete er 20 Jahre lang am Schauspielhaus Zürich. Seinen Abschied feierte er 2025 mit einem grandiosen Georg-Kreisler-Abend. Die Laudatio hielt Joe Bauer. Gottfried Breitfuß war einst viele Male Gast auf der Rosenau-Bühne: Mit Ernst Konarek spielte er hier in der überaus erfolgreichen Staatstheaterproduktion „Indien“. Jetzt gibt es ein Wiedersehen mit ihm im Flaneursalon, begleitet wird er von dem Pianisten Peter Weilacher. Weitere Flaneursalon-Gäste: die Sängerin Cemre Yilmaz & Friends.

MI | 04. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



BÜHNE



Stuttgart



Berlin

STEFAN DANZIGER

mit „Mittel und Wege“

Stefan Danziger gibt wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte. Nette Wikinger, polyamouröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy-Show. Gleichzeitig bezieht er sich auf seine Kindheit im Ostblock, in dem nur Loser im Erdgeschoss eines Neubaublocks wohnen. Danziger hadert mit dem sich immer wieder verändernden Alltag als junger Vater – voller Pegasi, Kaufmannsladen und dem neuen Haustier. Eine irre Reise durch seine Gedankenwelt voller lustiger Anekdoten und völlig irre Fakten der Geschichte und des alltäglichen Wahnsinns.

DO | 05. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Berlin

ALICE KÖFER

mit „Alice auf Anfang“

Alice Köfer, die Frau der Boygroup „Vocal Recall“ begibt sich auf Solopfade. Sie weiß selbst noch nicht, wie der Abend enden wird, doch eins ist sicher: Charmant berlinernd wird sie sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnentleert, wird sich Alice den wirklich wichtigen Fragen des Lebens widmen: Ab wann ist Fallobst tot? Lohnt sich heute noch eine schöne Unterschrift? Und warum merke ich mir immer nur die falschen Sachen? Natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garagenformat. Mitgrölen ausdrücklich erwünscht!

FR | 06. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

RALF SENKEL

mit „Der hat gegessen“

Eine Type, beobachtet, sitzt und erzählt. Ein Alltagsphilosoph. Mal zum Prusten komisch, mal so punktgenau in seiner Beobachtung, dass man glaubt, im Kabarett zu sitzen. Sprachlich und im Herzen mit einer großen Portion Rheinland ausgestattet, reist er mit Ihnen in seine kleine Welt. Seine Geschichten sind mitten aus dem Alltag, mal schräg, mal ernst, dabei immer scharfsinnig erfasst und ganz wichtig: unglaublich komisch. Erleben Sie den nicht mehr ganz so geheimen Geheimtipp der Comedy- und Kabarett-Szene in seinem ersten Soloprogramm.



Düsseldorf

STUTTGARTER
PREMIERE

SA | 07. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

TIMO WOPP

mit „Work Hard. Play Hard. 2.0 – Die Timo Wopp Masterclasses mit Meisterschüler:in.“ Wenn dein Key to Success mal wieder abgebrochen ist.

Nachdem im letzten Jahr der Testlauf so erfolgreich verlief, gibt es nun eine Fortsetzung! Wohl niemand auf diesem Planeten kann die aktuelle Arbeitswelt mit dem Schwerpunkt Coaching und Persönlichkeitsentwicklung besser und selbstironischer aufarbeiten als Timo Wopp. Niemand täuscht Empathie überzeugender vor und lebt strikter nach dem Mantra „Fake it till you make it“. Die menschengewordene Quintessenz aller Business-Coaching holt sich heute Abend tatkräftige Unterstützung auf die Bühne, um gemeinschaftlich die anwesenden Zuschauer:innen direkt ins Nirvana zu coachen.



Berlin

STUTTGARTER
PREMIERE

MI | 11. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Berlin

IVAN THIEME

mit „Golden Retriever“

Mit seinem zweiten Soloprogramm knüpft Ivan Thieme genau dort an, wo er aufgehört hat. Seine größte Superkraft? Er versteht sich mit jedem Menschen sofort auf Anhieb. Ivan ist verspielt, nahbar, einfach eine gute Seele und er liebt es, Dinge mit dem Mund zu fangen. Ein bisschen wie ein Golden Retriever, nur eben mit Mikrofon. Frisch 30 geworden, schaut er mit einem wachen Blick und viel Humor auf den Alltag. In seinem neuen abendfüllenden Programm präsentiert er seine neuesten Jokes. Pointiert, persönlich und immer im direkten Draht zum Publikum.

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 12. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Berlin

FALK

mit „Unverschämt“

„Unverschämt!“ kann als empörter Ausruf verstanden werden, bei Menschen mit Sinn für Humor aber auch ein echtes Qualitätssiegel sein. FALK ist erfreulich grenzüberschreitend, gepaart mit bissigem, aber sympathischem Sarkasmus – ein liebevoller Pöbler eben. Von einem Konzertbesuch bei FALK ist allen allzu zart besaiteten Gemütern vielleicht eher abzuraten. Wer sich aber gemeinsam über die Eigenarten und Absonderlichkeiten des Alltags lustig machen möchte und gleichzeitig die Fähigkeit besitzt, auch über sich selbst lachen zu können, wird einen Abend mit FALK am Ende nicht nur unverschämt, sondern garantiert auch unverschämt gut finden.

FR | 13. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

FLORIAN HACKE

mit „Authentischkeit“

Authentizität ist meist der Beginn einer lebenslangen Enttäuschung. Für alle! Auch Florian Hacke hat wirklich lange versucht, „einfach er selbst zu sein“ und gleichzeitig seine Mitmenschen zu respektieren, aber mittlerweile bleibt einfach keine Kraft für Lebenslügen. Deswegen setzt er jetzt auf glaubwürdige Ehrlichkeit und macht der Welt ein Angebot: Er hindert niemanden aktiv daran, das Beste von ihm zu halten, aber wenn man ihn ehrlich fragt, dann kann er für nichts garantieren. Sei dabei! „Authentischkeit“ ist deine Chance, einen Abend lang genau das Wrack zu sein, das dir morgens aus dem Spiegel entgegenblickt. Damit du hinterher sagen kannst: „Ach, im Vergleich gehts mir doch gar nicht so schlecht!“

SA | 14. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Kiel

**STUTTGARTER
PREMIERE**

ULAN & BATOR

mit „Undsinn“

Nunmehr im 24. Jahr forschen die zwei intellektuellen Clowns des deutschen Kabarets an ihrem „Krazy Kabarett“, wie sie es nennen. Niemand sonst im deutschsprachigen Raum verbindet Poesie, Comedy, Kabarett, Sprachspiel, Körperperformance, Tanz und Gesang derart grenzgängerisch und doch zugänglich zu einem Kunstwerk. Ihr einzigartiger Humor, der längst über Vergleiche mit Monty Python und Lorient hinaus geht, lässt sie souverän auf dem dünnen Seil tanzen zwischen Tiefe, Musikalität, Jux, Philosophie und Gesellschaftskritik. UNDSINN eben. Ulan & Bator, das sind: Frank Smilgies & Sebastian Rüger.

DO | 19. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

Abonnement: VVK 90,00 € | ermäßigt 70,00 €

KABARETT-
THEATER



München und Köln

NEU!
Infos auf Seite 35.

samt &
SONDERS



Stuttgart

KIM HOSS LÄDT EIN...

... die Einsamen!

Kim Hoss lädt uns wieder ein zu einem gefühlvollen Abend voller Musik, ehrlicher Gespräche und unerwarteter Leichtigkeit! „Einsam“ – ein Wort, das schnell nach Defizit klingt. Nach Alleinsein, Leere, Mangel. Doch an diesem Abend wird es neu erzählt: „Die Einsamen“ sind Kims Gäste und Gästinnen, die allein durchs Leben gehen und dabei ihre Geschichten, Zweifel und Lieder teilen. Nicht als Opfer, sondern als starke, verletzte, lustige und tief berührende Persönlichkeiten!

Ein Abend, der zeigt: Einsamkeit bedeutet nicht nur Traurigkeit, sondern auch Mut, Klarheit und eine besondere Form von Nähe. Wer hier spricht und singt, macht sichtbar, was sonst im Verborgenen bleibt – und zeigt, dass niemand ganz allein ist.

Kim Hoss ist eine vielseitige Stuttgarter Künstlerin, die singt, fotografiert, schreibt, malt, moderiert und podcastet. Sie deckt auf im feministischen Podcast „Herz & Sack“ und engagiert sich künstlerisch aktivistisch mit ihrem Verein „The Sirens Collective e.V.“ gegen sexualisierte Gewalt. Ihre Arbeit verbindet Humor, Authentizität, Kampfgeist und Zartheit – und vor allem eins: echte Gefühle.

MI | 18. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

SEVERIN GROEBNER

mit „Ich bin das Volk“ – Ein Regierungsprogramm

Der kleine Mann auf der Straße, das ist immer noch ein Mensch wie Du und ich. Fragen wir ihn also: Warum ist der kleine Mann eigentlich immer auf der Straße? Hat er kein Zuhause? Strebt das Volk eigentlich immer nach Größe, weil es aus lauter kleinen Männern besteht? Was will das Volk eigentlich? Weiß es das überhaupt? Gibt's neben dem Volkswillen auch ein Volkswissen? Jetzt gibt es einen, der weiß das alles. Schließlich ist das Volk der Severin! Oder Souverän? Egal. Das wird volklich eine volkenreiche Begegnung. Hier bleibt nichts volkenlos. Denn hier kommt ein Autokrat zum Knutschen. Einer, bei dem die Willkür vor der Pflicht kommt. Eben einer wie Du und ich.

FR | 20. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

Abonnement: VVK 90,00 € | ermäßigt 70,00 €



Frankfurt am Main

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT

MACKEFISCH

mit „Komplizirkus“

Mackefisch schaffen etwas Außergewöhnliches. Und das nicht nur, weil sie mit vier Armen und Beinen gefühlte 20 Instrumente gleichzeitig spielen – von Koffer-Drums, einem auf Rasseln, Korkplatten und Tröten eintretenden Steppschuh über Banjo, Gitarre bis hin zum Keyboard. Auch nicht, weil ihr zweistimmiger Gesang souverän zwischen hinreißend schön und atemberaubend rasant wechselt und dabei unvergleichbar lustige, poetische und gnadenlose Texte transportiert. Das wirklich Einzigartige an der prämierten Mini-Band ist das Gefühl, mit dem man nach dem Konzert nach Hause geht: Die Last der Welt trägt sich nach einem Abend mit Mackefisch einfach deutlich leichter.

SA | 21. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Mannheim



Winterberg

FRIEDA BRAUN

mit „Erst mal durchatmen“

Es ist wieder soweit: Frieda Braun bringt frisch Erlebtes und frei Erfundenes auf die Bühne. Wie immer bilden der Dschungel menschlicher Gefühle und zwischenmenschlicher Beziehungen das wild wuchernde Terrain, auf dem ihre Geschichten ins Kraut schießen. Ihr Leben ist chaotisch? Sie streiten oft? Sie schlafen kaum? Hilfe naht in Gestalt von Frieda und ihrer Splittergruppe; allesamt Frauen mit knarzigen Charakteren, die den bekannten Miss-Marple-Filmen mit Margaret Ruth-erford entsprungen sein könnten. „Kennst du das ...?“ – Frieda Braun beherrscht die Kunst, das Gewohnte kauzig zu überspitzen und das Unbewusste unwiderstehlich komisch an die Oberfläche zu bringen.

SO | 22. FEBRUAR | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 28,00 € | ermäßigt 23,00 € zzgl. Gebühren

AK 33,50 € | ermäßigt 28,50 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



THEATERH

KABARETT



Waltrop

TORSTEN STRÄTER

mit „Mach mal das große Licht an“

Es ist die Siebträgermaschine unter den Programmen: Druck, Dampf, Glanz, Aroma – alles drin! Plus die großen Fragen des Seins, die da lauten: Wie führe ich ein gutes Leben? Was kommt danach? Wie lauten die besten sechs der vier großen mathematischen Regeln? Beleuchten wir alles, und zwar nach dem bewährten Muster: zu albern für Kabarett, für Comedy aber ganz clever, ein schöner, sich wölbender Abend, Kaffee, Geschichten ...

bis ich den Faden verliere, und dann schauen wir mal.

Ich freu mich auf Sie.

Ihr Torsten Sträter

MI | 25. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Porsche Arena, Stuttgart

VVK ab 32,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 38,90 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



JAKOB SCHWERDTFEGER

mit „Meisterwerk“

Kunst berührt unser Leben viel mehr, als wir denken. Die Aldi-Tüte, das Renault-Logo, Louis Vuitton-Taschen – alles von Künstlern entworfen. Kunst ist politisch, provokant, packend und vor allem macht sie richtig Spaß. Jakob Schwerdtfeger zeigt alle Facetten und jongliert geschickt mit der Geschichte der Kunst, von der Höhlenmalerei bis zum Graffiti. Als Comedian und Kunsthistoriker vereint er Humor und Kunstwissen, Mona Lisas Lächeln wird zum Lachkrampf und Munchs berühmtes Bild zum Freudenschrei. Jakob Schwerdtfeger rückt die Kunstszene in ein völlig neues Licht und bewegt sich so spielerisch durch die Kunstgeschichte, als wäre sie seine Hüpfburg.

DO | 26. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



Frankfurt am Main

TIMUR TURGA

mit „Blind Date“

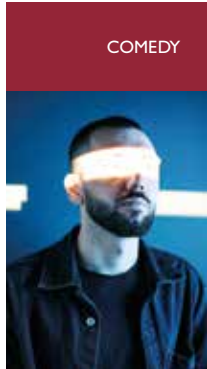
Seit einigen Jahren sieht Timur die Welt mit anderen Augen. Fast blind und mit Blindenstock bewaffnet, erzählt er humorvoll über seine Begegnungen im Alltag. Da wird er gerne mal von „hilfsbereiten“ Menschen in die falsche Bahn gesetzt oder landet in der falschen Toilette. Was seine Augen nicht mehr erfassen können, ersetzt seine Fantasie mit Bildern in seinem Kopf, die er auf der Bühne beschreibt und damit seine Anekdoten schmückt. Timur packt jeden Zuschauer, wenn er auf beeindruckende und humorvolle Weise erzählt, was sich seit seiner Augenkrankheit in seinem Leben verändert hat: Eigentlich gar nichts – außer Joggen.

FR | 27. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,00 € inkl. Gebühren



COMEDY

Köln



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Hani Who, Mario Siegesmund, Christoph Warnke, Özgür Cebe
Moderation: Johannes Flöck

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Johannes Flöck durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kollegen Hani Who, Mario Siegesmund, Christoph Warnke und Özgür Cebe. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 27. | SA | 28. FEBRUAR | 20.00

Einlass und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 19,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,00 € | ermäßigt 26,00 € inkl. Gebühren



Samt & SONDERS



ULAN & BATOR

DO | 19. FEBRUAR 2026 | 20.00



KIRSTEN FUCHS

DO | 21. MAI 2026 | 20.00



RIEDEL & MEISTER

SA | 27. JUNI 2026 | 20.00



BLÖZINGER

SA | 17. OKTOBER 2026 | 20.00



DIE NOWAK

FR | 13. NOVEMBER 2026 | 20.00



NELE MATHEW

SA | 19. DEZEMBER 2026 | 20.00

Unsere neue, unregelmäßige Reihe „Samt & Sonders“ steht für Programme, die mit Geist und Witz überraschen und berühren wollen. Sowohl geschätzte Künstler:innen, die unsere Bühne seit Jahren prägen und das Publikum jedes Mal in bewährter Weise begeistern, als auch neue Stimmen und Gesichter, die frischen Wind mitbringen und ungewöhnliche Perspektiven eröffnen. Das Spektrum reicht dabei von schräg bis poetisch – immer humorvoll und auf jeden Fall ein Kennenlernen wert!

Eine Reihe für ein Publikum, das neugierig geblieben ist und – jenseits des Mainstreams – Vergnügen an großer Kunst auf kleiner Bühne hat.

ABONNEMENT

Für die sechs Veranstaltungen 2026 der Reihe „Samt & Sonders“ erhalten Sie durch das Abonnement um 30 % ermäßigte Ticketpreise. Das Kontingent ist begrenzt!

VVK 90,00 € | ermäßigt 70,00 € inkl. Gebühren

EINTRITT

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KARTENVORVERKAUF

an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder unter

www.rosenau-stuttgart.de

ÖSTERREICH ZU GAST IN DER

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



HOSEA RATSCHILLER

FR | 30. JANUAR 2025 | 20.00



CHRISTINE TEICHMANN

DO | 05. MÄRZ 2025 | 20.00



CHRISTOPH & LOLLO

DO | 10. JUNI 2025 | 20.00



SEVERIN GROEBNER

FR | 20. FEBRUAR 2025 | 20.00



RADESCHNIG

MI | 13. MAI 2025 | 20.00



ISABELL PANNAGL

MI | 28. OKTOBER 2025 | 20.00

ABONNEMENT

Für die sechs Veranstaltungen 2026 der Reihe „Wiener Blut“ erhalten Sie durch das Abonnement um 30 % ermäßigte Ticketpreise. Das Kontingent ist begrenzt!

VVK 90,00 € | ermäßigt 70,00 € inkl. Gebühren

Die Programme können natürlich auch einzeln gebucht werden:

EINTRITT

VVK 20,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KARTENVORVERKAUF

an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder unter

www.rosenau-stuttgart.de



Bereits von 2004 bis 2013 hat die Rosenau gemeinsam mit dem Theater Rampe, Theaterhaus, Literaturhaus und Laboratorium jährlich das Festival „Wiener Woche“ durchgeführt. Die Idee war, für eine Woche den Blick nach Wien/ Österreich zu richten und gezielt von dort Kabarettist:innen, Literat:innen, Autor:innen und Theaterproduktionen nach Stuttgart einzuladen.

Die Reihe „Wiener Blut“ nimmt diese Idee nun wieder auf. Über das Jahr werden verschiedene österreichische Kabarettist:innen ihre Programme in der Rosenau präsentieren: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches wird kabarettistisch-unterhaltend auf die Bühne gebracht! Und alles etwas bissiger, böser, ironischer, verquerter und oft poetischer als aus deutschen Landen.

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT | Reihe: „Wiener Blut“

CHRISTINE TEICHMANN

mit „UNTERHALTUNG – ein Sozialdebattl“

DO | 05. MÄRZ | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

STAND UP | POESIE

ANDY STRAUSS

mit „Inhalte hinhalten“

DO | 12. MÄRZ | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

FABIAN LAMPERT

mit „Eine dieser Abende“

SA | 14. MÄRZ | 20.00



MUSIKALISCH-KABARETTISTISCHE LESUNG

ANDREAS MARTIN HOFMEIR

mit „Kein Aufwand“ Teil I

DO | 19. MÄRZ | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

KABARETT

EVA KARL FALTERMEIER

mit „Ding Dong“

FR | 20. MÄRZ | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



KONZERT

HISS

mit „Für eine Handvoll Cent“

FR | 27. MÄRZ | 20.30

KABARETT

TERESA REICHL

mit „Bis jetzt“

MI | 01. APRIL | 20.00

KABARETT

DAGMAR SCHÖNLEBERmit „Endlich 50! – So jung brechen wir
nicht mehr zusammen“**SA | 11. APRIL | 20.00**

STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

LUKSAN WUNDER

mit „Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2“

FR | 17. APRIL | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

DAVE DAVIS

mit „Konfetti für alle!“ – Ein Aufstand in Farbe

SA | 18. APRIL | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

LESUNG

FRANK GOOSEN

mit „Lovely Rita“

DI | 21. APRIL | 20.00

MUSIKCOMEDY | Reihe: „Liedermacher 2.0“

COREMY

mit „Rasiert“

DO | 23. APRIL | 20.00

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

MO 01. Dezember | DI 02. Dezember | MI 03. Dezember
DO 08. Januar | FR 09. Januar | SA 10. Januar

EINLASS 18.10 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

Besser Hören bei unseren Veranstaltungen – mit mobilen Induktionssystemen



Für unsere Veranstaltungen stehen Ihnen eine begrenzte Anzahl von mobilen Induktionsempfängern bereit, die über Halsringschleifen den Ton hall- und störungsfrei an die Träger:innen eines Hörgeräts oder Cochlear Implantats sendet.

Die Ausgabe der Empfänger erfolgt nach vorheriger Anmeldung an der Abendkasse. Email: kbb@rosenau.stuttgart.de, Telefon: 0711 / 6 61 90 44
Bitte aktivieren Sie in Ihrem Hörgerät / Cochlea Implantat hierzu die T-Spule.

Ob Ihr Hörgerät über eine T-Spule verfügt oder noch aktiviert werden muss, erfragen Sie bitte vorher bei Ihrem Hörgeräteakustiker oder Fachbetrieb und lassen Sie sich die Bedienung / Aktivierung erklären.

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

STUTTGART



Gemeinsame Zeit verschenken!



KARTEN & GUTSCHEINE

gibt es in der Rosenau oder online unter

www.rosenau-stuttgart.de

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30

info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

Teile Wissen.

Werde Lehrer:in

Stand: Foto: by freepik

AUCH
QUEREINSTIEG
MÖGLICH

Weitere Jobangebote
und Informationen unter:
www.kolping-bildungswerk.de/jobs

Lehrer:in, Sekretär:in,
IT Support und vieles mehr ...

JETZT BEWERBEN



JEDEN
MONAT
NEU



lift-online.de/abo

stadtmobil
carsharing

Foto: Adobe - Lightfield Studios

*Von Solo bis Big Band
– so flexibel ist **Carsharing**
mit stadtmobil.*



www.stadtmobil-stuttgart.de



Wir bieten
Ihrer Immobilie
die große **Bühne!**

Scan me!



0711 400 40 110
giese-immobilien.de