

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



DEZEMBER

JANUAR

FEBRUAR

2022 / 2023

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

**PÄCHTER
DER GASTRONOMIE**
Roberto Mißbach

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTAGSTISCH

Di. bis Do. 11.30 – 14.00 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Di. bis Sa. ab 18.00 – 21.30 Uhr
Sonntag bis Mittwoch und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.

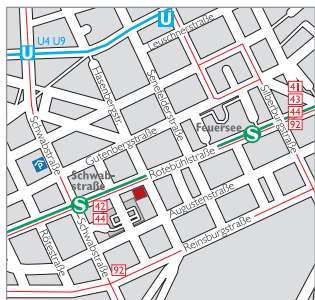
KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de

Coronabedingt kann es zu kurzfristigen Änderungen kommen.
Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite über die aktuellen Öffnungszeiten.



ANFAHRT + PARKEN

Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

Parkhaus: APCOA Tiefgarage SÜDWESTBANK (6 min Fußweg zur Rosenau)
Zufahrt / Adresse für Navigation: Schwabstraße 18, 70197 Stuttgart-West
Parktarif: 2,50 Euro pro Stunde, max. 15,00 Euro. **Ausfahrt nach 23.00 Uhr nicht mehr möglich!** **Alternativ:** Parkplatz Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet (10 min Fußweg zur Rosenau)



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

MAHLZEIT, STUTTGART – UNSER MITTAGSTISCH: FRISCH, LECKER, & TÄGLICH ANDERS!

Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden. **Dienstag bis Donnerstag | 11.30 bis 14.00 Uhr**

IM LOKAL

Im Lokal können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, essen und mit Freunden eine gemütliche Zeit verbringen. Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung kann man den Abend hier wunderbar ausklingen lassen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein. **Dienstag bis Samstag ab 18.00 Uhr bis 21.30 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker! **Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr**

ÖFFNUNGSZEITEN

Coronabedingt kann es zu kurzfristigen Änderungen kommen. Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite über die aktuellen Öffnungszeiten.

Ihr Roberto Mißbach + Team

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44

Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de

Homepage: www.rosenau-stuttgart.de

Facebook: [#Rosenau.Stuttgart](https://www.facebook.com/Rosenau.Stuttgart)

Instagram: [@rosenau_stuttgart](https://www.instagram.com/rosenau_stuttgart)

Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

KOLPING
BILDUNG
KITA | SCHULE | STUDIUM | BERUF

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:



In der Programmplanung
kooperiert die Rosenau mit:



LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Helene Bockhorst. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebes Publikum, werte Gäste,

früher hatte ich mal einen Bürojob, da saß ich an einem mittelschönen Ort, und die Arbeit war mittel, und es ging mir die ganze Zeit so mittel. Weder nach unten noch nach oben gab es irgendwelche besonderen Abweichungen. Seit 2018 bin ich jetzt auf Tour und kann ohne Übertreibung sagen, dass sich das geändert hat. „Mittel“ gibt es

nicht mehr! Entweder die Location ist wunderschön – oder es wird nebenan eine Elektroparty gefeiert und es regnet rein. Entweder ich bekomme das beste Essen, was man sich vorstellen kann, oder man stellt mir zwei Bifis und eine Banane hin und sagt „Wenn ich noch iiiiiiiirgendwas für dich tun kann, sag Bescheid!“ Entweder die Stimmung ist gut, oder jemand sagt laut in die völlige Stille hinein „Das ist das seltsamste Theaterstück, was ich in meinem ganzen Leben gesehen habe!“

Die Rosenau gehört zu den lieben Orten, wo man immer herzlich empfangen und toll bewirtet wird, und wo das Publikum sowohl lachbereit als auch gut erzogen ist. Tatsächlich finden die meisten von uns es dort so schön, dass es schwierig zu beschreiben ist.

Vor einiger Zeit saß ich irgendwo im Backstage-Bereich einer Mixshow, und ein Kollege fragte in die Runde: „Ich spiele jetzt zum ersten Mal in der Rosenau, wart ihr da schon mal?“ Ein verklärtes „Hmmmm, jaaa“, ging durch den Raum, während jeder seinen eigenen Rosenau-Erinnerungen nachhing. „Wie ist es denn da?“ wollte der Kollege wissen. Die Antworten, die er bekam, waren „schön!“, „lecker!“, „gute Stimmung!“.

„Ein bisschen mehr Infos könntet ihr schon rauslassen“, beschwerte er sich. Ich versuchte es mit einer sachlichen Beschreibung: „Also, die Bühne ist hier, und dann sind da so Tische, und da hinten ist die Bar ...“ Und natürlich konnte er sich danach immer noch nicht vorstellen, wie es in der Rosenau ist. Aber manche Dinge kann man eben nicht beschreiben, man muss sie selbst erleben.

Als ich ihn nach der Veranstaltung wiedertraf und fragte, wie es ihm gefallen habe, nahm sein Gesicht ebenfalls einen verklärten Gesichtsausdruck an und der sagte „Schön! Lecker! Gute Stimmung!“

„Merkste selbst, ne?!“, sagte ich, und wir mussten lachen. Wer schon mal da war, weiß, wovon ich rede.

Also, bis bald, in der Rosenau!

Helene Bockhorst

DEZEMBER | 2022

DO 01.12.		KABARETT POETRY NEKTARIOS VLACHOPOULOS	S. 12
SA 03.12.		KABARETT POETRY JOHANNES FLOEHR	S. 12
SO 04.12.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 06.12.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 08.12.		MUSIKKABARETT MATTHIAS REUTER	S. 13
FR 09.12.		COMEDY CARMELA DE FEO	S. 13
SA 10.12.		KONZERT WILDES HOLZ	S. 14
SO 11.12.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 14
MI 14.12.		COMEDY C. HEILAND	S. 15
MI 14.12.		SINGEN FÜR ALLE ADVENTSSINGEN AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
DO 15.12.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 16
FR 16.12.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 16
SA 17.12.		MUSIKALISCHE LESUNG DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON	S. 15
FR 23.12.		SINGEN FÜR ALLE WEIHNACHTSSINGEN AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
DI 27.12.		BÜHNE JOE BAUERS FLANEURSALON	S. 17
MI 28.12.		SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT WOLFGANG SELJÉ	S. 17
DO 29.12.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09

KULTUR STATT SOCKEN

KARTEN & GUTSCHEINE gibt es in der Rosenau
oder online unter www.rosenau-stuttgart.de



JANUAR | 2023

SA 07.01.		KABARETT ULI BOETTCHER	S. 18
SO 08.01.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DO 12.01.		COMEDY LARA ERMER	S. 18
FR 13.01.		KABARETTTHEATER ULAN & BATOR	S. 19
SA 14.01.		KABARETT FRANZISKA WANNINGER	S. 19
DI 17.01.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 18.01.		KONZERT DJANGO 3000	S. 20
DO 19.01.		COMEDY JAN VAN WEYDE	S. 20
FR 20.01.		COMEDY SIMON PEARCE	S. 21
SA 21.01.		MUSIKKASPERETT ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN	S. 21
SA 21.01.		COMEDY 4FEINDE	S. 22
SO 22.01.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 14
DI 24.01.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 25.01.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 22
DO 26.01.		POETRY KABARETT SULAIMAN MASOMI	S. 23
FR 27.01.		KONZERT HASA	S. 23
FR 27.01.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 24
SA 28.01.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 24
SA 28.01.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
DI 31.01.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10



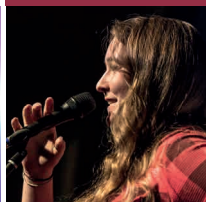
**FOLGEN SIE UNS
BITTE UNAUFFÄLLIG.**
facebook: #Rosenau.Stuttgart
instagram: @rosenau_stuttgart

FEBRUAR | 2023

MI 01.02.		COMEDY LUKSAN WUNDER	S. 25
DO 02.02.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ HOSEA RATSCHILLER	S. 25
SA 04.02.		COMEDY CHRISTINE EIXENBERGER	S. 26
SO 05.02.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
MO 06.02.		BÜHNE WISSENSCHAFT 22. STUTTGARTER SCIENCE SLAM	S. 26
DO 09.02.		COMEDY HELENE BOCKHORST	S. 27
FR 10.02.		KABARETT TERESA REICHL	S. 27
SA 11.02.		MUSIKKABARETT SEBASTIAN KRÄMER & MARCO TSCHIRPKE	S. 28
SO 12.02.		COMEDY FRIEDA BRAUN	S. 28
DI 14.02.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 16.02.		COMEDY TINO BOMELINO	S. 29
FR 17.02.		COMEDY QUICHOTTE	S. 29
SA 18.02.		KABARETT EVA KARL FALTERMEIER & BUMILLO	S. 30
SO 19.02.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 14
DI 21.02.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 22.02.		WISSEN UNTERHALTUNG SCIENCE PUB	S. 22
DO 23.02.		KABARETT REIHE „WIENER BLUT“ BERNI WAGNER	S. 31
DO 23.02.		MUSIKKABARETT MARTINA SCHWARZMANN	S. 30
FR 24.02.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 32
SA 25.02.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 32
SA 25.02.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
DI 28.02.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10



© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Auf der Rosenau-Slam-Bühne findet seit über 20 Jahren alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderator:innen:

SO | 04. DEZEMBER

Marina Sigl

SO | 08. JANUAR

Nik Salsflausen

SO | 05. FEBRUAR

Marina Sigl

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



STUTTGARTER POETRY SLAM

DEZEMBER 2022 / JANUAR 2023
- DIE HIGHLIGHTS -



14.12.22 & 26.01.23
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)

13.12.22 & 29.01.23
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)



KELLER KLUB POETRY SLAM



19.01.23
KULTURQUARTIER
(CLUB PROTON)

STUTTGARTER EROTIK SLAM - JAHRESFINALE

09.02.23
IM WIZEMANN



BEST OF POETRY SLAM

MEHR INFOS & VORVERKAUF:

WWW.STUTTGARTERPOETRYSLAM.DE



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

DO | 29. DEZEMBER

SA | 28. JANUAR

SA | 25. FEBRUAR

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

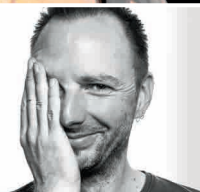
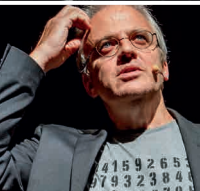
VVK 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



ROCK | POP | SOUL | FUNK | DISCO



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Könner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!

Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 06. DEZEMBER

Wolfgang Seljé

DI | 17. JANUAR

Roxanne

DI | 31. JANUAR

Timm Sigg

DI | 14. FEBRUAR

Roland Baisch

DI | 28. FEBRUAR

Christian Langer

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren

WANTED
PROFIS • LAIEN • ANFÄNGER





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis („Füenf“) gibt den musikalischen Moderator. Es wird gesungen, was sich singen lässt – zu den beiden Adventsterminen natürlich Weihnachtliches! Veranstalter des 4. Stuttgarter Weihnachtssingens ist die Evangelische Landeskirche in Württemberg. Das Weihnachtssingen in der Johanneskirche findet in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Johannesgemeinde Stuttgart statt.

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

Weihnachtssingen in der Johanneskirche

MI | 14. DEZEMBER | 19.30

Einlass ab 18.30 Uhr | Der Eintritt ist frei.

Veranstaltungsort: Johanneskirche am Feuersee



4. Stuttgarter Weihnachtssingen im GAZi-Stadion

FR | 23. DEZEMBER | 17.00

Einlass ab 15.30 Uhr

VVK unter www.stuttgarter-weihnachtssingen.de

Veranstaltungsort: GAZi-Stadion

Evangelische
Kirchengemeinde
Stuttgart-West



DI | 24. JANUAR | DI | 21. FEBRUAR

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr

VVK 8,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 10,00 € inkl. Gebühren





Heilbronn

STUTTGARTER
PREMIERE

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

mit „Das Problem sind die Leute“

Nektarios Vlachopoulos ist wahrscheinlich der beste Mensch der Welt, denn er mag Ehrlichkeit, Frieden und dass alle ihn mögen. Die unglaubliche Kraft der Selbstironie macht ihn immun gegen Vernunft und Reife. Er kennt nur eine einzige Schwäche: seine panische Angst vor Konflikten. Außerdem ist er emotional fragil, weist eine Vielzahl von Allergien auf und scheitert regelmäßig an den grundlegenden Anforderungen seines eigenen Lebens. In einer perfekten Welt wären alle Menschen wie er, nur Nektarios hätte ein bisschen mehr Geld als die anderen. Aber leider sind die meisten Leute heutzutage eher so wie sie sind. Und genau da liegt das Problem!

DO | 01. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Hamburg

JOHANNES FLOEHR

mit „Ich bin genau mein Humor“

Wenn Super Mario kein Italiener wäre, sondern Deutscher: Hieße er dann „Toller Jochen“? Oder „Prima Klaus“? Was machen Putzerfische, die im Aquarium immer an der Scheibe herumsaugen, in der freien Natur? Schwimmen die ein Leben lang durch den Ozean auf der ewigen Suche nach einer Fensterscheibe und sterben dann total enttäuscht? Die SPD, was ist da eigentlich schon wieder los? Und Einräder – warum fallen sie nicht um? Wer sich solche Fragen stellt, der braucht keine Antworten, sondern eine Bühne. „Also mir gefällt das Programm richtig gut“, lässt sich der Hamburger zitieren, „aber ich habe es ja auch leicht, schließlich bin ich genau mein Humor.“

SA | 03. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MATTHIAS REUTER

mit „Spottwichteln“

Der Dezember ist ja der Rudolph unter den Monaten: Entweder man stößt aufs alte Jahr an, aufs neue oder auf Weihnachten – eine rote Nase hat man in jedem Fall. Dafür sollte man sich aber im Dezember auch die Zeit nehmen.

Und so kümmert sich Matthias Reuter um satirische Weihnachtslyrik und Lieder und blickt gleichzeitig auf die Ereignisse des Jahres zurück. Alles an einem Abend. Mit Kabarett, Klavier und Geschenkpapier. Denn Spott sollte man schön verpacken. Sonst ist er bloß Gemecker. Da gilt die gute alte Schrottwichtel-Regel: Wenn Du etwas loswerden willst, dann mach lieber eine goldene Schleife drum.

DO | 08. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Oberhausen

STUTTGARTER
PREMIERE

CARMELA DE FEO

mit „Wünsch dir was! –
La Signoras Weihnachtsshow“

Das Christkind ist überarbeitet, der Weihnachtsmann geht in Altersteilzeit, der Nikolaus hat Dreck am Stecken und die Rentiere sind im Sitzstreik. Aber Gott sei Dank gibt es noch die Jungfrau am Akkordeon: La Signora! Bewaffnet mit Akkordeon und Rute macht sie sich auf den Weg, das Weihnachtsfest zu retten. Frauenwichteln, Rudelsingen, der legendäre Tannenbaumtanz und die wahre Weihnachtsgeschichte zaubert sie aus ihrem Säckchen. Den Menschen ein paar Geschenke vor den Latz zu knallen, kann doch nicht so schwer sein! La Signora – das Stimmungspaket unter der Halleluja-Staude! Nur echt mit dem schwarzen Haarnetz!

FR | 09. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Oberhausen



Essen

STUTTGARTER
PREMIERE

WILDES HOLZ

mit „Alle Jahre wilder“

Die Tradition sieht für die Blockflöte zu Weihnachten eine verhängnisvolle Rolle vor: Eigentlich will sie niemand hören, aber sie gehört halt irgendwie dazu. Selbst ein fehlerfreier Vortrag auf diesem Instrument kann die stille Wut der Verwandtschaft auf sich ziehen. Das perfekte Instrument gegen Weihnachtsharmonie. Da ist der Punk nicht weit!

Die drei Musiker von Wildes Holz kombinieren das kleine Folterholz mit einer akustischen Gitarre, einem Kontrabass und einer ordentlichen Portion Rock'n'Roll. Klassik und Rock reichen sich die Faust, Grunge und Reggae treffen sich mit Maria im Dornwald. Alle Jahre wilder!

SA | 10. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli

Der 11-jährige Michael findet die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er die Videos täglich – und wird süchtig. Sein in der Folge daraus verdrehtes Frauenbild begleitet ihn im Lauf des Erwachsenwerdens. „Pornosüchtig“ vereint Komik mit Drama und gewährt einen selbstironischen Einblick in sexuelle Männerfantasien. Doch es geht auch um die Liebe und den Unterschied zwischen Mann und Frau.

Michael wird gespielt von: Boris Rosenberger

Regie: Pascal Ulli | Text: Andrew Goffman, Musik: Pjotr K.

SO | 11.12. | SO | 22.01. | SO | 19.02.

Beginn: 19.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

Elternteil-Kind-Ticket: VVK 26,00 € zzgl. Gebühren

Freigegeben
ab 12 Jahren.

C. HEILAND

mit „Der C.hristmas Planner“

Sie haben seit letztem Weihnachten vergessen, wie man es feiert? Oder haben Sie etwa nie oder falsch oder widerwillig gefeiert und wollen das endlich ändern? C. Heiland erklärt Ihnen das ultimative Weihnachtsfest! Banal oder besinnlich? Der Stall von Bethlehem oder Konsumtempel in der City? Es gibt keinen Grund zum Jammern, denn vor Corona war längst nicht alles besser. Deshalb feiern Sie jetzt mit Ihrem persönlichen C.hristmas-Planner: Ehrliche Weihnacht überall! C. Heiland singt auch wieder und begleitet seine abseitigen Weihnachtslieder auf dem Omnichord, einem japanischen Kult-Instrument, das nur er spielt. Zumindest in der Öffentlichkeit.

MI | 14. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON

mit „Christmas Crime Stories: Tatort Tannenbaum“

Ein humorvolles musikalisch-literarisches Christmas Krimica! ... und wieder wird es Weihnachten, wenigstens darauf kann man sich verlassen! Und natürlich auf „Der Detektiv & das Saxophon“, die zum Fest der Feste wieder ein neues, spannendes Krimi-Päckchen geschnürt haben – mit vielen neuen Songs und Geschichten, eiskalt kombiniert und mordsmäßig lustig! Facettenreich, hintersinnig und mitreißend gelesen wie es nur einer kann: Jo Jung. Dazu spielen die Saxophonistin und Sängerin Ruth Sabadino und ihr Jazztrio „Boogaloo“ einen unerhört coolen Weihnachtsjazz. Ein schaurig-schönes Vergnügen!

SA | 17. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Berlin

**STUTTGARTER
PREMIERE**

MUSIKALISCHE
LESUNG



Stuttgart

**STUTTGARTER
PREMIERE**



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Kristina Bogansky, John Doyle, Stefan Danziger
und Bademeister Schaluppke
Moderation: Johannes Flöck

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei der Dezember-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Johannes Flöck durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kolleg:innen Kristina Bogansky, John Doyle, Stefan Danziger und Bademeister Schaluppke. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

DO | 15. | FR | 16. DEZEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

JOE BAUERS FLANEURSALON

Stuttgarts wahre Lieder- und Geschichtenshow
mit Oliver Maria Schmitt, Meike Boltersdorf, Joscha
Brettschneider & Philipp Eissler

Jede Show bietet einen neuen Mix aus Musik & Storys. Der Flaneursalon, das sind schnelle Schnitte und bunte Kontraste: die Begegnung unterschiedlicher Menschen und Dinge. Poetische, politische, humorvolle Inhalte im Sound der Zeit. Städtisches Leben wird lebendig. Stadtspaziergänger Joe Bauer liest aus seinen Kolumnen, der Satiriker & Schriftsteller Oliver Maria Schmitt (Titanic BoyGroup) präsentiert seine Geschichten, und die Songs im Flaneursalon spielen erstmals: die Sängerin & Keyboard-Artistin Meike Boltersdorf und die BRTHR-Musiker Joscha Brettschneider & Philipp Eissler.

DI | 27. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren



Stuttgart

WOLFGANG SELJÉ

mit „Mir Schwoba send helle – bloß leider ned alle“

Viele Schwaben sind offen, kreativ, gesellig und witzig, geistreich, nachdenklich, hilfsbereit, kritisch und bereit, für gute Leistungen ordentlich zu bezahlen. Viel zu lange wurden all diese Qualitäten in geradezu schamhafter Bescheidenheit verschwiegen. Der schwäbische Botschafter ist beauftragt, das Image der Schwaben ins richtige Licht zu rücken und singt sich mit schwäbisch-internationalem Entertainment, gehüllt in warmen Bariton, in die Herzen seines Publikums.

Sinatra-Songs garniert er mit schwäbisch-internationalen „GOODsla“, das sind weltberühmte Melodien, zu denen er skurrile Geschichten und erstaunliche „Song-Verhörer“ präsentiert.

MI | 28. DEZEMBER | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

SCHWÄBISCHES
MUSIKKABARETT



Stuttgart



Baierfurt

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com

Tel. 0711/402 07 20

www.theaterhaus.com

ULI BOETTCHER

mit „Ü50 – Silberrücken im Nebel“

Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehandelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt.

SA | 07. JANUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 23,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Frankfurt

LARA ERMER

mit „Zuckerjokes und Peitsche“

Egal ob Sexismus im Alltag, ihre eigene Inkonsistenz in einer nachhaltigeren Lebensweise oder der Irrwitz von Damen-Hosentaschen und Luxus-Camping – Lara Ermer widmet sich unerschrocken und sachlich fundiert den Inhalten, die die Welt bewegen. Sie weiß, wovon sie spricht, und lädt dazu ein, das Leben einen Abend lang durch ihre Augen zu betrachten. Mal schonungslos zugespitzt, mal zuckersüß verpackt, stellt Lara Ermer so manche Selbstverständlichkeit unserer Gesellschaft in Frage. *„Die Frau hat Power, sie hat Bühnenpräsenz, die weiß wirklich zu fesseln mit Stimme, Mimik, Artikulation und natürlich mit dem, was sie zu sagen hat.“* FÜRTER NACHRICHTEN

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 12. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

ULAN & BATOR

mit „Zukunft“

Zwei Bommelmützen mischen die Kabarettszene auf. Ulan & Bator haben mit kreativer Urkraft eine neue Form der Komik etabliert. Mit dem genialen dramaturgischen Kunstgriff der Zuhilfenahme zweier ästhetisch bedenklicher Kopfbedeckungen tauchen sie ein in ein Paralleluniversum. Aus dem täglichen Wahnsinn schlagen die gleichermaßen furiosen wie hinter sinnigen Schauspieler sprühende Funken philosophischer Komik, irgendwo zwischen Nonsens, Dada, Kabarett und Theater. Ihr intelligenter Humor, das perfekte Timing und die exakte Umsetzung in Körperkomik sorgen für eine erfrischende Irritation, die das Publikum in immer größer werdende Begeisterung versetzt.

FR | 13. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



München / Köln

FRANZISKA WANNINGER

mit „Für mich soll's rote Rosen hageln“

Franziska Wanningers Programm ist eine launige Hommage an die Leichtigkeit. Nur wie oft stehen sich Freude und Abgrund näher als man glaubt! Die Vollblutdarstellerin erzählt mitreißend von der Jugend im Internat, falschen Vorsätzen und Dating in Zeiten von Videocalls. Nebenbei analysiert sie aberwitzig das Leben in minimalistischen Designwürfelhäusern, schaut den Leuten aufs Maul, singt von den Untiefen des Lebens, schafft es wie immer, mit wenigen Charakterstrichen schwungvoll und pointenreich ganze Welten zu erschaffen. Dabei zeigt sie humorvoll, dass das Glück nicht mit einem Rasenroboter beginnt, sehr wohl aber mit Dinkelkräckern aufhört.

SA | 14. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



KABARETT

München



Chiemgau

DJANGO 3000

„Unplugged“

Die Chiemgauer Desperados laden zu einem Konzert der besonderen Art. Django 3000 Unplugged, das ist ein so intimes wie mitreißendes Konzerthighlight. Die Funken fliegen, der Boden bebt, die Stimmung knistert! Django 3000 sind viel herumgekommen, vom Ural bis nach Indien, und sie haben einiges zu erzählen aus der „wuiden weiden Welt“! Wer ihnen also schon immer nahe genug sein wollte, um das Weiße in den Augen dieser urigen Burschen zu sehen, der hat jetzt die einzigartige Gelegenheit dazu.

Wer sie noch nicht kennt, kann sofort auf Tuchfühlung gehen, denn Pardon wird auch diesmal nicht gegeben. Aber keine Angst: Die beißen nicht, die grooven nur!

Veranstalter:
C2 CONCERTS
Stuttgart

MI | 18. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 19.00 Uhr

Alle Infos zum Event unter www.c2concerts.de



Köln

JAN VAN WEYDE

mit „Weyder geht's!“

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Klappe! Und worum geht's? Weyder geht's! Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels – die eine in der klassischen Wutphase, die andere in der „Wackelzahnpubertät“. Jeder Morgen startet für ihn gleich: 6:30 Uhr aufstehen, Zähne putzen, Einhorn-Bilder ausmalen, sich als Disney-Prinzessin verkleiden ... aber leider nur so lange, bis die Kinder auch wach sind. Jan erzählt in seiner sympathisch-authentischen Art, wie er es schafft, alle Bälle der Dauer-Jonglage zwischen Job & Familie geschickt in der Luft zu halten. Oder eben auch nicht ...

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 19. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

SIMON PEARCE

mit „HYBRID“

Jetzt ist es passiert. Die 40 ist da. Simon Pearce bleiben weniger als zehn Jahre in der werberelevanten Zielgruppe. Und plötzlich stellt man sich Fragen. Kann ich ein guter Vater sein, obwohl ich doch selbst noch gefühlt ein Kind bin? Kann ich bei Klima-Demos mitlaufen ohne als Spion der Boomer zu wirken? Muss ich mich ärgern oder freuen, dass ich von der Polizei wohl nicht mehr als Gefährder eingestuft werde? Vielleicht muss man sich nicht immer entscheiden. Vielleicht muss man auch nicht zu allem eine extreme Position haben, sondern mal beiden Seiten zuhören. Ein hybrides Lebensmodell. Und nichts passt besser zu Simon Pearce als das.

FR | 20. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



München

**STUTTGARTER
PREMIERE**

ZÄRTLICHKEITEN MIT FREUNDEN

mit „Alles muss, nichts kann.“

Endlich verlässt die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ die staubigen, ausgetretenen Pfade mitteldeutscher Rockmusik und begibt sich vorsichtig herumstöckelnd auf neues Terrain. Nach ungezählten Smash-Hits auf der E-Gitarre wollen sich die beiden Grobmusiker, oder zumindest einer davon, neu erfinden. Und der andere muss mitmachen. Frischer Wind bläst durch die Band. Eine Nagelprobe für die Beziehung zwischen Mann und Musiker. Es riecht nach Strom und kalten Lötstellen im geborgten Synthesizer. Kommt und seht. Und bringt Euch etwas zu lesen mit. Zum Beispiel die Bedienungsanleitung vom CASIO DG-7. Könnte nützlich sein.

SA | 21. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKASPERETT



Riesa

**STUTTGARTER
PREMIERE**



Hamburg / Köln

4FEINDE

mit „Back to the Roots-Tour“

Alex Stoldt, Marvin Hoffmann, Sebo Sam und Yorick Thiede – die vier besten Newcomer einer neuen Comedy-Generation sollten eigentlich Konkurrenten und verfeindet sein, haben sich aber zu dem Comedy-Kollektiv 4FEINDE zusammengetan, um die deutsche Comedylandschaft gründlich umzukrempeln.

Nachdem sie aus dem Nichts ihre allererste Show in der Lanxess-Arena, der größten Eventhalle Deutschlands, gespielt haben, gehen sie nun „Back to the Roots“ – zurück auf die etwas kleineren Bühnen des Landes. Dorthin, wo Comedy hautnah erlebt werden kann.

SA | 21. JANUAR | 20.00
Veranstaltungsort: Im Wizemann, Stuttgart

VVK 27,00 € zzgl. Gebühren

AK 33,00 € inkl. Gebühren

**STUTTGARTER
PREMIERE**
Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*


Vorverkauf

www.rosenau-stuttgart/

Spielplan oder

www.4feinde.de
**WISSEN
UNTERHALTUNG**


SCIENCE PUB

Moderation: Ulrich Schmid

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen über das Thema und den Referenten zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

**NATURKUNDE
MUSEUM
STUTTGART**

MI | 25. JAN | MI | 22. FEB | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

Veranstalter:

 Gesellschaft für
Naturkunde in

 Württemberg e.V.,
Staatliches Museum
für Naturkunde
Stuttgart

SULAIMAN MASOMI

mit „kunterbunt & farbenblind“

Wissen Sie, warum die Menschen auf den alten Schwarzweiß-Fotos immer so ernst guckten? Nein? Nicht schlimm, denn Sulaiman Masomis Programm beantwortet diese und andere noch nie gestellte Fragen. Mit einer kunterbunten Mischung aus Slam Poetry, Musik, Comedy und Kabarett wandelt der studierte Literaturwissenschaftler zwischen allen Genres und widmet sich allen Aspekten der menschlichen Psyche und des alltäglichen Zusammenlebens in einer multikulturellen Welt. Masomi malt Bilder und dies ist sein neuestes Werk – ein Bild, das Sie staunen und schenkelklopfend lachen lässt, um sich direkt danach daran zu verschlucken.

DO | 26. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren



Köln

**STUTTGARTER
PREMIERE**

HASA

mit „Space Pop From Dâhanna“

Heiners-All-Star-Attraktion, kurz HASA, die Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2022, laden in ihr Lieblingslokal ROSENAU zur Produktpräsentation ein! HASA liefert sprachverspielte, groovige Songs und virtuose Instrumentals aus der süd-deutschen Galaxie zum Mitwippen, Abtanzen und Schmunzeln ab der ersten Minute.

Zudem wird HASAs erstes offizielles „PRODUKT“ der staunenden Weltöffentlichkeit präsentiert – ein innovatives Werk, das die besten Elemente der LP-Kultur mit den faszinierenden Errungenschaften aktueller Digital-Technologie zu einem außergewöhnlichen Hör- und Haptik-Erlebnis verschmilzt.

FR | 27. JANUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Wurmlingen



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Jan Philipp Zymny, Salim Samatou, Niclas Amling, Kerim Pamuk
Moderation: Christian Schulte-Loh

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Christian Schulte-Loh durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kollegen Jan Philipp Zymny, Salim Samatou, Niclas Amling und Kerim Pamuk. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 27. | SA | 28. JANUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

LUKSAN WUNDER

mit „WTFM 100, Null“

Wer in letzter Zeit im Internet unterwegs war, dürfte um Lukan Wunder kaum herumgekommen sein: Das Comedy- und Satire-Kollektiv aus Berlin treibt vornehmlich im Netz, aber auch in sämtlichen anderen Medien sein wunderliches Unwesen. Aufwändig produzierter Unfug mit viel Liebe zum Detail vermischt mit Wortwitz, Ironie und hintergründigem Humor. Die Live-Show des Kollektivs funktioniert genau so: In verblüffend hoher Schlagzahl werden Gags und Formate gefeuert, und zwar mal derb, mal subtil, mal seltsam – mal Musik, mal Video, mal Sketch. Der anspielungsreiche Humor schwimmt im stürmischen Bermudadreieck von Postmoderne, Pubertät und Parodie.

MI | 01. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

HOSEA RATSCHILLER

mit „Ein neuer Mensch“

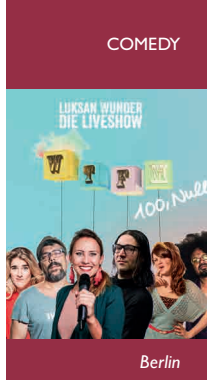
So geht es nicht weiter. Das weiß jedes Kind. Die Großen wissen es auch. Und reden sich raus. Am besten geht das mit Witzen. Da kommt der Ratschiller ins Spiel. Seine Spezialität ist das „Einetheatern“. Das ist Österreichisch und heißt, er steigert sich in Sachen hinein. Und heute war wieder einiges los. Der Sex wurde erfunden und abgeschafft. Der Sozialstaat wurde erfunden und abgeschafft. Ein Brot wurde in einen Igel verwandelt. Und über all das wollen wir abends lachen. „Die Dichte aus Selbstbefragung und Weltanalyse erinnert an große Ein-Mann-Stücke der heimischen Kabarettgeschichte, wie Qualtingers ‚Herr Karl‘ oder Haders ‚Im Keller‘“ (SN).

DO | 02. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren



Berlin

**STUTTGARTER
PREMIERE**

KABARETT



Wien

**STUTTGARTER
PREMIERE**

Wiener
BLUT



München

CHRISTINE EIXENBERGER

mit „Einbildungsfreiheit“

In ihrem neuen Programm breitet Christine Eixenberger ein Panoptikum aus, wie es romantischer nicht sein könnte: Unfreiwillig auf Wohnungssuche umgarnt sie Immobilienmakler und Hausbesitzer, die sich allesamt gebärden wie Lehnsherrn einer längst vergangenen Epoche. „Ich bin dann mal so frei ...!“ denkt sie sich und begegnet den Möchtegern-Monarchen der Neuzeit gewohnt furchtlos, stimm- und wortgewaltig. „Einbildungsfreiheit“ erzählt pointenreich von Bürgern und Burgfräulein, von der Macht der Märkte und der Suche nach diesem einen, mystischen, bayerischsten aller Orte: dem ominösen „Dahoam“.

SA | 04. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

BÜHNE WISSENSCHAFT



SCIENCE SLAM

22. Stuttgarter Science Slam – Wettstreit mit Fakten

Dröge Skripte und Berge von Statistiken? Von wegen! Science Slam ist „Wissenschaft fürs Volk“. Hörsaalatmosphäre? Nein, danke! In lockerer Umgebung überzeugen die Nachwuchswissenschaftler:innen ihr Publikum davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. Kreativ, unterhaltsam, amüsant und vor allem für jedermann verständlich präsentieren die Wissenschaftler:innen, woran sie forschen. Wer den besten Vortrag geliefert hat, entscheidet am Ende keine Jury, sondern das Publikum.

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Eine Veranstaltung vom Rosenau Kultur e.V.
in Kooperation mit Science & Stories GmbH,
<http://science-slam.com>.

MO | 06. FEBRUAR | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 13,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 17,50 € | ermäßigt 14,50 € inkl. Gebühren

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

HELENE BOCKHORST

mit „Die Bekenntnisse der Hochstaplerin
Helene Bockhorst“

Sie ist wieder da. Helene Bockhorst, das Schlampen-Unikat mit Literaturstipendium, steht wieder auf der Bühne, um so zu tun, als hätte sie was zu sagen. Mit ihrem ersten Soloprogramm war sie überraschend erfolgreich. Überraschend deswegen, weil man sich eine Comedienne eigentlich anders vorstellt – nicht so schüchtern und nicht ganz so kaputt in der Birne. Sie ist sich also ganz sicher, dass es jetzt aufliegen wird: Alle anderen haben das Hochstaplersyndrom, nur sie nicht, sie hat wirklich nichts drauf. Ein Programm über den Scharlatan in jedem Einzelnen von uns, Sexualität, Meerestiere und die Angst, nicht genug zu sein.

DO | 09. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Mannheim

TERESA REICHL

mit „Obacht, i kann wos!“

Sie ist wortgewandt, sie ist niederbayerisch und sie kann was. Teresa Reichl wirft Fragen auf, mit denen sie andere, aber vor allem sich selbst schmerzhaft auseinandernimmt. Sie hat das Dorfleben mit in die Stadt, die klassischen Geschlechterrollen mit in die Emanzipation genommen und ist dabei, herauszufinden, wie man denn so zu leben hat als Feministin, Rampensau, Studentin, Frau und Dorfkind – und wer eigentlich ein Recht hat, ihr irgendwas vorzuschreiben?

Ihre amüsante Bestandsaufnahme schlägt mit Leichtigkeit den Bogen zwischen den Publikums-Generationen und führt jeden mühelos an bis dato noch unbekannte oder unbeliebte Themenwelten heran.

FR | 10. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



Regensburg



Berlin

SEBASTIAN KRÄMER & MARCO TSCHIRPKE

mit „Ich'n Lied, du'n Lied – Level 2“

„Ich'n Lied – du'n Lied“ ist seit jeher und noch immer der Wechselsang zweier wohlgestalter Männer, deren Lieder mit der Geschmeidigkeit tiefliegender Delphine den Asparagus beäugen und dennoch jeden Zankapfel schälen, der dem Onkel Dittmeyer unter die Apfelsinen gerutscht ist. Sebastian Krämer und Marco Tschirpke – das heterophone Traumpaar des modernen Satzgesangs hievt auf Level 2 sein trüges Publikum über die Schwelle des Nichtbegreifens: So schön fühlt sich Vernunft vielleicht nie wieder an!

STUTTGARTER
PREMIERE

SA | 11. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Winterberg

FRIEDA BRAUN

mit „Sprechpause“

Frieda und ihre „Splittergruppe“ – insgesamt 11 gestandene Frauen – haben beschlossen, in diesem Jahr anstelle einer Städtetour sieben Tage in einer Herberge zu verbringen. Und zwar schweigend! Das Schweigeseminar, gedacht zur inneren Einkehr, erweist sich für Frieda allerdings als Nervenprobe. Große Füße und verheerende Haarschnitte, klebende Magnetfeldsohlen und neugierige Staubsauger-Roboter, Männer in Leibwäsche-Geschäften und Frauen im Klammergriff geschickter Verkäuferinnen: Frieda Brauns Programm „Sprechpause“ ist ein unterhaltsamer und abwechslungsreicher Streifzug durch (nur manchmal überspitzte) Alltagssituationen. Köstlich!

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

ALTES
SCHAUSPIELHAUS

Vorverkauf

Altes Schauspielhaus
Tel. 0711/22 77 00
schauspielbuehnen.de

SO | 12. FEBRUAR | 19.00

Veranstaltungsort: Altes Schauspielhaus, Stuttgart

VVK ab 20,00 € | ermäßigt ab 16,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 24,00 € | ermäßigt ab 20,00 € inkl. Gebühren

TINO BOMELINO

mit „Mit der Kraft der Power“

Besuche dieses Programm 1 Mal und steige sofort zum Rang des Powerschlawiners auf. Besuche dieses Programm 5 Mal und du wirst die Billigversion von Erleuchtet und erhältst eine 5minütige sehr unangenehme Unterhaltung mit dem „Künstler“. Besuche dieses Programm 19 Mal und du bekommst zehntausend Liebscoins und ich frage dich exklusiv, was mit dir eigentlich nicht in Ordnung ist, bring dich in dein Heiabett und geb dir ein – ach was soll's zwei (!) Gute-Nacht-Küsschen. Du bekommst auf jeden Fall dein Geld zurück, wenn du nicht zufrieden bist und mich fangen kannst!! Ansonsten schau meinem Vermögen beim Wachsen zu! Die Kraft der Power sei mit dir! Dein Tino Bomelino

DO | 16. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Heilbronn

QUICHOTTE

mit „Nicht weniger als ein Spektakel“

„Es ist immer gut, einen Presstext mit einem Zitat zu beginnen.“ (Friedrich Nietzsche) Hat er das wirklich gesagt? Hat er nicht. Aber es wäre doch ein schöner Anfang für einen Text, der etwas erklären soll, das man einfach live erleben muss. Denn es gibt Phänomene, deren Wirkung in Erklärungen nicht an das Liveerlebnis heranreicht: Polarlichter zum Beispiel, oder ein Nacktmull. Oder dieses Bühnenprogramm. Also, warum packen Sie nicht eine Wunderkerze ein und schauen Quichotte dabei zu, wie er das kreative Innere seines Kopfes nach außen kehrt? Und vielleicht werden Sie dann feststellen: Das ist alles nicht viel weniger als ein Spektakel.

FR | 17. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Köln



EVA KARL FALTERMEIER & BUMILLO

mit „Elternabend Endgame –
Ein überraschend guter Abend für Eltern“

Es gibt nichts Besseres als die eigenen Kinder und nichts Schlimmeres als andere Eltern. Das ist jedesmal die Krux, wenn die Einladung zum Elternabend ins Haus flattert. Außerdem stellt sich die heikle Frage: Wer übernimmt? Wer geht rein in die Schlangengrube? Eva Karl Faltermeier und Bumillo nehmen das Klassenheft in die Hand und stellen sich furchtlos dem Stuhlkreis der Erbarmungslosigkeit. Mit ihren Erkenntnissen coachen sie die Zuschauer so lange durch das Endgame Elternabend, bis das Publikum freiwillig eine Eltern-WhatsApp-Gruppe gründet.

SA | 18. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Regensb. / München

MUSIKKABARETT



Altomünster

MARTINA SCHWARZMANN

mit „ganz einfach“

Ein schönes Leben haben, das ist doch ganz einfach. Da bäckt man einen Kuchen und danach isst man ihn auf. Zwischendrin wird noch ein bisschen was erlebt und ein bisschen gearbeitet. So schaut der Tag von Martina Schwarzmann aus. Ganz einfach. Wenn sie nicht gerade ihre wilden Kinder bändigt oder ihrem Mann auf dem Acker hilft, dann sitzt sie manchmal da und schaut, das ist auch schön. Denn wenn man gscheit schaut, dann sieht man immer was, worüber man mal dringend ein Lied schreiben sollte. Manchmal klingelts bei ihr, dann steht meist der Sinn des Lebens vor der Tür. Der sucht schon seit Jahren nach ihr. Aber sie macht nie auf. Soll er ruhig weitersuchen.

DO | 23. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Hegelsaal

VVK ab 20,00 € | ermäßigt ab 16,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 23,20 € | ermäßigt ab 18,80 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

Kultur- &
Kongresszentrum

Vorverkauf
EasyTicket

Tel. 0711 / 2 55 55 55
www.easyticket.de



Wien

BERNI WAGNER

mit „Galápagos“

Berni hat Probleme mit der Natur. Von Natur aus ist er nämlich nicht so schlau wie er gern wäre, sein Körper sieht von Natur nicht so aus wie er ihn gerne hätte und überhaupt ist er von Natur aus ein eher unzufriedener Mensch. Also attackiert er die Natur frontal – solange es sie noch gibt! Er erzählt von der Entstehung der Welt, der Geschlechter, der Musik, des Humors und von Bildung als Verhütungsmittel. – Depression, Sexualität, Religion, Natur und Geschichte: Galápagos ist eine Schwimmstunde durch Bauchmuskeltraining, ein Spiel auf Leben und Artentod und eine Liebeserklärung an die Menschheit.

Die Veranstaltung ist Teil unserer unregelmäßigen Reihe „Wiener Blut“.

Über das Jahr präsentieren verschiedene österreichische Kabarettist:innen ihre Programme in der Rosenau: Gesellschaftliches, Politisches und Zwischenmenschliches wird kabarettistisch-unterhaltend auf die Bühne gebracht! Und alles etwas bissiger, böser, ironischer, verquerer und oft poetischer als aus deutschen Landen.

Auch in 2023 werden wir wieder ein **Abonnement für sechs Veranstaltungen** der Reihe „Wiener Blut“ auflegen. Weitere Informationen finden Sie unter www.rosenau-stuttgart.de und hier im Heft auf Seite 38.

DO | 23. FEBRUAR | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

Wiener
BLUT



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Jonas Greiner, Ralf Winkelbeiner,
Thomas Kornmaier und El Mago Masin
Moderation: Martina Brandl

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Mönchengladbach nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comediennes und Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Eine Moderatorin – vier Comedians! Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderatorin Martina Brandl durch den Abend und begrüßt die Comedy-Kollegen Jonas Greiner, Ralf Winkelbeiner, Thomas Kornmaier und El Mago Masin. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG

Sparda-Bank

Mit freundlicher Unterstützung der

Präsentiert von



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 24. | SA | 25. FEBRUAR | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Einlass: 19.00 Uhr

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

CONSTANCE LINDNER

mit „Miss Verständnis“

DO | 02. MÄRZ | 20.00

KABARETT

OLAF BOSSI

„Die große Ausmist Comedy Show“

FR | 03. MÄRZ | 20.00*STUTTGARTER PREMIERE*

POETRY | KABARETT

FLORIAN HACKE

mit „Nichts darf man mehr!!1“

DO | 09. MÄRZ | 20.00

MUSIKKABARETT

EL MAGO MASIN

mit „100 Jahre Liegestuhl“

FR | 10. MÄRZ | 20.00*STUTTGARTER PREMIERE*

MUSIKKABARETT

SIMON & JAN

mit „Neues Programm“

SA | 11. MÄRZ | 19.00

KABARETT

MATTHIAS EGERSDÖRFER

mit „Nachrichten aus dem Hinterhaus“

DO | 16. MÄRZ | 20.00



STUTTGARTER **PREMIERE**

POETRY | KABARETT

SEBASTIAN 23

mit „Maskenball“

FR | 17. MÄRZ | 20.00



STUTTGARTER **PREMIERE**

KABARETT

DAGMAR SCHÖNLEBER

mit „Die Fels*in der Brandung“

SA | 18. MÄRZ | 20.00



KABARETT

UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON

„Ab durch die Mitte“

DO | 23. MÄRZ | 20.00



KONZERT

HISS

„25 Jahre Jubiläumstour“

FR | 24. MÄRZ | 21.00



COMEDY

QUATSCH COMEDY CLUB

Die Live Show

FR | 24. | SA | 25. MÄRZ | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart



POETRY | KABARETT

JEAN-PHILIPPE KINDLER

„Deutschland umtopfen“

DO | 30. MÄRZ | 20.00

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau**!

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 84.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

MO 09. JANUAR | DI 10. JANUAR | MI 11. JANUAR

MO 06. FEBRUAR | DI 07. FEBRUAR | MI 08. FEBRUAR

EINLASS 18.15 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

KULTUR STATT SOCKEN

EINE SCHÖNE BESCHERUNG



UNSER ABO-GESCHENKTIPP

Für die sechs Veranstaltungen 2023 der Reihe „**Wiener Blut**“ erhalten Sie durch das Abonnement um 40 % ermäßigte Ticketpreise. Das Kontingent ist begrenzt!

DO 23.02. Berni Wagner
SA 01.04. Magda Leeb
DO 20.04. Severin Groebner
DO 05.10. Malarina
SO 12.11. Philipp Oberlohr
FR 01.12. Stefan Waghubinger



Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

KARTEN & GUTSCHEINE

gibt es in der Rosenau
oder online unter

www.rosenau-stuttgart.de



BOPSER9

DAS NEUE HAUSPROGRAMM

KARTEN + TERMINE
WWW.RENITENZTHEATER.DE
0711 29 70 75

JEDEN
MONAT
NEU



www.lift-online.de



Ich bin
unabhängig –
auch vom eigenen Auto.

stadtmobil
carsharing



www.stadtmobil-stuttgart.de

Die Bundesregierung unterstützt
bis einschließlich 31. Dezember 2022
mit diesem Programm sämtliche
„Gastspiele außer Haus“
des Rosenau Kultur e.V..

**Sonderfonds des Bundes
für Kultur
veranstaltungen**

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V.
Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44
Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de
www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.
Vi.Si.d.P.: Michael Drauz
Redaktion: Natascha Vèbre
Anzeigen: Polyxeni Lazogiani
kbb@rosenau-stuttgart.de
Gestaltung : Tanja Westendorf
Druck: Druckhaus Stil + Find
Leutenbach-Nellmersbach
Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.
1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler
Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart
Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

ENTFALTUNG braucht Zeit

Das Kolping G9 Gymnasium

Das **G9 Gymnasium** auf dem Kolping-Bildungscampus bietet ihrem Kind eine ideale Lernumgebung mit viel Zeit für pädagogische Angebote.



Weitere Infos unter www.kolping-g9.de