

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



APRIL

MAI

JUNI

JULI

2020

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Freitag | 11.30 – 14.30 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Dienstag bis Samstag ab 17.30 Uhr

Sonntag, Montag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

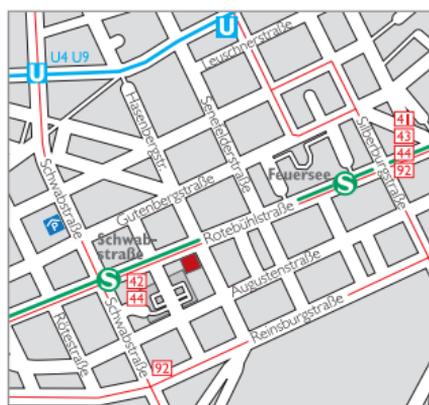
Roberto Mißbach

KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de



ANFAHRT + PARKEN

Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der
Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

Parkhaus: Einfahrt neben Penny-Markt,

Adresse für Navigation: Schwabstraße 57, 70197 Stuttgart-West.

Bei der Einfahrt ins Parkhaus das Ticket ziehen. Ihre Ausfahrkarte erhalten
Sie in der Rosenau vor der Veranstaltung an der Abendkasse.

Abendtarif 5,- Euro. **Ausfahrt nach 24.00 Uhr nicht mehr möglich!**



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

UNSER MITTAGSTISCH – FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!

Das Lokal und der Veranstaltungssaal sind enger zusammengedrückt, so ist beim Mittagstisch genügend Platz! Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar, kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden.

Dienstag bis Freitag | 11.30 – 14.30 Uhr

AM ABEND: KLEINE FEINE SPEISEN & SNACKS IM LOKAL

Das Lokal hat bereits ab 17.30 Uhr geöffnet und fungiert als Bar, Lounge, Foyer und Vorverkaufsstelle. Hier können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, eine Kleinigkeit essen und mit Freunden einen gemütlichen Abend verbringen.

Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar. Auch nach der Veranstaltung kann man den Abend hier wunderbar ausklingen lassen ... vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein.

Dienstag bis Samstag ab 17.30 Uhr

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten, nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht – immer frisch und einfach lecker!

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Ihr Roberto Mißbach + Team

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44

Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de

Homepage: www.rosenau-stuttgart.de

Facebook: #Rosenau.Stuttgart

Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen gibt es während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Die Karten in der Rosenau **telefonisch oder per Mail zu reservieren ist leider NICHT möglich**. Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. **Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an.**

Karten für unsere Gastspiele im Theaterhaus bekommen Sie ebenfalls in der Rosenau.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:

STUTTGART



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns herzlich für die freundliche Unterstützung durch:

KOLPING
BILDUNG
KITA | SCHULE | STUDIUM | BERUF

W&W württembergische
Ihr Fels in der Brandung.

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg AG
Sparda-Bank

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Kulturpartner von:

KULTUR
FÜR ALLE
STUTTGART

Der Rosenau Kultur e.V.
ist Mitglied der:

ERZEUGERGEMEINSCHAFT
STUTTGARTER KABARETT
Kabarett [m·f·j] | Theaterhaus | Altkunst

In der Programmplanung
kooperiert die Rosenau mit:

Hoftheater
Baiernfurt

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Nektarios Vlachopoulos. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz



Liebste Rosenau,

während ich Dir diese Zeilen schreibe, zieht ein finsterer Wolkenteppich über die namenlose Großstadt, in der ich mein gegenwärtiges Lager aufgeschlagen habe. Die Reise war lang und beschwerlich. Wir haben viele gute Männer verloren. Und doch treibt mein tumbes Herz mich immerzu umher.

Hätte ich auch was von all den Wundern und Schrecken geahnt, die das Schicksal einem vagabundierenden Taugenichts wie mir bereiten sollte, ich fürchte, ich hätte mich auch dann nicht anders entscheiden können als für dies tollkühne Leben im Dienste der kleinen Künste. Und weiß Gott, ich habe Wunder und Schrecken erlebt! Von den prächtig dekadenten Marmorbühnen der Kulturförderung, die, persischen Tempeln gleich, in Gold und Lapislazuli die ernsten Minen ihrer feinen Bildungsbürger erhellen bis hin zu den grässlichen Eingeweiden des deutschen Comedy-Tartaros, in denen jene, die den einfachsten Weg gewählt, auf ewig im fauligen Gestank des alten Herrenwitzes rotten werden.

Doch wo immer ich auch spiele, liebste Rosenau, sehe ich am Ende immer nur Dich, die Du mir das Licht des Himmels schenktest. Die Du mich mit Nektar und Ambrosia speitest und mir, Findelkind, das ich war, zugleich einen Sinn und eine Heimat botest. Zu wem ich auch spreche, liebste Rosenau, am Ende ist es immer nur Dein Lachen, das ich höre. Das mich der Sirenen Gesänge gleich verzaubert und, so es die Götter wollen, mich nicht an den Felsen des Misserfolgs zerschellen, sondern unverseht zu dir zurück geleiten wird. Ich weiß, es wird nicht lange dauern, denn ich habe es im Veranstaltungskalender gelesen. Bis dahin tröste ich mich mit den Erinnerungen an all die schönen Abende, die wir geteilt, liebste Rosenau.

Bitte grüß mir meine frechen Knaben **Simon und Jan**. Richte dem alten **Quichotte** aus, er möge seine Schnauze niemals zügeln. Und küß mir die **Anna Mateurs**, die **Malmsheimers**, die **Bomelinos**, die **Bockhorsts** und all die anderen wunderlichen Geschöpfe, die Du über die Jahre um Deinen Schoß geschart. Sei Dir gewiss, dass sie Deine arkadische Weide des Frohsinns ebenso verehren wie es Deine abertausend einkehrenden Gäste tun. Eben so wie ich es tue.

In ewig dir ergebener Treue

Nektarios Vlachopoulos

APRIL | 2020

MI 01.04.		LESUNG MIT MUSIK RENÉ MARIK	S. 12
DO 02.04.		MUSIKKABARETT „LIEDERMACHER 2.0“ SIMON & JAN	S. 12
FR 03.04.		POETRY KABARETT QUICHOTTE	S. 13
SA 04.04.		KABARETT MICHAEL FEINDLER	S. 13
SO 05.04.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 14.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 16.04.		COMEDY JAN VAN WEYDE	S. 14
FR 17.04.		POETRY KABARETT SEBASTIAN 23	S. 15
SA 18.04.		KONZERT „LIEDERMACHER 2.0“ MISS ALLIE	S. 16
DI 21.04.		SINGEN FÜR ALLE „DAS SINGENDE GASTHAUS“ AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 22.04.		KABARETT ULI KEULER	S. 16
DO 23.04.		COMEDY JAKOB FRIEDRICH	S. 17
FR 24.04.		KABARETT MARTINA BRANDL	S. 17
FR 24.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 18
SA 25.04.			
SA 25.04.		COMEDY CHRISTINE EIXENBERGER	S. 19
SO 26.04.		MUSIKKABARETT ANNA MATEUR & THE BEUYS	S. 19
DI 28.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 29.04.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER	S. 20
DO 30.04.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
DO 30.04.		POETRY KEIN POETRY SLAM	S. 20

MAI | 2020

SA 02.05.		KONZERT PROVINZ	S. 21
SO 03.05.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DO 07.05.		LESUNG FRANK GOOSEN	S. 21
FR 08.05.		KABARETT ULI BOETTCHER	S. 22
SA 09.05.		POETRY KABARETT TINO BOMELINO	S. 22
DI 12.05.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 14.05.		POETRY KABARETT NEKTARIOS VLACHOPOULOS	S. 23
FR 15.05.		COMEDY HELENE BOCKHORST	S. 24
SA 16.05.		MUSIKKABARETT DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE	S. 24
SO 17.05.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 25
DI 19.05.		SINGEN FÜR ALLE „DAS SINGENDE GASTHAUS“ AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
MI 20.05.		COMEDY LUAN COMEDY	S. 25
SO 24.05.		LESUNG COMEDY TORSTEN STRÄTER	S. 26
MO 25.05.		BÜHNE WISSENSCHAFT 18. STUTTGARTER SCIENCE SLAM	S. 26
DI 26.05.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
MI 27.05.		KABARETT ROLF MILLER	S. 27
DO 28.05.		COMEDY SEBASTIAN SCHWAB	S. 27
FR 29.05.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 09
FR 29.05.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 28
SA 30.05.			

JUNI | 2020

SO 07.06.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DO 18.06.		SINGEN FÜR ALLE „DAS SINGENDE GASTHAUS“ AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
FR 19.06.		SCHWÄBISCHES MUSIKKABARETT WOLFGANG SELJÉ	S. 29
SO 21.06.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 29
DI 23.06.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 25.06.		KABARETT GÖTZ FRITTRANG	S. 30
FR 26.06.		COMEDY BÄRBEL STOLZ	S. 31
SA 27.06.		KABARETT WOLFGANG KREBS	S. 31

JULI | 2020

DO 02.07.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 32
FR 03.07.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 32
SO 05.07.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
FR 10.07.		MUSIKKABARETT TIMM SIGG	S. 32
DI 14.07.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 10
DO 16.07.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 32
SO 17.07.		THEATER PORNOSÜCHTIG	S. 32
DI 21.07.		SINGEN FÜR ALLE „DAS SINGENDE GASTHAUS“ AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 11
DO 23.07.		FESTIVAL BUNTER BETON	S. 33
FR 24.07.		FESTIVAL BUNTER BETON	S. 33
SA 25.07.		FESTIVAL BUNTER BETON	S. 33
SO 26.07.		FESTIVAL BUNTER BETON	S. 33

**SPIELZEITPAUSE
VOM 27. JULI BIS 12. SEPTEMBER 2020**



© Ronny Schoenebaum

ROSENAU POETRY SLAM

Conférencier und Moderator: Jan Siegert

Seit mehr als 15 Jahren wird in der Rosenau Monat für Monat jene „Dichterschlacht“ ausgetragen, die weltweit unzählige Bars, Clubs, Spelunken und Kleinkunsttempel füllt: Poetry Slam! Das Prinzip ist einfach: Jeder, der sich dazu berufen fühlt, Selbstgeschriebenes vor einem Publikum vorzutragen, darf teilnehmen – eingeschränkt lediglich durch das Zeitlimit von sieben Minuten und das Verbot von Hilfsmitteln. Im besten Fall werden die Texte jedoch nicht einfach nur (vor)gelesen, sondern unter Einsatz des gesamten Körpers mit Leben erfüllt und performt. Die Geschichten und Gedichte werden gerappt, geflüstert, geschrien oder auf andere Weise phantasievoll vorgetragen. Am Ende des Abends bestimmt das Publikum, wer unter den zehn Wort-Toreros als Sieger hervorgeht und mit roten Rosen überschüttet wird.

SO | 05. APRIL

SO | 03. MAI

SO | 07. JUNI

SO | 05. JULI

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 9,00 € zzgl. Gebühren

AK 15,00 € | ermäßigt 10,50 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



Sprechstation - Stuttgarter Poetry Slam

BEST OF POETRY SLAM

02. APRIL 2020
IM WIZEMANN, STUTTGART

**KELLER KLUB
POETRY SLAM**
JETZT IM UNIVERSUM...
26/04/20 & 24/05/20



Stuttgarter
**Erotik
Slam**

20.06.20
Climax Institutes

Infos & Tickets: poetryslam-stuttgart.de



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit mehr als zehn Jahren ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau Tanznacht, die inzwischen einer der angesagtesten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen ist. Zu verdanken ist das neben der angenehm unaufgeregten Atmosphäre im „Wohnzimmer des Westens“ insbesondere den beiden Hamburger Jungs, dem „DJ Projekt Hafenrand“, die die Tanznacht in Stuttgart mit initiiert haben.

In Hamburg sind die Tanzabende im „Attisha“, „Downtown Bluesclub“ und auf „Kampnagel“ schon seit vielen Jahren Kult, und auch dort erinnern sich Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebte, der tanzbaren Hits dieser Zeit und feiern sie gut gelaunt und beschwingt als musikalisches Revival.

Einmal im Monat wird die Rosenau so zur Stuttgarter „Großen Freiheit“, und auch wenn die Schwaben inzwischen ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen, hat das Motto „Rose trifft Anker“ immer noch Bestand. Allein Zuhause war gestern, die besten Jahre sind jetzt!

DO | 30. APRIL „Tanz in den Maien“

FR | 29. MAI

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 11,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren





OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstlern als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2 x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jeder – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure ... Anfänger und Könner, Laien und Profis. Die Anmeldung ist unbedingt erforderlich! Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jeder Künstler bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderatoren präsentiert. Dabei gilt wie für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderatoren:

DI | 14. APRIL

Thomas Fröschle

DI | 28. APRIL

Wolfgang Seljé

DI | 12. MAI

Christian Langer

DI | 26. MAI

Timm Sigg

DI | 23. JUNI

Dominik „Dodokay“ Kuhn

DI | 14. JULI

Andi Kraus & Thomas Fröschle

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“ – DAS SINGENDE GASTHAUS

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ in der Rosenau richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Damit sind wirklich alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können, die es ein wenig können oder die es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Auführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll: Spaß am gemeinsamen Singen, am Ausprobieren und Experimentieren und – manchmal auch der Spaß am gemeinsamen Scheitern. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Es darf ausgelassen und wild zugehen. Patrick Bopp alias Memphis ist Teil der Stuttgarter Vokal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volks- und Kinderlieder, Raps, Ska bis hin zu Jodlern. Alles ist möglich: von Abba, den Toten Hosen über Heino, Schubert, Rio Reiser bis zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die wenn möglich sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Das Ganze dauert 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.

DI | 21. APRIL

DI | 19. MAI

DO | 18. JUNI

DI | 21. JULI

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr

VVK 7,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren

AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren





Berlin

RENÉ MARIK

mit „Wie einmal ein Bagger auf mich fiel“

René Mariks erste Jahre spielen sich an einem schrägen Ort ab: Er lebt in einer Bundeswehr-Kaserne im Westerwald, wo seine Eltern die Kantine betreiben. Wie ein Außerirdischer wächst er in einer Familie auf, in der das gemeinsame Schweigen sein Leben nicht nur sonntags wie Fichtenharz überziehen. Doch zum Glück gibt es Leidensgenossen. René Marik führt mitten hinein in sein Coming-of-Age in der Provinz der 70er. In eine Geschichte, in der Tragik und Komik nahe beieinander liegen und das Gift eines Familien-Geheimnisses langsam beginnt, seine Wirkung zu entfalten.

Seine Puppen werden bei der Lesung keine Rolle spielen, so, wie sie in seinem Buch auch nicht vorkommen.

STUTTGARTER
PREMIERE

MI | 01. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Oldenburg

SIMON & JAN

mit „Alles wird gut“

Du fühlst dich müde? Du bist erschöpft von der Welt? Alles wird gut. Du denkst, die Welt könnte einfach mal von dieser Japanerin aufgeräumt werden, dieser Bestsellerautorin? Und bei dir könnte sie gleich weitermachen? Alles wird gut. Du hast es satt, deiner Spezies beim Versagen zuzusehen? Alles wird gut. Du bist nicht allein. Einatmen. Ausatmen. Wir finden die innere Ruhe und dann machen wir gemeinsam kaputt, was uns kaputt macht. Denn Simon & Jan sind gekommen, um uns zu retten. Mit ihrem neuen Programm lösen sie die Probleme der Menschheit – nicht mehr, aber auch nicht weniger. Meine Damen und Herren, es ist an der Zeit, in Panik zu geraten – Alles wird gut!

LIEDER
MACHER 2.0

DO | 02. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

QUICHOTTE

mit „Schnauze“

Quichotte trägt das Herz auf der Zunge. Und diese lauert hinter einem extrem verzogenen Gebiss. Das Ganze fügt sich zur Charakterschnauze. Ehrlicher denn je erzählt er davon, warum man diese heutzutage in den richtigen Momenten aufmachen sollte und sie an anderer Stelle auch mal halten darf. Von Herzen persönlich und entwaffnend offen sezziert er eigenes Unvermögen ebenso wie die Untiefen menschlichen Miteinanders. Das Publikum erwartet dabei eine Mischung aus Stand-Up Comedy, nagelneuen Songs, humoristischen Geschichten und ein bisschen Poesie. Und falls jetzt jemand meint, eine Zahnsperre in jungen Jahren wäre dem Plakat zuträglich gewesen: Schnauze!

FR | 03. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Köln

STUTTGARTER
PREMIERE

MICHAEL FEINDLER

mit „Artgerechte Spaltung“

Michael Feindler ist nicht laut. Ihn als leise zu bezeichnen, wäre aber ebenso falsch. Dafür hallt das, was er sagt, zu lange nach. Der Lyriker unter den Kabarettisten hält an der Behauptung fest, man dürfe dem Publikum ruhig etwas mehr zutrauen – im Hinblick auf Denkleistung, Schmerzgrenze und Empfindsamkeit. Die Sprache ist seine Waffe, die Gesellschaft der Schleifstein, an dem er sie schärft. Reime und Rhythmen bilden den Teppich, auf dem man über alles stolpert, was darunter gekehrt wurde. Frei nach dem Motto „Bevor wir Gräben zuschütten, sollten wir sie durchwandern“ betrachtet er allerhand Abgründe, die sich zwischen Menschen auftun.

SA | 04. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



Leipzig

STUTTGARTER
PREMIERE



Köln

JAN VAN WEYDE

mit „Große Klappe die Erste“

Jan van Weyde ist Comedian, Schauspieler und Synchronsprecher und lebt sozusagen von Erspielttem und Ersprochenem. Ob in der Vorabendserie mit Herz und Sturm, als Werbe Gesicht, am Mikrophon im Synchronstudio, auf der Theaterbühne oder im Stand-Up Club.

Jan bewegt sich in einer Welt aus schönem Schein, Castingwahn und Kommerz, in der oft Aberwitziges von ihm verlangt wird. Sein Beruf steht im krassen Gegensatz zur Bodenständigkeit seines Familienlebens und damit seiner wohl wichtigsten Rolle, nämlich der als Papa.

Seine kleine Tochter kommt ganz nach ihm, sie spielt und brabbelt den ganzen Tag und stellt das sowieso schon komplizierte Leben eines Freiberuflers noch einmal auf den Kopf.

Diese Perspektive schärft den Sinn für den alltäglichen Wahnsinn und wirft Fragen auf, die in Jans Welt von eklatanter Bedeutung sind: Warum ist er ein Sprecher und kein Schweiger? Wie konnte Harald Töpfer eine Hollywood-Karriere machen? Was haben Bud Spencer und Jamie Oliver gemeinsam? Und warum gibt es in unserer schönen Sprache immer mehr Anglizismen? Was der Fick ist da los?

Ton ab, Kamera läuft, Große Klappe die Erste ... und Äktschn!

ZUSATZTERMIN

DO | 16. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren



Bochum

SEBASTIAN 23

mit „Cogito, ergo dumm“

Wir leben in einer Zeit, in der ein amerikanischer Präsident den Klimawandel leugnet, in TV-Shows Partnerwahl anhand entblößter Körperteile betrieben wird oder Günther Jauch als der klügste Deutsche gilt, weil er Quiz-Antworten korrekt von einem Bildschirm ablesen kann. Man könnte denken, der Mensch ist dumm und die Menschheit erst recht. Aber ist das wirklich so? Sebastian 23 ist Bestsellerautor, Poetry Slammer und Komiker. Und er ist selbst sehr dumm. Sagt zumindest seine Exfreundin. Kommen Sie mit ihm auf einen Parkourritt durch die Dummheiten von den Ursprüngen bis in die Gegenwart, vom antiken Feldherrn, der einem Meer den Krieg erklärte bis hin zum Verbrecher der Instagram-Generation, der sich tatsächlich bei der Polizei meldete, um ein schöneres Fahndungsfoto einzureichen. Bewundern wir die weisen Worte des ehemaligen US-Vizepräsident Don Quayle: „Nicht die Umweltverschmutzung schädigt die Umwelt, sondern die Verunreinigungen in Luft und Wasser.“ Verlieben Sie sich zudem in den NPD-Politiker, der 2017 forderte, arabische Zahlen als Hausnummern abzuschaffen und stattdessen „normale Zahlen“ einzusetzen. Werfen wir aber auch einen Blick auf die Impfgegner, die Asyl-Kritiker und die Klimawandel-Skeptiker und all die anderen Euphemismen für „Idioten“, die heute im Umlauf sind. Und die insbesondere im Internet täglich beweisen, dass der Gipfel der Dummheit noch lange nicht erreicht ist. Entlang des Weges gibt es natürlich auch Gedichte, Geschichten und Lieder vom Poetry Slam-Altmeister. Und wenn wir am Ende des Abends alle ein bisschen dümmer und glücklicher sind, dann beweist sich diese Show selbst.

**STUTTGARTER
PREMIERE**

FR | 17. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren



Lüneburg

MISS ALLIE

mit „Die kleine Singer-Songwriterin mit Herz“

Schon frech: Da steht sie und los geht's bevor sie es selbst beabsichtigt. Miss Allie ist sofort präsent, direkt und unwiderstehlich einnehmend. Fassungslos authentisch und mit verwegener Entschlossenheit spielt sie sich in die Herzen ihrer ZuhörerInnen. Wovon sie ein Lied singen kann? Auf ihrem neuen Album sind es die besonderen, intensiven Momente im alltäglichen Auf und Ab, die ins Zentrum rücken. Sie spürt diese Erlebnisse überall auf, nimmt sie liebevoll bis spöttisch an die Hand und stellt sie mit eigenem Charme und Humor ins Rampenlicht. Der Ton wechselt von fröhlich, kokett, verspielt über rockig-zupackend bis hin zu ergreifend ehrlicher und tiefer Emotion.

SA | 18. APRIL | 20.00

AUSVERKAUFT

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

LIEDER MACHER 2.0



Tübingen

ULI KEULER

spielt ...

... heißt das Programm des schwäbischen Kabarettisten und bringt eine Sammlung von Alltagsfiguren auf die Bühne, die bei aller Skurrilität deutlichen Realitätsbezug besitzen und in denen sich das Publikum mühelos wiederfinden kann: bildungsbeflissene Väter, katastrophenerfahrene Astrologie-Anhänger, herrische Muttersöhnchen und Hausmänner mit Hemingway-Aspirationen. Sein Markenzeichen ist ein Sprachwitz, der teils zielgenau-entlarvend und teils komisch-verspielt daherkommt. Die Mehrzahl seiner Helden ist im Schwäbischen angesiedelt. Ihre Umgebung ist jedoch kein heimeliges Lokalmilieu, sondern die Welt unserer Tage.

MI | 22. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

JAKOB FRIEDRICH

mit „I schaff mehr wie Du!“

Jakob Friedrich ist seit 15 Jahren Facharbeiter in der schwäbischen Metall- und Elektroindustrie. In seinem ersten Soloprogramm analysiert er in charmanter Art und Weise die schwäbische Mentalität sowie politische und wirtschaftliche Zusammenhänge. Er nimmt sein Publikum mit auf die Reise in seinen Arbeitsalltag und imitiert auf hinreißend komische Art seine Kollegen und Vorgesetzten. Er überzeugt mit einem pointenreichen Programm voller Situationskomik und Sprachwitz. Die von ihm beschriebenen Alltagssituationen werden durch seine witzigen Schilderungen zu kuriosen Begebenheiten, die dem Publikum den alltäglichen Wahnsinn vor Augen führen.

DO | 23. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

MARTINA BRANDL

mit „Schon wieder was mit Sex“

Macht die jetzt schon wieder was mit Sex? Natürlich! Mit neuen Songs, Tänzen und Geschichten, die wie immer das Leben schrieb. Noch immer braucht sie keine Comedy-Autoren, denn an Frau Brandl ist alles echt und man hat den Eindruck, den Abend mit einer guten Freundin verbracht zu haben. Was neu ist: Diesmal hat sie einen Überraschungsgast im Gepäck, der genauso ist, wie sie selbst: klein, bauchig und macht trotzdem ausreichend Krach. Uke heißt ihr neuer 4-saitiger Begleiter. Daneben gibt es wieder fette Beats, neues von Soraya-Kimberley, und die Frau mit Mütze liefert erneut den Beweis, dass Kabarett nicht belehrend sein muss und Comedy Tiefgang haben kann.

FR | 24. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren



Besigheim

STUTTGARTER
PREMIERE

KABARETT



Geislingen a. d. Steige



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Andreas Weber, Götz Frittrang, Klaus Bandl und Dave Davis

Moderation: Roberto Capitoni

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live-Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der April-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Roberto Capitoni durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Andreas Weber, Götz Frittrang, Klaus Bandl und Dave Davis. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 24. | SA | 25. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

CHRISTINE EIXENBERGER

mit „Fingerspitzenlösung“

Frau Eixenberger hält ihre pädagogische Spürnase in die aufgeschlagenen Knie der Gesellschaft. Auch Lehrerinnen brauchen mal eine „große Pause“. Ein Wellness & Spa Hotel scheint genau der richtige Ort zu sein, um die Seele baumeln zu lassen. Oder befindet sie sich hier eher in einem pädagogischen Piranha-Becken? Eine Pädagogin in freier Wildbahn – da ist guter Rat teuer! Intervenieren oder lieber meditieren? Fingerspitzengefühl oder lieber voll auf die Zwölf? Muss man sich überhaupt mit vermeintlichen Optimierungen auseinandersetzen? Kann man sich nicht einfach sagen: „Von mir aus – macht's doch, was ihr wollt's! Mia is wurscht.“

SA | 25. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

ANNA MATEUR & THE BEUYS

mit „Kaoshüter“

Sie tanzt. Sie singt. Sie spontan. Anna Mateur ist diese großartige, wundersame Erscheinung, die mit ihrem sagenhaften Stimmvolumen und abgrundkomischen Witz-Ernst alles in den Schatten stellt, was sich hierzulande als Groß-Kunst, Klein-Kunst, Neben- oder Zwischen-Kunst zu behaupten versucht. Anna Mateur ist: Sonder-Kunst! Sie enttarnt das Groteske der Normalität, das Monströse des Mittelmaßes und den Zusammenhang von Komfort und Konformismus. All das mit den Mitteln der Gebrauchskunst: Liedgut unchained. Cover. Songs. Ein Abend, an dem die Symbiose von Gefühl und Erkenntnis für die ganz große Katharsis sorgt. Expect the unexpected. Das ist Annamateur!

SO | 26. APRIL | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



Schliersee

MUSIKKABARETT



Dresden

STUTTGARTER
PREMIERE



Bochum

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Ich bin kein Tag für eine Nacht oder:
ein Abend in Holz.“

Es geht um's Sprechen. Das findet ja immer häufiger statt, ohne dass der, die oder das Sprechende wirklich weiß, was da mit und in ihm, ihr oder dem Kleinen da geschieht. Dem wird nachgespürt. Zuerst in Gesprächssituationen wie dem Kneipengespräch, das ja immer mit: Passauff!! beginnt. Als bald bekommt der Vortragende die Kurve zu einschneidenden Jet-set-Erlebnissen mit fremdsprachlichen Fallgruben und dem Babyschwimmen, bei dem ja auch viel geblubbert wird. Im Folgenden geht es um den Sprechakt als solchen. Danach ist allen vieles oder vielen alles klarer, was aber keine Erleichterung schafft. Dann muss auch mal Schluss sein!

MI | 29. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 19,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,50 € | ermäßigt 21,50 € inkl. Gebühren

POETRY



KEIN POETRY SLAM

mit Quichotte, David Friedrich, Victoria Helene Bergemann, Andy Strauß und Jean-Philippe Kindler

Werft die Wertungsblöcke weg. Streicht die Zahlen. Nehmt dem „Poetry“ das „Slam“. Kein Wettbewerb. Keine Konkurrenz. Einfach Texte und Tamtam.

Zum zweiten Mal schickt die Kaderschmiede fünf der begnadetsten PoetInnen des Landes gemeinsam auf Tour um an fünf Terminen ein Programm auf die Bühne zu bringen, dass es so mit Sicherheit nicht so schnell wieder zu sehen gibt.

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

DO | 30. APRIL | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 30,40 € | ermäßigt 25,40 € inkl. Gebühren

PROVINZ

mit „Wir bauen Euch Amerika“ Tour 2020

Support: Jeremias

Während halb Musik-Deutschland die Folk-Pop-Band für ihre mitreißend handgemachten Sounds, die unpolierte Direktheit der Texte und den fieberhaft dahingeschmetternen Gesang von Frontmann Vincent bejubelt – machen die einfach weiter das, was sie all die Jahre vorher auch schon gemacht haben, als sie noch einfach drei Cousins plus ein Kumpel waren: sie machen Musik. Nur eben jetzt nicht mehr in den Fußgängerzonen rund um ihren Heimatort Ravensburg, sondern auf den Konzertbühnen quer durch die Republik. Ab April sind PROVINZ dann endlich wieder live auf „Wir bauen Euch Amerika“ Tour 2020 zu sehen!

SA | 02. MAI | 21.00

Einlass: 20.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

AUSVERKAUFT



Ravensburg

THE POSTIE.
DIFFUS

FRANK GOOSEN

„Acht Tage die Woche – Die Beatles und ich“

Kurz nach Frank Goosens Geburt hörten die Beatles auf Konzerte zu geben. Der Zusammenhang zwischen den beiden Ereignissen ist unter Historikern umstritten. Goosen aber findet: Das kann kein Zufall sein. Mit 13 Jahren verfiel er den Fab Four und kam nie wieder von ihnen los. Nur hat er bisher wenig darüber geschrieben. Das hat er nun geändert. Er erklärt, wieso sein Weg zu den Beatles mit Schwarzarbeit zu tun hatte und wie es kam, dass seine Söhne den Song „Penny Lane“ zum ersten Mal in der Penny Lane hörten. Goosen gelingt eine anrührende, spannende und sehr witzige Liebeserklärung an die größte Band aller Zeiten.

DO | 07. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

LESUNG



Bochum

STUTTGARTER
PREMIERE



Baienfurt

ULI BOETTCHER

mit „Ich bin VIELE“

Ein anderes Leben, wie wäre das? Was, wenn man eines morgens aufwacht und Rentner ist? Wenn man plötzlich die Tochter und nicht der Vater ist? Wie sieht die Welt aus, wenn man sein Geld als Fahrradkurier verdient oder als CEO eines Start-Up Unternehmens sein Geld sinnlos verprasst? Kann man als Baby neu anfangen oder erst nach dem Tod?

In „Ich ...“ schlüpft Uli Boettcher in jede Rolle. Ein Reigen an Geschichten, obskur und witzig. Uli Boettcher führt einen Dialog mit sich selbst, dem Besserwisser, dem Rechthaber und Klugscheißer. Ein Mann, acht Leben und immer wieder die Erkenntnis: Heute wäre ich mir lieber nicht begegnet ...

FR | 08. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren



Mannheim

TINO BOMELINO

mit „Man muss die Dinge nur zu Ende“

So ein Ankündigungstext soll ja neugierig machen und ich hoffe jetzt ein bisschen auf deine Mitarbeit. Stell dir vor, du sitzt in der Küche mit deiner Lieblingsperson. Sie lobt deine neue Hose und erzählt dir, dass sie gestern bei meinem Soloprogramm war. „Es war sehr lustig! Glaub mir!“ Du glaubst ihr. „Der hat eine Powerpoint-Präsentation gehalten mit Verbesserungsvorschlägen für Tiere!“. Was sie leider vergisst: Ich mache auch Stand-Up und Musik. Es geht um die großen Themen: die Liebe und wie man jemanden umarmt, der einen Rucksack aufhat. Eine letzte Sache noch: Mit Penetranz und Durchhaltevermögen kann man alles schaffen. Man muss die Dinge nur zu Ende

SA | 09. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

mit „Ein ganz klares Jein“

In Zeiten, in denen sich das brave Bürgertum angesichts einer immer schnelleren, lautereren, verwirrenderen Lebenswelt nach einfachen Lösungen sehnt, macht ein Mann endlich keine klare Ansage. Blitzschnell referiert der diplomierte Hobbylexikograf und knallharte Straßenkabarettist über die randgesellschaftlichen Probleme der äußeren Mittelschicht. „Ein ganz klares Jein!“ ist das Manifest der Unverbindlichkeit. Eine in Granit gemeißelte vorsichtige Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker. Die Programm gewordene Ambivalenz des negierten Widerspruchs am Gegenteil. Ein Muss für jeden, der nicht will. Also Stifte raus und hingelegt, prokrastinieren kannst du noch morgen. Nektarios verkürt jetzt Tacheles! Oder auch nicht. Er ist sich da nicht so sicher ...

Eine Veranstaltung des Rosenau Kultur e.V. in Kooperation mit dem Kalimera e.V.

Kalimera e.V. ist eine deutsch-griechische Kulturinitiative in Stuttgart, die Konzerte, Kino, Lesungen, Diskussionen, Ausstellungen und vieles mehr organisiert – immer mit dem Ziel, über die Kultur Menschen zusammenzubringen. Sie versteht sich als eine interkulturelle Initiative, die über alle Grenzen hinweg denkt und handelt und kooperiert deswegen auch mit Kultureinrichtungen, Institutionen oder Vereinen in der Stadt. Das Angebot richtet sich an alle in Stuttgart, ist stets auf deutsch und so erfolgreich, dass der Verein 2020 sein zehnjähriges Jubiläum mit einem umfangreichen Angebot feiert. Weitere Informationen unter www.kalimera-ev.de.

DO | 14. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

Veranstalter:





Hamburg

HELENE BOCKHORST

mit „Die fabelhafte Welt der Therapie“

Welche positiven Auswirkungen hat eine schlechte Kindheit? Wie exhibitionistisch darf eine Frau sein? Und warum beteiligt sich niemand am Crowdfunding für meine Brustvergrößerung – es hätten doch alle etwas davon? Helene Bockhorst stellt sich schonungslos selbst in Frage und präsentiert Geschichten, die lustig sind – sofern man sie nicht miterleben musste. Es geht um psychische Auffälligkeiten und Schwierigkeiten in sozialen Situationen, Sex, Missgeschicke und um die Frage: Warum passiert das ausgerechnet mir? Sie therapiert sich selbst und andere, indem sie alles ausspricht, was schon immer mal gesagt werden musste – und noch einiges darüber hinaus, denn sicher ist sicher.

FR | 15. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Hildesheim

DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE

mit „Gleich knallt's“

Entwaffnend komische bis romantisch-melancholische, politisch-agitierende bis kalauernd versöhnliche Kleinkunst. Wenn sich das real-fiktive Liebespaar nicht gerade äußerst unterhaltsam verquatscht, singt und tanzt es selbstkomponierte Lieder. Ein Knaller folgt dem anderen. Aber ganz leise. Kurz vor dem Weltuntergang bringen Wiebke Eymess und Friedolin Müller ein neues Programm auf die Bühne. Während die Zivilisation eine Endzeitmelodie pfeift, basteln die Zwei am finalen Feuerwerk, das nur aus Zündschnüren besteht. Und im Kopf der Zuschauer beginnt es zu leuchten! Bis es knallt. Oder auch nicht.

SA | 16. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,00 € | ermäßigt 19,50 € inkl. Gebühren

PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli

Der 11-jährige Michael findet die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er mehrere Stunden täglich und wird süchtig. Durch sein verdrehtes Frauenbild kommt er im Lauf des Erwachsenwerdens immer wieder in abstruse Situationen. „Pornosüchtig“ gewährt einen selbstironischen Einblick in die Tiefen sexueller Männerfantasien. Eine Komödie für alle, die in Nostalgie schwelgen wollen, für Verliebte und fast Verheiratete und alle, die das Leben nicht ganz so ernst nehmen und dennoch Verantwortung tragen für ihre Kinder und die Welt von morgen!

SO | 17. MAI | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Vater-Sohn-Ticket: VVK 26,00 € zzgl. Gebühren.



Freigegeben
ab 12 Jahren.

LUAN COMEDY

mit „Luan Comedy Show“

Bekannt wurde Luan durch die Charaktere auf seinem Youtube Channel mit teilweise über 500.000 Views pro Video. Dort zeigt er auf übertriebene und klischeehafte Weise das Verhalten von Menschen aus dem Balkan und aus Deutschland. Luan erzählt von Ereignissen aus seinem Leben und solchen, die er in seiner Kindheit erlebt hat – durch die albanischen Erziehungsmaßnahmen seines Vaters. Auf sympathische Art und Weise zeigt er die kulturellen Unterschiede zwischen Albanern, Kroaten und Deutschen. Luan ist hauptberuflich leidenschaftlicher Polizist und erzählt auch über den Alltag in seinem Beruf und die Menschen, denen er dabei begegnet.

MI | 20. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Stuttgart



Waltrop

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

TORSTEN STRÄTER

mit „Schnee, der auf Ceran fällt“

Guten Tag, Sträter hier. Mein drittes Programm. Worum geht's? Wollen Sie das wirklich schon vorher wissen? Wohl nicht. Das Leben folgt ohnehin strengen Regeln – also ist es wohl das Mindeste, mal einen Abend locker zu lassen. Sie wissen doch, wie das läuft: Ich bringe ganz frische Geschichten mit. Eine Führung durch die Welt der Idiotie und die Einsicht, dass nichts menschlicher ist als das Missgeschick. Ich mache den Sack am Ende mit einer sehr guten Geschichte zu. Ein seriöses Konzept. Und ich gelobe, es lustig zu gestalten. Und mich so gut zu amüsieren wie Sie. Klingt ein bisschen krude. Wird aber verhältnismäßig überwältigend. Beste Grüße, Torsten Sträter

SO | 24. MAI | 19.00

AUSVERKAUFT

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 23,00 € | ermäßigt ab 19,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 28,40 € | ermäßigt ab 24,40 € inkl. Gebühren

BÜHNE
WISSENSCHAFT



SCIENCE SLAM

18. Stuttgarter Science Slam – Wettstreit mit Fakten

Dröge Skripte und Berge von Statistiken? Von wegen! Science Slam ist „Wissenschaft fürs Volk“. Hörsaalatmosphäre? Nein, danke! In lockerer Umgebung überzeugen die NachwuchswissenschaftlerInnen ihr Publikum davon, wie spannend Wissenschaft sein kann. Kreativ, unterhaltsam, amüsant und vor allem für jedermann verständlich präsentieren die WissenschaftlerInnen, woran sie forschen. Wer den besten Vortrag geliefert hat, entscheidet am Ende keine Jury, sondern das Publikum.

Eine Kooperation des Rosenau Kultur e.V. und LUUPS Dortmund.

MO | 25. MAI | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 8,00 € | ermäßigt ab 5,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 12,40 € | ermäßigt ab 9,40 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



Vorverkauf

tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

ROLF MILLER

mit „Obacht Miller“ Se return of se normal one

Hier der ausländerfeindliche Syrer, da der vegane Jäger, dort Achim, Jürgen und Rolf, wie immer zu viert im Sixpack, all inclusive. Alles scheint wie immer und bleibt genauso anders. Die Zeiten ändern sich, Miller bleibt – trocken wie eh und je, in seiner unnachahmlichen Selbstgefälligkeit. „Me, myself and I“ – wo ist das Problem, ich bin mir genug – aber damit reicht es jetzt endlich noch lange nicht. Das Halbsatz-Phänomen zeigt uns erneut, dass wir nicht alles glauben dürfen, was wir denken. Wie immer weiß Miller nicht, was er sagt, und meint es genauso, denn wenn gesicherte Ahnungen in spritzwasserdichte Tatsachen münden, wer erliegt da nicht Millers Charme? Eben.

MI | 27. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 19,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,50 € | ermäßigt 21,50 € inkl. Gebühren



Heroldsbach

SEBASTIAN SCHWAB

mit „Ich weine lieber auf dem Rücksitz eines Mercedes“ Ein peinlicher Abend mit und wegen Sebastian Schwab.

Ein Mann über 40 sieht sein Leben als letzten Film an sich vorbeiziehen. Leider nur in erschütternden Szenen. Als Slapstick-Porno ohne Happy End. Dafür kommen Nikolausstiefel, Leergutautomaten und Skisprungschanzen vor. Eine Sit-Down-Tragedy für Fans von „König der Löwen“ und Auffahrunfällen. Sebastian Schwab und Autor Patrick Wildermann haben sich bei der Arbeit an einer Theaterproduktion kennengelernt, die 250.000 Euro Schulden hinterließ und die Produktionsfirma in die Insolvenz trieb. Mit der Lecture Performance ihres jüngsten Werks knüpfen sie daran an.

DO | 28. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 11,00 € | ermäßigt 7,00 € zzgl. Gebühren

AK 15,00 € | ermäßigt 12,50 € inkl. Gebühren

COMEDY



Stuttgart



Rosenau
GASTSPIEL *Kultur*

SpardaWelt
EVENTCENTER



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Jacqueline Feldmann, Serhat Dogan, Johnny Armstrong und Sascha Korf

Moderation: Stefan Danziger

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live-Shows finden an zwei Tagen immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der Mai-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Stefan Danziger durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen Jacqueline Feldmann, Serhat Dogan, Johnny Armstrong und Sascha Korf. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP



Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 29. | SA | 30. MAI | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

WOLFGANG SELJÉ

mit „Schwäbische Lyrik – Am Hirn vorbei
direkt ins Herz.“

Warum singt der Seljé schwäbisch? Wie entstehen seine Liedtexte? Warum verwendet er bestehende Sinatra-Melodien? Wie kommt man auf die Idee, schwäbisch internationale GOODslä zu machen?

Alles Fragen, die sich sehr viele Menschen niemals gestellt haben. Gerade deshalb beantwortet Wolfgang Seljé all diese Fragen in seinem neuen Programm. Freuen Sie sich auf schwäbische Gedichte, schwäbische Sinatra-Songs, erfahren Sie etwas über die Hintergründe, die Herangehensweise und den Anspruch an den Inhalt seiner Texte. Der Mann hat etwas zu sagen – und er tut nichts lieber als das zu singen.

FR | 19. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren



Stuttgart

PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli

Der 11-jährige Michael findet die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er mehrere Stunden täglich und wird süchtig. Durch sein verdrehtes Frauenbild kommt er im Lauf des Erwachsenwerdens immer wieder in abstruse Situationen. „Pornosüchtig“ gewährt einen selbstironischen Einblick in die Tiefen sexueller Männerfantasien. Eine Komödie für alle, die in Nostalgie schwelgen wollen, für Verliebte und fast Verheiratete und alle, die das Leben nicht ganz so ernst nehmen und dennoch Verantwortung tragen für ihre Kinder und die Welt von morgen!

SO | 21. JUNI | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Vater-Sohn-Ticket: VVK 26,00 € zzgl. Gebühren.

THEATER



Freigegeben
ab 12 Jahren.



Bamberg

GÖTZ FRITTRANG

mit „Götzendämmerung“

Der lustigste Mensch Deutschlands hat sich Zeit genommen und in seiner Werkstatt ein neues Abendprogramm geschmiedet: „Götzendämmerung“! Weniger bombastisch ging es nicht! Die Welt spielt verrückt! Die Spargelsaison beginnt im Februar, im Mai brennen die Wälder, Großbritannien will sein Empire zurück und Trump führt die freie Welt an. Aber wen interessiert das eigentlich, wenn doch nur eines wichtig ist: Götz Frittrang ist zurück mit einem nagelneuen Programm.

In der „Götzendämmerung“ erleben Sie zwei Stunden irrsinnige Wanderungen durch das Gehirn eines ungehemmten Durchschnittsdeutschen. Immer zwischen „Genauso kenn ich das auch!“ und „Moment mal! Wie kommt er denn jetzt da drauf?!“, und am Ende werden sie schlappgelaicht und angefüllt mit bildgewaltigen Assoziationen nach Hause gehen und dem Weltuntergang gelassen entgegensehen. Wenn die Höhepunkte des Jahres der Reifenwechsel und das An- und Abstellen des Gartenwasserhahnes sind, dann begleiten Sie Götz Frittrang zu einem 90-minütigen Kuraufenthalt in seinem Gehirn. Und wenn Sie sich immer noch fragen, um was genau es eigentlich in der „Götzendämmerung“ geht, dann hilft nur eines: Karten kaufen, kommen und hinterher sagen: „Das hat sich gelohnt!“

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 25. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

BÄRBEL STOLZ

mit „Toller Arsch“

Als „Die Prenzlenschwäbin“ ist sie durchgestartet. Nun lässt sie die Fiktion hinter sich und tritt als Bärbel Stolz auf – ganz nahbar, neu und unverfälscht. Mit viel Intelligenz, Humor und einem tollen Hintern. Es geht um das Leben als Frau in der Großstadt. Als Heldin des eigenen Lebens muss eine Frau die unterschiedlichsten Rollen spielen: Mutter, Hausfrau, irgendwie emanzipiert – aber bitte immer sexy –, Karrierefrau, Geliebte, beste Freundin, Feministin, Sex-Expertin, Superheldin. Kein Problem, man ist ja wandelbar. Über Frauenrollen, Männerrollen, Kindersorgen, Lebensträume und Enttäuschungen und das Warten auf den Moment, in dem endlich einmal alles stimmt.

FR | 26. JUNI | 20.00

ZUSATZTERMIN

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren



Berlin

WOLFGANG KREBS

mit „Geh zu, bleib da!“

In seinem Programm widmet sich der Parodist und Wortakrobat Wolfgang Krebs seiner Leidenschaft: dem schönen Bayernland. Mit der Schnelligkeit eines Maschinengewehrs lässt er den sich verhaspelnden Stoiber, den jovialen Seehofer, die „Kandesbrunzlerin“ oder den zynisch schwadronierenden Söder mit- oder gegeneinander agieren. Clever schießen diese und weitere Charaktere dabei lustige, intelligente politische Unkorrektheiten oder Wortverdrehungen von der Bühne. Neben Söder, Seehofer, Herrmann, Stoiber und der schnulzigen Allgäuer Schlager-Kanone Meggy Montana werden etliche andere bekannte, aber auch noch unbekanntere Figuren einfallen.

SA | 27. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

KABARETT



Kaufbeuren

STUTTGARTER
PREMIERE



PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

mit Boris Rosenberger | Regie: Pascal Ulli

Der 11-jährige Michael findet die Pornosammlung seines Vaters. Schon bald konsumiert er mehrere Stunden täglich und wird süchtig. Durch sein verdrehtes Frauenbild kommt er im Lauf des Erwachsenwerdens immer wieder in abstruse Situationen. „Pornosüchtig“ gewährt einen selbstironischen Einblick in die Tiefen sexueller Männerfantasien. Eine Komödie für alle, die in Nostalgie schwelgen wollen, für Verliebte und fast Verheiratete und alle, die das Leben nicht ganz so ernst nehmen und dennoch Verantwortung tragen für ihre Kinder und die Welt von morgen!

DO | 02. | 16. | FR. | 03. | 17. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

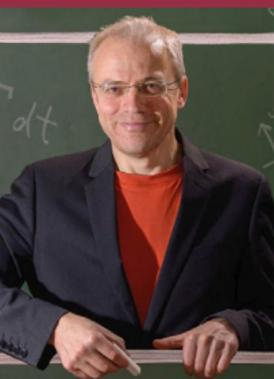
VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Vater-Sohn-Ticket: VVK 26,00 € zzgl. Gebühren.

Freigegeben
ab 12 Jahren.

MUSIKKABARETT



Stuttgart

TIMM SIGG

mit „Die Leiden des jungen Professors –
Tiefgründiges in h-Moll“

Timm Sigg ist Professor für Mathematik an der Hochschule Stuttgart. Mit ein paar Kabarettnummern am Klavier trat er erstmals anlässlich des Gala-Abends zur Feier „100 Jahre Hochschule Esslingen“ im Oktober 2014 auf. Die Schrulligkeit der Nerds, aber vor allem auch ihre liebenswürdigen Seiten sind ihm dabei besonders ans Herz gewachsen. Er singt so leidenschaftlich von Zahlen wie andere über ihre Liebesbeziehungen.

Mittlerweile tourt Timm Sigg mit seinem abendfüllenden Soloprogramm durch Süddeutschland. Herrlich selbstironisch und mit extrem viel Wortwitz!

FR | 10. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

BUNTER BETON



BUNTER BETON 2020

Vom 23. bis 24. Juli 2020 schaffen wir gemeinsam mit dem Feierabendkollektiv auf dem Sonnendeck des Züblin Parkhauses erneut eine bunte Subkultur-Insel inmitten von Stuttgart: ein temporärer Ausbruch aus dem alltäglichen Trott der Stadt mit Urban Gardening, begehbaren Installationskunst, drei Bühnen, vielen Konzerten und einem umfangreichen Kinderprogramm. Das **BUNTER BETON Festival 2020** verwandelt den grauen Beton in eine bunte Oase zum Lauschen, Diskutieren und Machen! Die künstlerischen Geschichten des Alltags bekommen eine Bühne, lokale und bekannte Musiker und Künstler einen Auftrittsort und die Stuttgarter jeder Generation ein kleines kreatives und temporäres Refugium inmitten des schnellen und lauten Stadttreibens. Kooperationen mit Stuttgarter Initiativen geben dem Festival das unvergleichliche Flair des jungen, alternativ-urbanen Stuttgarts. Wir freuen uns auf vier Festival-tage mit Blick über die Stadt! Stuttgart, wir geben deiner grauen Fassade den Anstrich, der dir steht! Dieser Sommer wird bunt!

LINE-UP

Die Höchste Eisenbahn (Akustik-Konzert)

Steiner & Madlaina | Sukini alias Sookee | Frollein Smilla

Dino Paris & der Chor der Finsternis | Quiet Lane

Tobias Dellit | uvm.

Mehr Infos und Tickets unter www.bunter-beton.de

Das Festival wird gefördert
vom Kulturamt der Stadt

STUTTGART



DO | FR | SA | SO | 23. - 26. JULI

Veranstaltungsort: Parkhaus Züblin

Lazarettstraße 5

70182 Stuttgart



VORPREMIERE

WISSENSCHAFT | KABARETT

VINCE EBERT

mit „Make Science Great Again!“

DO | 17. | FR | 18. SEPTEMBER | 20.00



COMEDY

MÜTTERNACHT SPEZIAL

Deutschlands lustigste Comedians

zu Gast bei Eure Mütter

SA | 19. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



PREVIEW

COMEDY

MAXI GSTETTENBAUER

mit „Next Level“

SA | 26. SEPTEMBER | 20.00



STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

OLAF SCHUBERT & SEINE FREUNDE

mit „Zeit für Rebellen“

SO | 27. SEPTEMBER | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart



KABARETT

MATTHIAS EGERSDÖRFER

mit „Ein Ding der Unmöglichkeit“

FR | 02. OKTOBER | 20.00



KABARETT

ULI BOETTCHER

mit „Ich bin VIELE“

DO | 08. OKTOBER | 20.00

STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

CARMELA DE FEO

mit „Allein unter Geiern!“

SO | 11. OKTOBER | 19.00

KABARETT

ULI KEULER

spielt ...

DO | 15. OKTOBER | 20.00

THEATER

PORNOSÜCHTIG – DIE COMEDY-SHOW

Mit Boris Rosenberger

DO | 22. OKTOBER | 20.00**SO | 25. OKTOBER | 19.00****PREMIERE**

KABARETT

STEFAN WAGHUBINGER

mit „Ich sag's jetzt nur zu Ihnen“

FR | 23. | SA | 24. OKTOBER | 20.00

LESUNG

SEBASTIAN LEHMANN

mit „Andere Kinder haben auch schöne Eltern“

DO | 29. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart



COMEDY

**QUATSCH COMEDY CLUB –
DIE LIVE-SHOW****FR | 30. | SA | 31. OKTOBER | 20.00**

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart





BRUNCH IN DER ROSENAU

Wer möchte nicht auch sonntags einfach mal nichts tun und sich mit seinen Liebsten ein bisschen verwöhnen lassen? Lass uns mit einem Prosecco in den Tag starten und bei einem kleinen Frühstück mit frischen Backwaren vom Bäcker des Vertrauens beginnen. Saisonale Vorspeisen und Hauptgänge sowie liebevolle Desserts runden unser Angebot ab. Dabei legen wir besonders viel Wert auf regionale und frische Zutaten.

Ganz egal ob Vegetarier, Veganer, Fisch- oder Fleischfreund – da ist für jeden etwas dabei! Im Preis inbegriffen: Tafelwasser, Säfte vom Buffet, Kaffee- und Teespezialitäten.

Und übrigens, an Sonn- und Feiertagen dient die zweite Spur der Rotebühlstraße als kostenloser Parkplatz ...

ERWACHSENE 35,00 € | KINDER bis 14 Jahre 15,00 €

Kinder unter 10 Jahre kostenlos.

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.missbach-catering.de
oder telefonisch unter 0711 66 190 20

TERMINE

SO 05. APRIL | MO 13. APRIL Ostermontag
SO 10. MAI Muttertag | **SO 31. MAI** Pfingsten
SO 07. JUNI | SO 05. JULI

BEGINN | 11.00 UHR

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Bei dem Event Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 69.00 €

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de (Preis inkl. Softgetränke.)
oder Mo. + Do. 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 888 999-25
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

DO 09. APRIL | FR 10. APRIL | SA 11. APRIL | SO 12. APRIL

DO 21. MAI | FR 22. MAI | SA 23. MAI

DO 11. JUNI | FR 12. JUNI | SA 13. JUNI

DI 07. JULI | MI 08. JULI | DO 09. JULI

EINLASS 18.15 UHR | **BEGINN** 19.00 UHR

Eine Veranstaltung vom aus:sicht e.V. Dunkelrestaurant in Zusammenarbeit mit der Rosenau – Lokalität & Bühne.

Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der

FREUNDESKREIS DER ROSENAU

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas „sperrig“ erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen!

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie während der Öffnungszeiten in der Gastronomie der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie, dass wir weiterhin etablierte Künstler*innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen! Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten ... über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet ... ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

DAS ERSTE
KRIMITHEATER-MUSICAL

DAS SCHÖNE BIEST



Theater + Krimi + Musical + Essen = Mords-Musical
Lösen Sie den Mordfall bei einem exklusiven Dinner.

Das schöne Biest

Was kann zu Boshaftigkeit und Kälte führen? Ist es die Einsamkeit? Verpasste Chancen? Verzicht auf Liebe? Karrieregier? Bei Katharina Arendt – von allen „das schöne Biest“ genannt – kamen da wohl einige Dinge zusammen. Das lässt sie alle in ihrem Umfeld gnadenlos spüren. Kein Wunder also, dass sie als Musical-Regisseurin im Theater bei den Darstellern – um es harmlos auszudrücken – nicht sehr beliebt ist. Die Proben zum neuen Stück sind begleitet von Demütigungen, Hass, Intrigen und Geheimnissen, eskalieren immer mehr und enden abrupt mit einem lauten Knall auf dem Bühnenboden.

Da liegt sie nun, das schöne Biest! Der Schock ist groß, bei manchen auch die Freude. Aber was ist passiert? Hat sie der tägliche Whiskey-Konsum dahingerafft? War es ihr versteinertes Herz, das nicht mehr schlagen wollte? Oder spielt hier gar Fremdeinwirkung eine Rolle? Eines steht fest: Motive und Verdächtige gibt es genügend!

Termine 2020

So 19. Apr. **Premiere** | So 27. Sep. | So 18. Okt. | So 15. Nov.

Einlass 17:30 Uhr | Beginn 18:00 Uhr

Eintrittskarte 79,- € inkl. 3-Gänge-Menü



mords-events

www.mords-events.de



Immer an Ihrer Seite.

Ihre Beraterin der
Württembergischen
Versicherung.

Nie nach Schema F. Sondern immer mit Plan B.

Egal, was im Leben kommt – unsere Berater der **Württembergischen Versicherung** sind für Sie da. Schnell, unkompliziert und immer mit der passenden Lösung. Wenn es um den Schutz der Familie geht, die finanzielle Absicherung oder die Vorsorge für die Zukunft – da ist es besser, jemanden zu haben, auf den man sich felsenfest verlassen kann. Der sich auskennt, der zuhört, der gut berät und immer weiterhilft. Finden Sie Ihren persönlichen Berater ganz in Ihrer Nähe unter **wuerttembergische.de**



wuerttembergische

Ihr Fels in der Brandung.

**JEDEN
MONAT
NEU**

LIFT

DAS STUTTGARTMAGAZIN

03
März
2020

AM
BALL
SEIT
1991.



Aufschlag alt ECHTER GENERATIONENCLASH ODER HOCHGESPIELTER ZOFF?
Tausend und ein Yufka STUTTGARTS FEINSTE TÜRKISCHE CAFÉS
Ich bin ein Feierbiest! ZEHN PARTYTIERE, DIE JEDER KENNT

+ Programm-Magazin



Euro 2,70_März 2020_30_Jahrgang Ep04&L_www.lift-online.de

MÄRZ 2020

DAS STUTTGARTMAGAZIN



SCHULE GEHT AUCH ANDERS!

Das **Kolping-Gymnasium G9**
und die **Kolping-Realschule**
in Ihrer Nähe!

Staatlich anerkannt! Jetzt mit
Außenstelle in Stuttgart-Mitte

 **KOLPING**
BILDUNG
KITA | SCHULE | BERUF

Weitere Informationen

Tel.: 0711 2158 0

www.kolping-g9.de

www.kolping-realschulen.de

**JETZT
BERATUNGSTERMIN
VEREINBAREN**

Tickets an allen bekannten
Vorverkaufsstellen und
online unter reservix.de

Infos und ausführliches Programm:
www.schorndorfer-gitarrentage.de

20. – 24.5. 2020

24. Schorndorfer Gitarrentage

WORKSHOPS UND KONZERTE



KONZERTE

Mittwoch, 20.5., 20 Uhr

Eric Lugosch solo

Wolfgang Schmid & Luminos W

Donnerstag, 21.5., 20 Uhr

Jule Malischke solo

Alexandr Misko solo

Freitag, 22.5., 20 Uhr

Leni Stern Trio

Expressway Sketches

Samstag, 23.5., 20 Uhr

Gretchen Menn Trio

Erja Lyytinen Trio

Sonntag, 24.5., 17 Uhr

**Abschlusskonzert der
Workshopteilnehmer*innen**

18  95

streckker

125

DIE VIELEN. BADEN-WÜRTTEMBERGER ERKLÄRUNG

**Die Kunst ist frei. Sie schafft Räume zur Veränderung der Welt.
Die unterzeichnenden Kunst- und Kulturschaffenden
in Baden-Württemberg erklären:**

- Wir führen den offenen, aufklärenden, kritischen Dialog über rechte Strategien und gestalten diesen Dialog mit Mitwirkenden und dem Publikum in der Überzeugung, dass alle Unterzeichnenden den Auftrag haben, unsere Gesellschaft als eine demokratische fortzuentwickeln.
- Wir fördern im Sinne der Demokratie Debatten, bieten jedoch kein Podium für völkisch-nationalistische Propaganda.
- Wir wehren jegliche Versuche der Rechtspopulist*innen ab, Kulturveranstaltungen für ihre Zwecke zu instrumentalisieren.
- Wir solidarisieren uns mit Menschen, die durch rechte Ideologien immer weiter an den Rand der Gesellschaft gedrängt werden.

Die Kunst ist frei!

www.dievielen.de

**DIE
VIELEN**





Ich bin
unabhängig –
auch vom eigenen Auto.

stadtmobil
carsharing



www.stadtmobil-stuttgart.de

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V.
Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

Telefon: 0711 / 6 61 90 44
Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de
www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.
Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Theresa Kern
Anzeigen: Polyxeni Lazogiani
kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf
Druck: Druckhaus Stil, Stuttgart
Auflage: 14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.
1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler
Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart
Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

Aus Gründen der Lesbarkeit wurde im Text meist die männliche Form gewählt, aber natürlich beziehen sich die Angaben auf Angehörige aller Geschlechter.



**Jetzt
anlegen!**
Ab 200 Euro.

**WENN MEIN GELD
PERSPEKTIVEN
FÜR VIELE STATT
PROFIT FÜR WENIGE
SCHAFFT. DANN
IST ES GUTES GELD.**

GUTESGELD.DE

Mit einer Geldanlage bei Oikocredit wird aus Geld GUTES GELD. Denn wir finanzieren rund 700 soziale Unternehmen im globalen Süden. Genossenschaftsanteile ab 200 Euro. Gegen Armut, für Entwicklung. Infos: Oikocredit Stuttgart | Tel. 0711 12 000 5-0

NACHHALTIGE GELDDANLAGE SEIT 1975.

 **OIKO
CREDIT**
in Menschen investieren