Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

APRIL

MAI

JUNI

JULI

2019

Foto: Carmela De Feo

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.

ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Freitag 11.30 – 14.30 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Dienstag bis Samstag ab 17.30 Uhr

Sonntag, Montag und an Feiertagen bleibt das Lokal geschlossen.

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

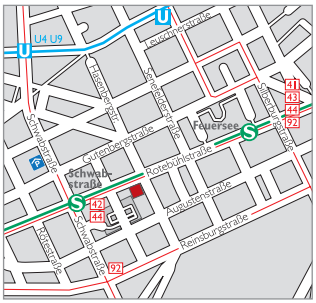
Roberto Mißbach

KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: gastronomie@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart



ANFAHRT + PARKEN

Öffentliche Verkehrsmittel:
Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:
Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind.

Parkhaus: Einfahrt neben Penny-Markt,
Adresse für Navigation: Schwabstraße 57, 70197 Stuttgart-West.
Bei der Einfahrt ins Parkhaus das Ticket ziehen. Ihre Ausfahrtkarte erhalten Sie in der Rosenau vor der Veranstaltung an der Abendkasse.
Abendtarif 5,- Euro. **Ausfahrt nach 24.00 Uhr nicht mehr möglich!**

HERZLICH WILLKOMMEN!

Seit September begrüßen wir Sie in der „runderneuerten" Rosenau. Lokal und Veranstaltungssaal sind nun nicht mehr getrennt zugänglich, beides erreicht man nun über die Eingangstüre auf der Straßenseite des Gebäudes. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und hoffen, dass Sie sich nach wie vor bei uns wohlfühlen.

UNSER MITTAGSTISCH – FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!

Das Lokal und der Veranstaltungssaal sind enger zusammen gerückt, so ist beim Mittagstisch genügend Platz! Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar, kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden.
Dienstag bis Freitag 11.30 – 14.30 Uhr

AM ABEND: BARBETRIEB IM LOKAL

Das Lokal hat bereits ab 17.30 Uhr geöffnet und fungiert als Lounge, Bar, Foyer und Vorverkaufsstelle. Hier können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, einen gemütlichen Abend mit Freunden verbringen, oder sich in lockerer Atmosphäre und mit einem Getränk die Zeit bis zur Saalöffnung verkürzen. Auch nach der Veranstaltung lässt sich h ier der Abend wunderbar ausklingen ... vielleicht bei einem schönen Glas Hauswein oder einem frischen Pils. **Dienstag bis Samstag ab 17.30 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten, nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht – immer frisch und einfach lecker!
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Ihr Roberto Mißbach + Team

Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.

KONTAKT + INFORMATION
Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG
Karten für die Veranstaltungen gibt es während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau**, **bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan": Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf dem orangen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter 01806 / 70 07 33 möglich!

Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu reservieren, ist leider NICHT möglich. Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. **Dadurch fallen, je nach Kartenbezug, verschiedene Gebühren an.**

ERMÄSSIGUNGEN
Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:
STUTTGART
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Wir bedanken uns herzlich für die freundliche Unterstützung durch:
KOLPING BILDUNG
SCHULE | STUDIUM | BERUF
württembergische
Der Fels in der Brandung.
IMAK
VERTRIEBSGESELLSCHAFT

Der Rosenau Kultur e.V. ist Kulturpartner von:
KULTUR FÜR ALLE STUTTGART

Der Rosenau Kultur e.V. ist Mitglied der:
ERZEUGERGEMEINSCHAFT STUTTGARTER KABARETT

In der Programmplanung kooperiert die Rosenau mit:
Hoftheater
Baienfurt

LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Christine Eixenberger. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!

Liebe feinstaubgefolterten Seelen aus und um Stuttgart,

wisst ihr, es gibt so Bühnen,
da funktioniert gar nichts:
Ich so: „Was ... gäbe es denn zu essen?"
Veranstalter so: „Schmalzbrot!"
Ich so: „Ui – ha, mhhh, fein ... und sonst?"
Veranstalter so: „Ich verstehe die Frage nicht."

Oder du hast ein Backstage vor dir, das dich an die JVA Stuttgart-Stammheim erinnert. Karg und überbelegt, weil du auf einem einsamen Holzstuhl sitzend 300 Kaisersemmeln beim Trocknen zusehen musst – es lebe die Schnitzelpanade! Und nein, bzgl. der JVA spreche ich nicht aus eigener Erfahrung. Ich habe das gegoogelt. Ich schwör!
Oder du hast einen Techniker vor dir, der zwar als Hausmeister ein Ass sein mag, dir aber beim Soundcheck auf die Frage „Kannst du mal das Bühnenlicht hochfahren?" voller Inbrunst „Kleine Taschenlampe brenn" von Markus vorträllert – und das meint der dann nicht romantisch. Sondern ernst. Weil Taschenlampe im Anschlag. Das alles könnte dir in der Rosenau nicht passieren. Das komplette Team macht seinen Job nämlich mit ganz viel Liebe und Wertschätzung für den Künstler. Das sieht man schon am Essen – es gibt Schmalzbrot + x. Voll gut.

Rosenau ist Familie. Und nicht im Sinne von „buckliger Verwandtschaft", sondern im Sinne von fürsorglicher Familie. Man kümmert sich um dich. Es soll Kollegen gegeben haben, denen vor dem Einschlafen in der Künstlerwohnung sogar noch was aus eben diesem Programmheft hier vorgelesen wurde. Deshalb machen wir uns auch solche Mühe mit dem Vorwort. Damit der ein oder andere Kollege gut einschlafen kann. Wirklich! Ihr solltet hier her kommen, wenn ihr nicht eh schon Stammgäste seid. Denn es spielen tolle Leute hier. Auch aus dem Ausland! Künstler aus BAYERN! Das muss man sich mal vorstellen! Z. B. im April Hannes Ringlstetter. Oder im Mai Teresa Rizos. Und dann auch so Leute wie Jochen Malmsheimer mit seinem Programm „Ermpftschnuggn trødå". Was auch immer das heißen mag. Aber Wurscht – als Bayer verseht dich ja auch oft keiner. Der Malmsheimer ist ein Guter. Da kann man hingehen. Und auch zum Rest der Kollegen: Olaf Bossi, Uli Boettcher, C. Heiland, Moritz Neumeier usw.
Gönnt euch einen Abend in dieser wundervollen Location. Und fragt nach Schmalzbrot. Einfach, um ein bisserl Verwirrung zu stiften. Leben am Limit. Und dann bestellt's was Gscheids und genießt's den Abend.

Alles Liebe
Eure Christine Eixenberger

APRIL | 2019

MI **03.04.**		MUSIKKABARETT **MARTIN ZINGSHEIM**	S. 12
DO **04.04.**		MUSIKKABARETT **OLAF BOSSI**	S. 12
FR **05.04.**		MUSIKKABARETT **SARAH HAKENBERG**	S. 13
SA **06.04.**		POETRY I KABARETT **QUICHOTTE**	S. 13
SO **07.04.**	STUTT: GARTER POETRY SLAM	BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
DI **09.04.**	DAS SINGENDE GASTHAUS	SINGEN FÜR ALLE I „DAS SINGENDE GASTHAUS“ **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 11
DO **11.04.**		LESUNG **FRANK GOOSEN**	S. 14
FR **12.04.**		COMEDY **TIMO WOPP**	S. 15
SA **13.04.**		POETRY I KABARETT **TINO BOMELINO**	S. 16
DI **16.04.**	WANTED	BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
MI **17.04.**		COMEDY **CHRISTINE EIXENBERGER**	S. 16
DO **18.04.**		COMEDY **C. HEILAND**	S. 17
DO **25.04.**		KABARETT **MORITZ NEUMEIER**	S. 18
FR **26.04.**		MUSIKKABARETT **HANNES RINGLSTETTER**	S. 19
SA **27.04.**	MUSIKKABARETT **HANNES RINGLSTETTER**		S. 19
SA **27.04.**	QUATSCH COMEDY CLUB	COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 20
SO **28.04.**	QUATSCH COMEDY CLUB	COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 20
DI **30.04.**	Rock in Paradise	DISCO **ROSENAU TANZNACHT**	S. 09

MAI | 2019

DO **02.05.**		POETRY I KABARETT **NEKTARIOS VLACHOPOULOS**	S. 21
FR **03.05.**		COMEDY **CARMELA DE FEO**	S. 21
SA **04.05.**		KABARETT **ULI BOETTCHER**	S. 22
SO **05.05.**	STUTT: GARTER POETRY SLAM	BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
DI **07.05.**		BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
DO **09.05.**		KABARETT I LESUNG **PATRICK SALMEN**	S. 22
FR **10.05.**		KABARETT I LESUNG **PATRICK SALMEN**	S. 22
FR **10.05.**		SATIRE **DER POSTILLON**	S. 23
SA **11.05.**		KABARETT **TILL REINERS & MORITZ NEUMEIER**	S. 23
SO **12.05.**		LESUNG I COMEDY **TORSTEN STRÄTER**	S. 24
DO **16.05.**		KOMPETENTE KOMIK **HELGE UND DAS UDO**	S. 24
FR **17.05.**		COMEDY **TERESA RIZOS**	S. 25
DI **21.05.**	DAS SINGENDE GASTHAUS	SINGEN FÜR ALLE I „DAS SINGENDE GASTHAUS“ **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 11
MI **22.05.**		KABARETT **JOCHEN MALMSHEIMER**	S. 25
DO **23.05.**		KABARETT **JOCHEN MALMSHEIMER**	S. 26
FR **24.05.**		KABARETT **VERA DECKERS**	S. 26
FR **24.05.**	Q QUATSCH COMEDY CLUB	COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 27
SA **25.05.**		COMEDY **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**	S. 27
SA **25.05.**	Rock in Paradise	DISCO **ROSENAU TANZNACHT**	S. 09
DI **28.05.**		BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
DI **28.05.**		KABARETT **MONIKA GRUBER**	S. 28
MI **29.05.**		COMEDY I REIHE „NON STOP STAND UP“ **GÖTZ FRITTRANG**	S. 29

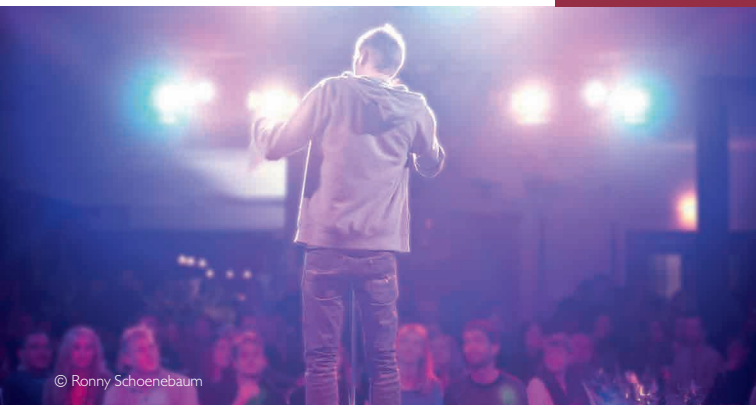
JUNI | 2019

SO **02.06.**		BÜHNE **ROSENAU POETRY SLAM**	S. 07
DO **06.06.**		LESUNG **BÄRBEL STOLZ**	S. 30
DI **25.06.**		BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
MI **26.06.**		LESUNG I COMEDY **SEBASTIAN SCHWAB**	S. 31
DO **27.06.**		COMEDY I REIHE „NON STOP STAND UP“ **ARCHIE CLAPP**	S. 32
FR **28.06.**		VARIETÉ **CHRIS BLESSING**	S. 31

JULI | 2019

DO **04.07.**		THEATER **THEATER LINDENHOF**	S. 33
FR **05.07.**		KLAVIERKABARETT **MARCUS FEUSS**	S. 34
SA **06.07.**		OPERETTE **GOTTFRIED BREITFUSS**	S. 34
DI **09.07.**		BÜHNE **OPENSTAGE IN DER ROSENAU**	S. 10
DO **11.07.**		LIEDERMACHER-FESTIVAL **BUNTER BETON**	S. 35
FR **12.07.**		LIEDERMACHER-FESTIVAL **BUNTER BETON**	S. 35
SA **13.07.**		LIEDERMACHER-FESTIVAL **BUNTER BETON**	S. 35
SO **14.07.**		LIEDERMACHER-FESTIVAL **BUNTER BETON**	S. 35
DI **16.07.**		SINGEN FÜR ALLE I „DAS SINGENDE GASTHAUS“ **AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE**	S. 11

SOMMER- UND SPIELZEITPAUSE
VOM 28. JULI BIS 08. SEPTEMBER 2019


© Ronny Schoenebaum

ROSENAU POETRY SLAM

als Conférencier und Moderator Jan Siegert

Seit mehr als fünfzehn Jahren wird in der Rosenau Monat für Monat jene „Dichterschlacht" ausgetragen, die weltweit die Bars, Clubs, Spelunken und Kleinkunsttempel füllt: „Poetry Slam!". Das Prinzip ist einfach: Jeder, der sich dazu berufen fühlt, Selbstgeschriebenes vor Publikum vorzutragen, darf teilnehmen – eingeschränkt lediglich durch das Zeitlimit von sieben Minuten und das Verbot von Hilfsmitteln. Im besten Fall werden die Texte jedoch nicht einfach nur vorgelesen, sondern gelebt, mit ganzem Körpereinsatz performt. Die Geschichten und Gedichte werden gerappt, geflüstert, geschrien. Das Publikum bestimmt am Ende des Abends, wer unter den zehn Wort-Toreros als Sieger mit roten Rosen überschüttet wird.

Der Rosenau-Slam ist mit Fotos, Email-Newsletter, Live-Mitschnitten und weiterführenden Informationen auch im Internet präsent: www.poetryslam-stuttgart.de.

SO | 07. APRIL
SO | 05. MAI
SO | 02. JUNI

Beginn jeweils 20.00 Uhr
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 9,00 € zzgl. Gebühren
AK 15,00 € | ermäßigt 10,50 € inkl. Gebühren

STUTT: GARTER POETRY SLAM

SPRECHSTATION
STUTTGARTER POETRY SLAM

21-03.19 KELLER KLUB
JASON BARTSCH - LIVE!

26-03-19 & 24.04.19 UNIVERSUM
POWERPOINT KARAOKE

10-04-19 KELLER KLUB
JEAN PHILIPPE KINDLER - MENSCH ÄRGERE DICH

23-05-19 KELLER KLUB
ANDY STRAUSS - THE DARK SIDE OF ANDY STRAUSS

UND IMMER AM DRITTEN SONNTAG
KELLER KLUB POETRY SLAM

www.poetryslam-stuttgart.de

ROSENAU TANZNACHT

„BACK IN PARADISE“ MIT DEM „DJ PROJEKT HAFENRAND“

Seit zehn Jahren ist die „Rosenau“ im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die inzwischen einer der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen ist.

Zu verdanken ist das neben der angenehm-unaufgeregten Atmosphäre im „Wohnzimmer des Westens“ im Besonderen den beiden Hamburger Jungs – dem „DJ Projekt Hafenrand“, die die TANZNACHT in Stuttgart mitinitiiert haben.
In Hamburg sind die Tanzabende im „Attisha“, „Downtown Bluesclub“ und auf „Kampnagel“ schon seit Jahren Kult! Auch dort für die Frauen und Männer einer Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt haben, die mit den Songs dieser Zeit groß geworden sind und heute gelassen, gut gelaunt und beschwingt sich gemeinsam tanzend „musikalisch“ erinnern – bei den tanzbaren Hits der letzten 40 Jahre!

Einmal im Monat wird die „Rosenau“ zur Stuttgarter „Großen Freiheit“! Auch wenn die Schwaben inzwischen ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen, hat das Motto Bestand: „Rose trifft Anker“! Allein zu Hause war gestern, die besten Jahre sind JETZT!

DI | 30. APRIL „Tanz in den Maien“
SA | 25. MAI

Beginn jeweils 20.30 Uhr
Bewirtung ab 17.30 Uhr, Einlass: 19.00 Uhr
VVK 7,00 € zzgl. Gebühren
AK 11,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die Open Stage in der Rosenau war 2003 die erste offene Bühne in Stuttgart und zunächst noch ein vorsichtiger Versuch, in Stuttgart das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird die OpenStage in der Rosenau sowohl von Künstlern als auch vom Publikum heftig frequentiert und gut besucht. Und sie ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt.

Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x im Monat. Sich anmelden und auftreten kann jeder – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer, Jongleure ... Profis, Laien und Anfänger. Anmeldung erforderlich! in der Rosenau bei Michael Drauz unter 0711/661 90 40 oder via michael.drauz@rosenau-stuttgart.de. Jeder Künstler hat eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, nur die Möglichkeit vor Publikum sein Bestes zum Besten zu geben.

Abwechselnde Moderatoren präsentieren das bunt gemischte Überraschungsprogramm. Dann gilt, wie für jede OpenStage: Alles ist möglich, und niemand und nichts ist sicher! Außer, dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderatoren:

DI | 16. APRIL
ROXANNE

DI | 07. MAI
ROLAND BAISCH

DI | 28. MAI
CHRISTIAN LANGER

DI | 25. JUNI
DOMINIK KUHN

DI | 09. JULI
WOLFGANG SELJÉ

Beginn jeweils 20.00 Uhr
Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 7,00 € zzgl. Gebühren
AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“ – DAS SINGENDE GASTHAUS

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Es sind wirklich alle gemeint: Jene, die denken, dass sie gar nicht singen können, es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll: der Spaß am gemeinsamen Singen, der Spaß am Ausprobieren und Experimentieren und auch der Spaß am gemeinsamen Scheitern. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert. Patrick Bopp alias Memphis ist Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska bis hin zu Jodler. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert Liedern, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die wenn möglich sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.

DI | 09. APRIL
DI | 21. MAI
DI | 16. JULI

Beginn jeweils 20.00 Uhr
Einlass und Getränke ab 19.00 Uhr
VVK 7,00 € | ermäßigt 4,00 € zzgl. Gebühren
AK 12,00 € | ermäßigt 9,00 € inkl. Gebühren

DAS SINGENDE GASTHAUS

MUSIKKABARETT

Köln

STUTTGARTER
PREMIERE

MARTIN ZINGSHEIM

mit „heute ist morgen schon retro“

Martin Zingsheim ist der Tausendsassa der Kabarettszene und bewegt sich mit traumwandlerischer Sicherheit zwischen Wortakrobatik und mitreißenden Comedysongs, zwischen brillantem Quatsch und kritischer Tiefenschärfe hin und her. Nun spielt er sein Best-of-Konzert solo am Klavier. Ein fulminanter Abend mit Tandaradei auf dem Mittelaltermarkt, mit Esoerika und den furchtbarsten Hits der 90er Jahre gepaart mit Martins herrlichen schrägen Kommentaren zur Kulturgeschichte und zum alltäglichen Wahnsinn. Kommen Sie lieber heute, denn morgen ist heute ja schon retro!

MI | 03. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT

Stuttgart

OLAF BOSSI

mit „Harmoniesüchtig“

Olaf Bossi erzählt aus dem puren Leben. Er versteht es wie kein anderer humorvolle und berührende Texte mit eingängigen Melodien zu verbinden ohne dabei Witze auf Kosten anderer zu machen. Wo Harmonie draufsteht ist leider oftmals Stress drin: Die Liebe ist voller Kompromisse, die Kinder machen was sie wollen und die besten Freunde lassen sich plötzlich „glücklich“ scheiden. Olaf Bossis Zeitgeistkritik ist mit leiser Ironie gewürzt. Am Ende ist Harmonie vielleicht ein schief gelaufener Heiratsantrag bei dem sie trotzdem „Ja“ sagt, eine schnurrende Katze, die ein Geschenk von draußen mitbringt und am Abend eine Tasse Tee, obwohl man den ganzen Tag doch Kaffee wollte.

DO | 04. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT

SARAH HAKENBERG

mit „Struwwelpeter reloaded“

Warburg

In „Struwwelpeter reloaded“ versetzt die Kabarettistin und Liedermacherin Sarah Hakenberg die allseits bekannten Geschichten vom Struwwelpeter in die heutige Zeit. Statt des Zappelphilipps erklingt die Hymne von der Ritalin-Aline, Hans-guck-in-die-Luft verwandelt sich in Mandy-guck-aufs-Handy und ein scheinbar fröhliches Kinderfest der NPD löst die Geschichte vom schwarzen Buben ab. Stets treuherzig lächelnd haut sie ihrem Publikum kleine gemeine Gassenhauer um die Ohren, die vor messerscharfem und diabolischem Witz nur zu sprühen. Bitterböse Ironie, garantiert pädagogisch wertfrei und urkomisch – Hakenberg von ihrer schwärzesten Seite.

FR | 05. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

POETRY
KABARETT

QUICHOTTE

mit „Die unerträgliche Leichtigkeit des Neins“

Köln

Nein oder nicht nein? Das ist hier die Frage. Nach seinem mehrfach mit Kleinkunstpreisen ausgezeichneten ersten Soloprogramm „Optimum fürs Volk“ beschäftigt Quichotte in seiner neuen Show die Schwierigkeit, sich in einer immer komplexer werdenden Welt klar zu positionieren. Existenzielle Fragen werden aufgeworfen: „Bin ich gut genug?“, „Gibt es einfache Wahrheiten?“ oder „Sind eigentlich noch Chiasamen da?“. Gewohnt selbstironisch und dem Schalk im Nacken immer das letzte Wort gewährend, verbindet er feinste Stand-Up Comedy mit humoristischen Kurzgeschichten, berührenden Gedichten, nagelneuen Songs und einem gefeierten Freestylerap.

STUTTGARTER
PREMIERE

SA | 06. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 14,00 € | ermäßigt 10,00 € zzgl. Gebühren
AK 18,50 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

Bochum

FRANK GOOSEN

mit „Kein Wunder“

Wir schreiben das Jahr 1989. Frank „Fränge“ Dahlbusch, Anfang zwanzig und ein moderner Taugenichts, lebt in Berlin und genießt das Leben in der Mauerstadt in vollen Zügen. Freundinnen hat er gleich zwei: Marta im Westen und Rosa im Osten. Natürlich wissen beide nichts voneinander. Und Fränge möchte auch, dass das so bleibt. Er ist also nicht unbedingt scharf auf eine Veränderung der politischen Verhältnisse. Es ist Sommer und aus Bochum kommen Förster und Brocki zu Besuch – was die Sache nicht einfacher macht, weil Rosa auch für Förster einiges in Unordnung bringt.
Frank Goosens neuer Roman ist eine wunderbare Komödie über die Zeit, in der es mehr Deutschlands gab als man brauchte. Er erzählt von Förster, dem Träumer, Brocki dem Sturkopf und Fränge, dem selbst ernannten „Weltenwanderer der Liebe“. Sie erleben zwei Biotope in ihren letzten Monaten: die Subkultur Westberlins und die Dissidentenszene im Osten. Mit jungen Leuten wie ihnen, die gerade ihren ganz eigenen Aufbruch organisieren. Aber auch zu Hause im Ruhrgebiet ist nichts mehr wie es mal war. Film, Musik, Klubs und Kneipen – alles jung und in Bewegung. „Kein Wunder“ ist eine ungeheuer komische Liebesgeschichte und die Erinnerung an eine Zeit, in der alles möglich schien und die voller Hoffnung auf Neues steckte.

STUTTGARTER **PREMIERE**

DO | 11. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

Berlin

TIMO WOPP

mit „Auf der Suche nach dem verlorenen Witz“

Timo Wopp, der Geisterfahrer auf deutschen Kabarett-Autobahnen, macht sich in seinem dritten Abendprogramm auf die Suche nach dem verlorenen Witz. Denn Timo Wopp hat einfach keinen Bock mehr. Keinen Bock mehr, heftiger zu sein als die Realität. Keinen Bock mehr, stärker zu polarisieren als die Trumps dieser Welt. Keinen Bock mehr auf ... ja, auf was eigentlich?! Witzig zu sein? Jokes zu reißen wie Wölfe die Schafe im Brandenburger Land? Keine Ahnung. Klingt jetzt alles ein bisschen negativ. Weiß er selber. Ist es aber nicht. Denn zum Glück hält sich Wopp bei seiner aberwitzigen Analyse sklavisch an sein einziges Credo: #nofilter! Das ist total positiv und voll inklusiv. Es erlaubt ihm nämlich, sehr feinfühlig auf den Gefühlen wirklich aller herumzutrampeln. Gern auch auf seinen eigenen. Dabei leidet er, sehr zur Freude seiner Zuhörer, natürlich wie ein Hund. Er ist männlich, weiß, heterosexuell – kurz das größte Opfer des öffentlichen Spottes. Aber er macht es sich nicht in der Rolle eines jammernden Ü-40-Emos bequem. Er trauert nicht seinen verlorengegangenen Privilegien nach. Stattdessen zieht er mannhaft und voll scharfsinniger Selbstironie in den Kampf um seine komödiantische Daseinsberechtigung, sucht gleichermaßen verzweifelt wie erfolglos nach Exit-Optionen und jagt sein Publikum dabei über neue, noch nicht plattgetrampelte Comedypfade. Bevor er sich schließlich seine kruden Statements selbst um die Ohren haut, lässt der einstige Weltklassejongleur sicherheitshalber auch wieder was durch die Luft fliegen. Warum?
Weil er's kann. Noch.

FR | 12. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

POETRY
KABARETT

Mannheim

TINO BOMELINO

mit „Man muss die Dinge nur zu Ende“

So ein Ankündigungstext soll ja neugierig machen und ich hoffe jetzt ein bisschen auf deine Mitarbeit. Stell dir vor, du sitzt in der Küche mit deiner Lieblingsperson. Sie lobt deine neue Hose und erzählt dir, dass sie gestern bei meinem Soloprogramm war. „Es war sehr lustig! Glaub mir!“ Du glaubst ihr. „Der hat eine Powerpoint-Präsentation gehalten mit Verbesserungsvorschlägen für Tiere!“. Was sie leider vergisst: Ich mache auch Stand-Up und Musik. Es geht um die großen Themen: die Liebe und wie man jemanden umarmt, der einen Rucksack aufhat. Eine letzte Sache noch: Mit Penetranz und Durchhaltevermögen kann man alles schaffen. Man muss die Dinge nur zu Ende

SA | 13. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

COMEDY

Schliersee

CHRISTINE EIXENBERGER

mit „Fingerspitzenlösung“

In ihrem neuen Programm hält Frau Eixenberger ihre pädagogische Spürnase in die aufgeschlagenen Knie der Gesellschaft. Auch Lehrerinnen brauchen mal eine „große Pause“. Ein Wellness & Spa Hotel scheint genau der richtige Ort zu sein, um die Seele baumeln zu lassen. Oder befindet sie sich hier eher in einem pädagogischen Piranha-Becken? Eine Pädagogin in freier Wildbahn – da ist guter Rat teuer! Intervenieren oder lieber meditieren? Fingerspitzengefühl oder lieber voll auf die Zwölf? Muss man sich überhaupt mit vermeintlichen Optimierungen auseinandersetzen? Kann man sich nicht einfach sagen: „Von mir aus – macht's doch, was ihr wollt's! Mia is wurscht.“

MI | 17. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

Berlin

C. HEILAND

mit „Die Letzten werden die Ersten sein – Hoffnung für Abgehängte“

C. Heiland, der Psychologe unter den Comedians, nimmt Sie mit auf einen Trip der Selbstoptimierung Ihres Seelenheils!

Wer hat heutzutage nicht das Gefühl, sein Leben permanent verbessern zu müssen? Psychokurse, Gesundfasten, Lachyoga, Paartherapie, Depressionsentschleunigungsrituale – nachdem Sie einen Abend mit C. Heiland erlebt haben, wissen Sie, dass es Ihnen aber sowas von gut geht! Sie müssen es nur für sich entdecken, und wissen Sie was? C. Heiland weiß es auch nicht! Aber zumindest tut er so, als ob – alles nur eine Frage der Technik ...

Und wem zuviel geredet wird – keine Sorge! Deutschlands einziger Comedian sorgt für Stimmung und gute Laune, denn unnachahmlich sind seine berüchtigten Songs auf dem Omnichord, einem japanischen Kultinstrument aus den 80ern ...

Plattitüden mit Gehalt, Herzschmerz und Ballermann – wie das Leben halt so ist.

Die Hoffnung für uns alle hat einen Namen: C. Heiland!

STUTTGARTER **PREMIERE**

DO | 18. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

Bremen

MORITZ NEUMEIER

mit „Lustig“

Das Leben ist selten lustig. In vielen Momenten ist es nervig, anstrengend, niederschmetternd, traurig, zermürbend, blutdruckerhöhend, langweilig und vor allem normal. Und aus genau diesen Momenten macht Moritz Neumeier Stand-Up Comedy.

Moritz' Humor hat amerikanisches Vorbild. Also weniger flache Gags, keine lustigen Hüte und kein Versteckspiel hinter einer einstudierten Rolle. Er sagt Sachen. Sie tun weh. Meistens überschreitet er die Grenze der politischen Korrektheit – immer macht es Spaß ihm dabei zuzuhören. Es gibt so viele Themen, die jeder kennt und bei denen man nicht auf den Gedanken kommt zu lachen. Sei es die strukturelle Benachteiligung von Frauen, der neue Nationalismus, plötzlicher Kindstod oder der Zoo.
Er ist ehrlich, böse, zynisch und manchmal verletzend. Natürlich auf positive Art. Ein Mann, den man gesehen haben muss. Worte, die gehört werden wollen. Geh einfach dahin – Du hast doch sonst eh nichts Besseres zu tun.

STUTTGARTER ***PREMIERE***

DO | 25. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

München

HANNES RINGLSTETTER

mit „Aufgrund von Gründen“

Alles hat einen Grund. Heißt's. Ursache und Wirkung – man kennt das. Aber Achtung: natürlich bleibt alles Interpretationssache. Und da wird's lustig, denn Problem: Mensch! Und da setzt das neue Ringlstetter Solo an: Warum ist man wie man ist? Liegt alles an der Kindheit? Herkunft? Erziehung? Bildung? Hat Erwachsenwerden mit diesen fragwürdigen Voraussetzungen überhaupt einen biografischen Sinn? Wieso dreht weiterhin die Welt komplett am Rad und was ist mit den Leuten los, die auch noch behaupten, sie kapieren noch irgendwas? Wo sind eigentlich unsere vielzitierten „Werte“ hingekommen. Der Ringlstetter geht der Sache stets humorig auf den Grund. Garantiert ohne gescheite Antworten. Nur mit etlichen anderen Fragen, zum Beispiel: Ist ein Besuch der Erdinger Therme die wahre Apokalypse? Gibt's auf der „einsamen Insel“ einen Parkplatz und gefälligst eine Steckdose fürs E-Bike? Gendern in der Familie? Wie geht's richtig? Fragen, Behauptungen, Tipps zum täglichen Gebrauch also – und natürlich Lieder. Warum es nämlich gut ist, wenn mal „a Ruah!“ ist, oder „Think global – drink regional“ – DIE Globalisierungs-Hymne für jedermann – Selbstfindung inklusive.

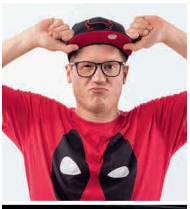
Ansonsten viel Ying und Yang und hin und her und auffe und obe und hinte und viere und dann is doch alles wie's ist. Aufgrund von Gründen. Eben.

FR | 26. | SA | 27. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren



THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT:
QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit Thomas Schmidt, Diva La Kruttke (am 27.04.), Nikita Miller (am 28.04.), Der Bembers und Nils Heinrich
Moderation: Costa Meronianakis

„Was für ein Spaß!" Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live Shows finden an zwei Tagen, immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!
Ein Moderator – vier Comedians Bei der April-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Costa Meronianakis durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen: Thomas Schmidt, Diva La Kruttke (am 27.04.), Nikita Miller (am 28.04.), Der Bembers und Nils Heinrich. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG / Sparda-Bank

Präsentiert von DIE NEUE 107.7 BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

SA | 27. | SO | 28. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

POETRY
KABARETT

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

mit „Ein ganz klares Jein“

Heilbronn

In Zeiten, in denen sich das brave Bürgertum angesichts einer immer schnelleren, lauteren, verwirrenderenrenderen Lebenswelt nach einfachen Lösungen sehnt, macht ein Mann endlich keine klare Ansage. Blitzschnell referiert der diplomierte Hobbylexikograf und knallharte Straßenkabarettist über die randgesellschaftlichen Probleme der äußeren Mittelschicht. Eine in Granit gemeißelte vorsichtige Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker. Die Programm gewordene Ambivalenz des negierten Widerspruchs am Gegeneiltag. Ein Muss für jeden, der nicht will. Nektarios verklärt jetzt Tacheles! Oder auch nicht. Er ist sich da nicht so sicher ...

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 02. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren
AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

COMEDY

CARMELA DE FEO

mit „Die Schablone, in der ich wohne“

Oberhausen

La Signora, der Nachtspeicher aus dem Süden mit seinem tastenreichen Gefährten dem Akkordeon, ist wieder unterwegs im Auftrag der Bespaßung. Das Leben als Showgirl hat sie sich einfacher vorgestellt, immer stellt sie sich die Frage: Kommt jetzt der Durchbruch oder ist es nur der Blinddarm? Fest steht jedoch, dass sie nicht von dieser Welt ist, sondern eine Außeritalienische. Schräg wie der Turm von Pisa, farbenfroh wie die Sixtinische Kapelle, heißer als der heilige Stuhl. Sie lädt ein zu einem Abend, an dem Herzen gebrochen, Seelen verkauft und echte Gefühle täuschend echt imitiert werden. Die Schablone, in der ich wohne! „Komm rein, dann kannste raus gucken“.

FR | 03. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

Baienfurt

STUTTGARTER
PREMIERE

ULI BOETTCHER

mit „Ich bin VIELE“

Ein anderes Leben, wie wäre das? Was, wenn man eines morgens aufwacht und Rentner ist? Wenn man plötzlich die Tochter und nicht der Vater ist? Wie sieht die Welt aus, wenn man sein Geld als Fahrradkurier verdient, oder als CEO eines Start-up-Unternehmens sein Geld sinnlos verprasst. Kann man als Baby neu anfangen oder erst nach dem Tod?
In „Ich ...“ schlüpft Uli Boettcher in jede Rolle. Ein Reigen an Geschichten, obskur und witzig. Uli Boettcher führt einen Dialog mit sich selbst, dem Besserwisser, dem Rechthaber und Klugscheißer. Ein Mann, acht Leben und immer wieder die Erkenntnis: Heute wäre ich mir lieber nicht begegnet ...

SA | 04. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren
AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

KABARETT
LESUNG

Dortmund

PATRICK SALMEN

mit „Treffen sich zwei Träume. Beide platzen.“

Kuckuck! Lesungen vom menschlichen Partyhütchen Patrick Salmen verkörpern Lebensbejahung pur. Geschichten und Ratgeberparodien vereint mit Beobachtungen über den Stadtmenschen auf der Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Selbstverwirklichung und Familiengründung, Erfolg und Achtsamkeit, Lebensfreude und Selbstoptimierung. Humor ist, wenn man trotzdem stirbt! In sarkastischer, selbstironischer Manier erzählt Salmen von orientierungslosen Jungvätern, Vorzeige-Pärchen mit Home-Fußmatten, sowie dem Kontrast von trister Realität und Instagram-Ästhetik. Ein Lebensgefühl irgendwo zwischen Romantik und Menschenhass.

DO | 09. | FR | 10. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren
AK 23,00 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

SATIRE

DER POSTILLON – LIVE

„Deutschlandtour 2018 / 2019“

Facebook down, Internet lahmt, Computer kaputt? Kein Problem! Jetzt auch offline: Nach 172 Jahren kommen die „ehrlichen, unabhängigen und schnellen“ Nachrichten auf die Bühne. Es warten die besten und erfolgreichsten Meldungen der Satireseite. Laut Postillon-Gründer freue man sich „nun auch dem internetfernen Publikum das Geld aus der Tasche zu ziehen und dem Ziel der Weltherrschaft näher zu kommen“. Durch das Programm führen die Originalsprecher Anne Rothäuser und Thieß Neubert. Neben dem humorvollen und mitunter bösen Blick auf Politik und Gesellschaft präsentiert die Show im Stil der Tagesschau irrwitzige Studien, Videoclips und weitere Überraschungen.

FR | 10. MAI | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 25,00 € | ermäßigt 19,80 € zzgl. Gebühren

AK 31,40 € | ermäßigt 25,40 € inkl. Gebühren

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

KABARETT

TILL REINERS UND MORITZ NEUMEIER

„Schund und Asche – die Chaos-Gala“

Berlin / Bremen

Wie dieser Abend wird? Wir wissen es nicht. Denn jeder Abend ist anders. Ob das gut geht? Nein. Es geht sehr gut. Till Reiners und Moritz Neumeier sind talentierte Entertainer – als Team sind sie unschlagbar. „Gefalle ich Dir?“ – die heimliche Frage des Künstlers an sein Publikum verhandeln beide öffentlich. Böse und komisch ziehen die beiden übereinander her, hangeln von Konflikt zu Konflikt und besprechen privates und politisches, mit schwindelerregender Fallhöhe und Mut zum Chaos. Hinweis für Schwangere, Asthmatiker und Legastheniker: Es wird geraucht.

SA | 11. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

LESUNG
COMEDY

Waltrop

TORSTEN STRÄTER

mit „Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein“

Hallo! Ich bin es selbst. Der Sträter. Sie wissen schon. Ruhrgebiet. Mütze. Zeitlich öfter mal ein bisschen knapp dabei. Diesmal geht's aber echt um alles: die Macht der Entspannung, Erziehung, Sex, Bratwurst, die heilende Kraft der Musik und um den Vater des Gedanken. Und es geht um die Zeit! Was sie macht, wie sie funktioniert, wonach sie riecht und ob man sie umtauschen kann. Ein Abend in sonorstem Deutsch, eine große Tüte Pointen lässig runtergebrummt ... Auch wieder enthalten: Drei Minuten Polit-Kabarett vom Feinsten. Aber ich freu mich auf Sie! Und pünktlich bin ich auch. Echt jetzt. Besser, ich fahre schon mal los. Ihr Torsten Sträter

SO | 12. MAI | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK ab 22,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 27,40 € | ermäßigt ab 23,40 € inkl. Gebühren

Rosenau GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

Vorverkauf
tickets@theaterhaus.com
Tel. 0711/402 07 20
www.theaterhaus.com

KOMPETENTE
KOMIK

Tübingen

HELGE UND DAS UDO

mit „LÄUFT!“

Es „LÄUFT!“ beim Duo aus 60 % zungenfertigem Kieler und 70 % ganzkörper-komischem Schwaben! Sie laufen zur Hochform auf in ihrer Mischung aus Anspruch und Unfug, aus Handwerk und Blödsinn, aus Anarchie und Präzision! Filmklassiker als gereimte Sketche in Gesangsmedleys und atemberaubend monotone Dialoge unter logopädisch erschwerten Bedingungen. Wenn Loriot und Robert Gernhardt mit Heinz Erhard Sketche geschrieben hätten, die Dean Martin und Jerry Lewis gespielt hätten – das wär geil gewesen! Helge & das Udo sind jetzt nicht ganz so dolle. Aber erstens: sie leben noch! Und zweitens: immerhin! Mit anderen Worten: „LÄUFT!“

DO | 16. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren
AK 22,50 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

COMEDY

TERESA RIZOS

mit „Selten Schön“

München

Teresa Rizos entführt ihr Publikum als Franzi Riedinger leichtfüßig und hintersinnig in ihre weißblaue Welt und berichtet von der Zeit, in der sie zum ersten Mal im Leben ihre Heimat, den Landkreis Soacherding verlassen hat, um als Dozentin für Bayerisches Kulturgut tätig zu sein. Sie möchte mit ihren Schilderungen möglichst viele Menschen dazu animieren, sich den ursprünglichen bayerischen Lebensstil anzueignen, weil der einfach glücklich macht. Ganz nebenbei erfüllt sie mit ihrem Programm einen Bildungsauftrag der Bayerischen Landesregierung, dem sie mit ganzem Herzen nachkommt – vielleicht auch, weil eine nicht unerhebliche monetäre Vergütung vom Freistaat winkt.

STUTTGARTER **PREMIERE**

FR | 17. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren
AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

KABARETT

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Ermpftschnuggn trødå! –
Hinterm Staunen kauert die Frappanz“

Bochum

Hochkomisches Wortgestöber: In diesem rund zweistündigen und schwindelerregenden Kampf um Bildung, Anstand und Toleranz zirkuliert Malmsheimer um eines seiner Lieblingsthemen: die deutsche Sprache. Ganz nebenbei ereignen sich dabei eine Menge Missverständnisse, Unverständnisse und Einverständnisse, sei es in der ersten Reihe, im eigenen Heim, in fernen Ländern, oder in den „Psalmen der Sorge“. Ein einziges Fest. Am Ende fügt sich alles im Epikzentrum Malmsheimers zusammen, und zwar mit Subjekt, Prädikat und Objekt, also in ganzen Sätzen. Damit das jetzt endlich mal klar ist. Näheres regelt ein Bundesgesetz.

MI | 22. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 19,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren
AK 24,00 € | ermäßigt 21,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

Bochum

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Flieg Fisch, lies und gesunde! oder: Glück, wo ist Dein Stachel?!“

Die Übereinstimmungen zwischen einem guten, alten Gruyère und Malmsheimer werden immer augenfälliger: Auch Malmsheimer wird reifer, schärfer und grantiger. Was soll nur aus uns werden, wenn selbst Männer altern? Trost bietet die Wissenschaft. Dies macht er an Hand der Verbindung zwischen der ägyptischen und niedersächsischen Kulturgeschichte überdeutlich. Und er weiß, dass wir alle uns nach einem bisschen Glück sehnen. So endet ein furioser Abend mit einem kleinen Gedicht über die Liebe. Und über das Glück. Und über ein Fischlein. Und so besteht am Ende doch Hoffnung. Auf Liebe. Und auf Glück. Und auf Fisch.

DO | 23. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 19,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren

AK 24,00 € | ermäßigt 21,50 € inkl. Gebühren

KABARETT

Köln

STUTTGARTER **PREMIERE**

VERA DECKERS

mit „Wenn die Narzissten wieder blühen“

Die Narzissten haben die Macht übernommen: Verpackung ist wichtiger als Inhalt. Aufmerksamkeit ist die globale Währung. Existent ist nur noch, wer online ist – und der Lauteste gewinnt. Helikopter-Eltern halten Zucker für das neue Heroin. Teenies schuften als Influenzer. Selbstoptimierer zählen Schritte, Rülpser und das nächtliche Schnarchen. Solche Zeiten erzeugen Selbstzweifel: Kann Kabarett am Puls der Zeit sein, wenn man nicht mal `ne Pulsuhr hat? Aber die studierte Psychologin findet auch Beruhigendes. Wissenschaftliche Studien belegen: Gelegenheitstrinker leben länger als Leute, die gar keinen Alkohol trinken! Ist also doch noch nicht alles verloren?

FR | 24. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS PRÄSENTIERT:
QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW

mit Ill Young Kim, Dagmar Schönleber, Masud und Dittmar Bachmann
Moderation: Ingmar Stadelmann

„Was für ein Spaß!" Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf nun auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club Live Shows finden an zwei Tagen, immer in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der Mai-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Ingmar Stadelmann durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kollegen: Ill Young Kim, Dagmar Schönleber, Masud und Dittmar Bachmann. Die Humor-Experten bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG Sparda-Bank

Präsentiert von DIE NEUE 107.7 BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart
Ticket-Hotline: 01806 / 700 733

FR | 24. | SA | 25. MAI | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 21,00 € | ermäßigt 15,00 € zzgl. Gebühren
AK 27,50 € | ermäßigt 21,00 € inkl. Gebühren

THOMAS HERMANNS' QUATSCH COMEDY CLUB

AUSVERKAUFT

Erding

MONIKA GRUBER

mit „Wahnsinn!“

Wahnsinn! Europa bricht auseinander, England macht Bayern vor, wie Autonomie funktioniert, der Speckknödel aus Nordkorea und die gelbste Föhnwelle der USA spielen Volleyball mit der Welt - über den Quadratschädel von Putin hinweg. In Deutschland zerstreiten sich Familien und Freundeskreise über die Flüchtlingssituation, während Forscher herausgefunden haben, dass es vielleicht doch nicht nur Männer und Frauen gibt, sondern insgesamt 59 geschlechtliche Zuordnungen. Wahnsinn! Die ganze Welt is´ narrisch worn! Warum sind Kinder inzwischen Projekte, und der eigene Körper ein Optimierungsprodukt? Warum ist der Thermomix inzwischen ein vollwertiges Familienmitglied, während die Oma ins Altersheim abgeschoben wird? Warum ist Political correctness inzwischen zur Religion geworden? Stirbt guter Humor wirklich aus? Warum ist Burnout inzwischen Statussymbol? Gibt es einen Zusammenhang damit, dass Frauen WhatsApp- (bayrisch: "What, Sepp?") Gruppen für Einhörner gründen? Wie komme ich trotzdem zufrieden durchs Leben? Und werden Bayern und Deutschland vielleicht doch noch einmal glücklich miteinander, weil Gegensätze sich anziehen? Monika Gruber schimpft und grantelt in ihrem sechsten Bühnensoloprogramm „Wahnsinn“ über all das, was sie so aufregt, narrisch macht und berührt. Sie watscht ab, sie flirtet und versöhnt, sie hält die Fahne des gesunden Menschenverstands hoch in einem zweistündigen Hochgeschwindigkeitsmonolog durch eine immer verrückter werdende Welt. Mehr Wörter werden Sie im deutschsprachigen Raum für Ihr Geld nicht finden. Wahnsinn!

Rosenau GASTSPIEL Kultur

Kultur- & Kongresszentrum

Vorverkauf
EasyTicket
Tel. 0711 / 2 55 55 55
www.easyticket.de

DI | 28. MAI | 20.00

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Hegelsaal

VVK ab 27,00 € zzgl. Gebühren
AK ab 29,70 € inkl. Gebühren

Bamberg

GÖTZ FRITTRANG

spielt **Non Stop Stand Up**

Lauschen Sie dem Meister der geistigen Bilder und folgen Sie ihm in seine Welt voll absurder Situationen und irrwitzig zugespitzter Alltagsbeobachtungen. Götz Frittrang erzählt mit solcher Leichtigkeit und Freude, dass man nicht eine Sekunde lang zweifelt, dass alles, aber auch der absurdeste Unsinn, zu 100 Prozent wahr ist. Von grobem Unfug, über bitterbösen Witz und liebenswerte Komik bis hin zu tagesaktueller Politik macht Frittrang vor nichts halt. Schnörkellos, wuchtig, und doch von feinem Schliff.

Kaum eine Kunstform ist so asketisch wie Stand Up Comedy: Eine Bühne, ein Mensch, ein Mikrofon, ein Publikum und fertig. Die Rosenau präsentiert seit Herbst 2016 eine Comedy-Reihe, die dieser Schlichtheit Rechnung trägt und den angemessenen Rahmen bietet: Unterhaltung ohne Pause, 70 Minuten geballter Inhalt, ein unzerstückelter Vortrag direkt auf die Zwölf! Wir freuen uns auf energiegeladene Abende mit experimentierfreudigem Publikum. Ein Mensch auf der Bühne spricht „über Gott und die Welt" und mit denen, die davor sitzen. Er bringt sie zum Lachen, Nachdenken oder Verzweifeln. Und braucht dafür keine Pause. Trotzdem wird in der Rosenau ein ganzer Ausgeh-Abend draus, denn immer vor dem Auftritt des etablierten Künstlers bringt ein Support-Act die Zuschauer in Stimmung. Hier erlebt man, wie Stand Up in seiner reinsten Form dargeboten wird. Von auserlesenen Komikern, die wissen, wie das geht.

MI | 29. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

Berlin

BÄRBEL STOLZ

mit „Ich bin dann mal Ex!“

Als „Die Prenzlschwäbin“ ist sie in der Comedywelt durchgestartet. 2019 lässt sie die Fiktion hinter sich und tritt als Bärbel Stolz auf – ganz nahbar, ganz neu, ganz unverfälscht, mit viel Intelligenz und Humor. In ihrem neuen Buch „Ich bin dann mal Ex!“ geht es um das Leben als Frau in der Großstadt. Als Heldin des eigenen Lebens muss eine Frau die unterschiedlichsten Rollen spielen: Mutter, Hausfrau, irgendwie emanzipiert – aber bitte immer sexy – Karrierefrau, Geliebte, beste Freundin, Feministin, Therapeutin, Sex-Expertin, Superheldin ... Kein Problem, man ist ja wandelbar. Aufmerksam beobachtet Bärbel Stolz einen neuen Trend in Sachen Liebe: Reihenweise trennen sich die Frauen um sie herum von ihren Partnern. Nach Jahren als Brutstätte des Neo-Bürgertums wandelt sich der Prenzlauer Berg zum Single-Spielplatz. Co-Parenting und Polyamorie, Patchworkfamilien, die sich online zusammenfinden ... ist das vielleicht das Glück 2.0? Endlich richtig aufleben, Zeit für sich haben, sich neu entdecken und die eigene Instagram-Timeline mit beneidenswerten Fotos und Wohlfühl-Hashtags fluten? Das will Bärbel Stolz auch. Raus aus diesem Hamsterrad, rein in das Projekt erfolgreiche Trennung! Zumindest auf Probe? Wie eine Fastendiät, Intervall-Trennung oder so? Über Frauenrollen, Männerrollen, Kindersorgen, Lebensträume und Enttäuschungen und das Warten auf den Moment, in dem endlich einmal alles stimmt, wo die Checkliste abgehakt ist und es nichts mehr zu korrigieren und optimieren gibt. In kleinen Episoden, die liebevoll, boshaft und überspitzt die Probleme der modernen Großstadt-Mutter behandeln, begleiten wir Bärbel Stolz auf ihrem Weg.

STUTTGARTER ***PREMIERE***

DO | 06. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

LESUNG
COMEDY

SEBASTIAN SCHWAB

mit „Ich weine lieber auf dem Rücksitz eines Mercedes“. Ein peinlicher Abend mit und wegen Sebastian Schwab

Stuttgart

Ein Mann über 40 sieht sein Leben als letzten Film an sich vorbeiziehen. Leider nur in erschütternden Szenen. Als Slapstick-Porno ohne Happy End. Dafür kommen Nikolausstiefel, Leergutautomaten und Skisprungschanzen vor. Eine Sit-Down-Tragedy für Fans von „König der Löwen“ und Auffahrunfällen. Sebastian Schwab und Autor Patrick Wildermann haben sich bei der Arbeit an einer Theaterproduktion in Berlin kennengelernt, die 250.000 Euro Schulden hinterließ und die Produktionsfirma in die Insolvenz trieb. Mit der Lecture Performance ihres jüngsten Werks knüpfen sie daran an.

STUTTGARTER
PREMIERE

MI | 26. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 11,00 € | ermäßigt 7,00 € zzgl. Gebühren
AK 15,00 € | ermäßigt 12,50 € inkl. Gebühren

VARIETÉ

CHRIS BLESSING

mit „Alles oder Nichts“
Eine Varieté-Reise durchs spielerische Leben

Stuttgart

Als Grenzgänger der Kleinkunst kombiniert Chris Blessing spielend Artistik, Musik und Sprachkunst: Der Jongleur und Musiker nimmt sie mit auf eine vom Leben inspirierte Reise, schlüpft in exzentrische Rollen, berührt mit Poesie und unterhält mal ernsthaft, mal komisch. Er lässt artistische und musikalische Ideen zu einem Gesamtwerk verschmelzen – getreu dem Motto: Alles oder Nichts! Er nimmt sein Publikum subtil an die Hand, erzählt ihm gewitzt vom Künstlerleben und lässt es aktiv Teil seiner Shows sein – kulinarisch, romantisch und musikalisch, denn gemeinsam entsteht eine Verbindung von Musik, Rhythmus und Jonglage.

FR | 28. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 10,00 € | ermäßigt 6,00 € zzgl. Gebühren
AK 13,50 € | ermäßigt 11,50 € inkl. Gebühren

Berlin

ARCHIE CLAPP

spielt **Non Stop Stand Up**

Archie Clapp entstammt einer deutsch-englischen Künstlerfamilie. 1985 in England geboren, verbrachte er den größten Teil seines bisherigen Lebens in Deutschland. Schon als Kleinkind stand er erstmals mit seinen Eltern auf der Bühne und war so begeistert, dass er nach der Schule die Staatliche Artistenschule in Berlin absolvierte. Nach den ersten Erfahrungen als Straßenkünstler, im Zirkus und Varieté hat er sich in jüngster Zeit zu einem gefragten Stand-Up Comedian und Moderator gemausert. Mittlerweile macht der 33-jährige als Bühnensüchtiger die Republik mit seinen Shows unsicher. Pädagogisch nicht immer wertvoll, dafür lustig!

Kaum eine Kunstform ist so asketisch wie Stand Up Comedy: Eine Bühne, ein Mensch, ein Mikrofon, ein Publikum und fertig. Die Rosenau präsentiert seit Herbst 2016 eine Comedy-Reihe, die dieser Schlichtheit Rechnung trägt und den angemessenen Rahmen bietet: Unterhaltung ohne Pause, 70 Minuten geballter Inhalt, ein unzerstückelter Vortrag direkt auf die Zwölf! Wir freuen uns auf energiegeladene Abende mit experimentierfreudigem Publikum. Ein Mensch auf der Bühne spricht „über Gott und die Welt" und mit denen, die davor sitzen. Er bringt sie zum Lachen, Nachdenken oder Verzweifeln. Und braucht dafür keine Pause. Trotzdem wird in der Rosenau ein ganzer Ausgeh-Abend draus, denn immer vor dem Auftritt des etablierten Künstlers bringt ein Support-Act die Zuschauer in Stimmung. Hier erlebt man, wie Stand Up in seiner reinsten Form dargeboten wird. Von auserlesenen Komikern, die wissen, wie das geht.

DO | 27. JUNI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 15,00 € | ermäßigt 11,00 € zzgl. Gebühren

AK 19,00 € | ermäßigt 17,00 € inkl. Gebühren

THEATER LINDENHOF

„CHAIM & ADOLF“
Eine Begegnung im Gasthaus

Chaim Eisenberg, Israeli mit deutschen Wurzeln, kommt zum wiederholten Male zum Wandern ins Schwabenland. In dasselbe Dorf, in denselben Gasthof. Doch eines fehlt ihm in der Idylle: Ein adäquater Schachpartner. Laut Gastwirt Martin kommt dafür nur einer in Frage: der Bauer Adolf. Obwohl der Name bei Chaim Skepsis auslöst, lässt er sich auf die Schachpartie ein und Adolf entpuppt sich als kluger und schlagfertiger Partner mit Witz und Humor. Mit dem gemeinsamen Spiel, welches von Gastwirt Martin aufmerksam verfolgt wird, beginnt gleichzeitig eine Spurensuche in die Vergangenheit. Verbindet die beiden etwa mehr als die Liebe für Springer, Bauer und König?
Mit leichter, spielerischer Hand wird eine einzigartige Liebesgeschichte aus den Wirren des Zweiten Weltkriegs erzählt, die bis heute wirkt und in welche die beiden Schachspieler durch ihre Vorfahren verwoben sind. Das witzige, spannungsreiche und versöhnliche Stück von Stefan Vögel wurde am Theater Lindenhof uraufgeführt.

Autor: Stefan Vögel
Es spielen: Martin Olbertz, Franz Xaver Ott, Stefan Hallmayer
Regie: Franz Xaver Ott | Kostüme: Ilona Lenk
Musikalische Einstudierung: Markus Ege
Regieassistenz: Jakob Heim

Gefördert im Sonderprogramm „Gesellschaftlicher Zusammenhalt – Förderung von künstlerischen und kulturellen Projekten“, MWK Baden-Württemberg.

In Kooperation mit dem Theater Lindenhof

Theater Lindenhof

DO | 04. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr
VVK 13,00 € | ermäßigt 9,00 € zzgl. Gebühren
AK 17,00 € | ermäßigt 15,00 € inkl. Gebühren

KLAVIERKABARETT

Stuttgart

MARCUS FEUSS

mit „Ein Koffer, ein Klavier und ein kleiner Nelkenstrauß“

Marcus Feuß erzählt auf charmant-humorvolle Art von der Suche nach dem Glück und taucht zusammen mit dem Publikum ein in ein Wechselbad der Gefühle. Es geht um die großen Fragen zum Sinn und Unsinn des Lebens: Was erfüllt mich wirklich? Wie kann ich meiner Unzufriedenheit entkommen? Was können Singlebörsen, Halloween oder Football dazu beitragen? Muss ich wirklich so sein wie alle anderen? Und was macht dieser Nelkenstrauß auf meinem Klavier? Fragen über Fragen auf die es schließlich die eine, ganz zarte Antwort gibt ...

FR | 05. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € | ermäßigt 8,00 € zzgl. Gebühren

AK 16,00 € | ermäßigt 13,50 € inkl. Gebühren

OPERETTE

Zürich

GOTTFRIED BREITFUSS

mit „Im weißen Rössl“ – Unplugged

Dreizehn Rollen bietet die wohl bekannteste Operette überhaupt, in der Walzer, Foxtrott und schmissige Schlager für gute Laune sorgen. Spielort ist der sommerliche Wolfgangsee im österreichischen Salzkammergut, Postkartenidyll und Sehnsuchtsort vieler. Gottfried Breitfuss (Ensemble Schauspielhaus Zürich) erzählt die Geschichte aus der Sicht des altgewordenen Piccolo (Kellner-Lehrling), mit allen Liedern und allen Personen, diversen persönlichen wie auch politischen Verwicklungen und einen sozusagen inside-out des österreichischen Fremdenverkehrs.
Beflügelt vom Pianisten Till Löffler.

Produktion: Theater Ticino Wädenswil

SA | 06. JULI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 17,00 € | ermäßigt 13,00 € zzgl. Gebühren

AK 21,50 € | ermäßigt 19,00 € inkl. Gebühren

Stuttgart

BUNTER BETON 2019

Liedermacher-Festival

„Unter dem Pflaster, da liegt der Strand."

Vom 11. - 14. Juli pulsiert die Szene rund um den Leonhardsplatz und lädt ein zum Feiern, Schauen, Sonnen und Lauschen.

Das Feierabendkollektiv aus Stuttgarter Liedermacherinnen und Liedermachern verwandelt gemeinsam mit dem Rosenau Kultur e. V. und dem Kulturbüro Sorglos das Dach des Züblin-Parkhauses in ein buntes Festivalgelände und zelebriert den Sommer auf dem Sonnendeck.
Mit freiem Blick über die Innenstadt erwarten Euch Bands, Mixed-Shows, Late-Night Jam-Sessions, Konzerte für Kinder und Erwachsene, Essen, Trinken und Matinees.

Der Sommer wird bunt!

Alle weiteren Informationen rund um das Liedermacher-Festival gibt es ab März auf www.rosenau-stuttgart.de

Das Festival wird gefördert vom Kulturamt der Stadt STUTTGART

DO | FR | SA | SO | 11. - 14. | JULI

Veranstaltungsort: Parkhaus Züblin
Lazarettstraße 5
70182 Stuttgart

COMEDY

MÜTTERNACHT SPEZIAL

Deutschlands lusitigste Comedians
zu Gast bei Eure Mütter

SA | 14. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

BÜHNE

FEUERSEEFEST

Das Stadtteilfest im Stuttgarter Westen

DO | FR | SA | SO | 12. - 15. SEPTEMBER

KABARETT

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Wenn Worte reden könnten
oder: 14 Tage im Leben einer Stunde“

MI | 18. SEPTEMBER | 20.00

KOMPETENTE KOMIK

HELGE UND DAS UDO

mit „Läuft!“

FR | 20. SEPTEMBER | 20.00

KABARETT

ULI KEULER

spielt ...

SA | 21. SEPTEMBER | 20.00

KABARETT

BLÖZINGER

mit „bis morgen“

SO | 29. SEPTEMBER | 19.00

KABARETT

EGERSDÖRFER, SCHULZ, MUELLER

mit „Carmen oder die Traurigkeit der letzten Jahre“

DO | 10. OKTOBER | 20.00

COMEDY

CARMELA DE FEO

mit „Meine besten Knaller“ – Best of La Signora

FR | 11. OKTOBER | 20.00

KABARETT

NORA BOECKLER

mit „*****5 Sterne Fiasko“

SA | 12. OKTOBER | 20.00

STUTTGARTER ***PREMIERE***

KABARETT

HAZEL BRUGGER

mit „Tropical“

SA | 12. OKTOBER | 16.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

KLAVIERKABARETT

LARS REICHOW

mit „Lust“

SA | 19. OKTOBER | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

COMEDY

QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE-SHOW

FR | 25. | SA | 26. OKTOBER | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

Dunkelrestaurant

aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen" werden die Gäste auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack.
Sieht jemand, der nichts sieht, nichts? Blindheit ist für Sehende ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es den Sehenden – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens" tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle nichts zu sehen. Um so mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende insgesamt eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels"!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 69.00 €
(Preis inkl. Softgetränke.)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: **www.aus-sicht.de**
oder Mo. + Do. 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 888 999-25
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE
MO **22. APRIL** | DI **23. APRIL** | MI **24. APRIL**
MO **13. MAI** | DI **14. MAI** | MI **15. MAI**
DO **13. JUNI** | FR **14. JUNI** | SA **15. JUNI** | SO **16. JUNI**
DO **18. JULI** | FR **19. JULI** | SA **20. JULI**

EINLASS 18.15 UHR | **BEGINN** 19.00 UHR

Eine Veranstaltung vom aus:sicht e.V. Dunkelrestaurant in Zusammenarbeit mit der Rosenau – Lokalität & Bühne.

DIE GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER

„Kultur ist schön, macht aber viel Arbeit“
Frei nach Karl Valentin

Die Kulturbühne der Rosenau ist eine Non-Profit-Einrichtung, der Träger der Rosenau Kultur e.V. Seit 2014 steht der Kulturbetrieb der Rosenau Dank der Erhöhung der institutionellen Förderung durch die Stadt Stuttgart auf finanziell soliden Füßen. Die Kosten für den Kulturbetrieb von jährlich ca. 1 Million Euro werden zu einem Viertel durch die Förderung der Stadt und des Landes gedeckt. Über 65% der Kosten werden durch Eintrittseinnahmen, den Einnahmenüberschuss unserer „Gastspiele außer Haus“, den Pachteinnahmen von der Gastronomie und den Mieteinnahmen gedeckt. So weit die aktuellen Zahlen.

Da der Erhalt der Rosenau bis 2014 nicht gesichert war, ergab sich ein erheblicher baulicher Sanierungs- und Modernisierungsstau. Nach drei Jahren konnten wir die letzten Sanierungsarbeiten im Sommer 2018 abschließen. Einen Teil der Sanierungskosten übernahm die Stuttgarter Dinkelacker AG als Eigentümer der Immobilie. Für den wesentlichen Teil der notwendigen technischen Ausstattung und räumlichen Modernisierung mussten wir jedoch selbst aufkommen und aus diesem Grund Darlehen in Höhe von 240.000 Euro aufnehmen.

Um die Tilgung der Darlehen zu garantieren und gleichzeitig ein attraktives Programm zu gestalten, brauchen wir auch weiterhin dringend finanzielle Hilfen und Unterstützung durch Spenden und Sponsoren.

Seit 2010 sind die „Gönner / Freunde / Förderer“ des Rosenau Kultur e.V. uns eine wichtige Stütze. 2010 wurde die Aktion „100 für 70!“ gestartet. In der Vergangenheit konnten wir hierfür über 200 „Gönner / Freunde / Förderer“ gewinnen. Für einen Jahresbeitrag von 70 Euro unterstützen Sie nicht nur den Rosenau Kultur e.V., sondern leisten einen entscheidenden Beitrag zum Erhalt der Kulturbühne – natürlich freuen wir uns genau so über eine einmalige Spende. Und als „Gönner / Freund / Förderer“ werden Sie auf Gleichgesinnte treffen, die Ihr Interesse an Kabarett, Comedy und Kleinkunst teilen!

In diesem Sinne ... herzlich willkommen!
Ihr Michael Drauz

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten... über das Jahr gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.
Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet... ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, da der „Freund des guten Geschmacks" im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden wird.

KULTURPROGRAMM

Die Kultur-Gutscheine können Sie, wie die Tickets auch, direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einzulösen, ausgenommen die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode" den auf ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.

GUT
ESSEN & TRINKEN
SCHEIN

RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de

Dunkelrestaurant
aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant sind ebenfalls im Lokal der Rosenau erhältlich oder direkt beim Verein „aus:sicht". Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

SCHOKOLADEN

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!

RITTER SPORT präsentiert Ihnen auf unterhaltsame und interessante Weise die über 100jährige Unternehmensgeschichte und entführt Sie mit einer Filminszenierung in unsere spannende Schokoladenproduktion.

Die **SchokoAusstellung** zeigt die die Marken- und Unternehmensgeschichte von RITTER SPORT. Woher kommen die vielfältigen und hochwertige Zutaten für die bunten Schokolade-Quadrate und woher stammt der Kakao. Verfolgen Sie die spannende Entstehungsgeschichte unserer eigenen Kakaoplantage „El Cacao" in Nicaragua, und gewinnen Sie neue Einblicke zu der Frage: „Was bedeutet nachhaltiger Kakaoanbau?".

Das 1912 gegründete mittelständische Familienunternehmen mit seinen rund 1.450 Mitarbeitern hat eine lange Tradition. Bereits 1932 erfand Clara Ritter die bis heute charakteristisch quadratische Schokoladeform. Täglich verlassen rund 3 Mio. der bunt verpackten Tafeln das Werk, wo sie seit 2002 ohne Atomstrom produziert werden. Die Familie Ritter bürgt nun schon seit über 100 Jahren mit ihrem Namen für die hohe Qualität der Produkte.

Lassen Sie sich im **SchokoShop** von unserem vielfältigen Sortiment in bester Qualität inspirieren, entdecken Sie neue Lieblingssorten und versorgen Sie sich mit leckerem Proviant für unterwegs.

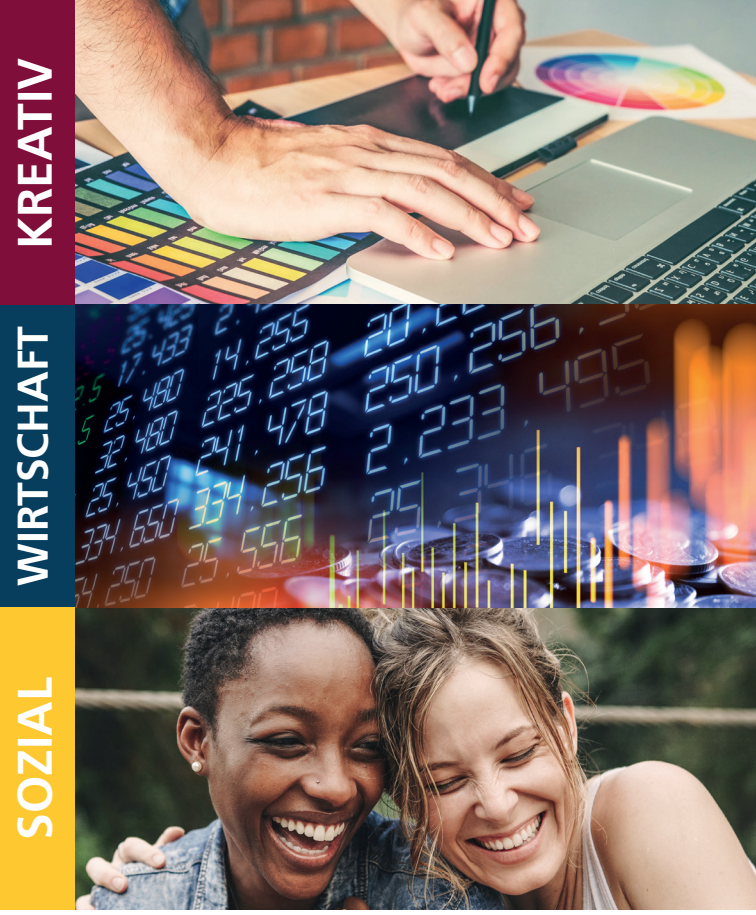
Außerdem können Sie sich gleich an Ort und Stelle herrlich entspannen: Das elegante **Museums-Café** bietet mit seiner großzügigen Verglasung einen herrlichen Blick ins Aichtal. Bei gutem Wetter können Sie die Schokoladen-Spezialitäten, Kuchen und kleine Gerichte auf der Terrasse genießen.

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo - Fr 9.00 bis 18.30 Uhr
Sa 9.00 bis 18.00 Uhr
So 11.00 bis 18.00 Uhr

Geöffnete Sonn- und Feiertage siehe www.ritter-sport.de

Alfred-Ritter-Straße 27 ▪ 71111 Waldenbuch ▪ Telefon 071 57.97-704
schokoladen@ritter-sport.de ▪ www.ritter-sport.de



Nie langweilig.
Immer mit Zukunft!

Dein Schulabschluss
mit beruflicher Perspektive

0711 2174399-711

zukunft@kbw-gruppe.de

zukunft.kbw-gruppe.de

KOLPING SEIT 1871 BILDUNG

Renitenztheater

WOHIN MIT STUTTGART?

DAS NEUE HAUSPROGRAMM
PREMIERE 21.03.2019

Mitten in die Feierlichkeiten des neueröffneten Planetariums platzt die Horror-Nachricht: In 92 Tagen soll ein Kometeneinschlag genau die Stadt Stuttgart zerstören. Die drängendste Frage: Wird es bis zum Einschlag dennoch Diesel-Fahrverbote geben? Und was geschieht, wenn Schwaben plötzlich zu Flüchtlingen werden? Wenn das benachbarte Baden die Grenzen schließt, weil man ja nicht alle aufnehmen kann? Der Stuttgarter OB, eine Spitzenastronomin und eine ehrgeizige Journalistin kämpfen gegen das Dickicht aus Kompetenzengerangel, Verordnungen, Lobbyismus und aufkommender Panik, um möglichst viele Bürger zu retten. Ob es ein Happy-End gibt? Das müssen Sie sich selbst anschauen! Mit Claudia Dilay Hauf, Viola Neumann, Björn Christian Kuhn, Thilo Seibel **REGIE** Hans Holzbecher; **MUSIK** Andrew Zbik

weitere Termine:
22.+23.3.
26.+27.4.
31.5., 1.6.
28.+29.6.

KARTEN 0711 29 70 75
WWW.RENITENZTHEATER.DE
SOWIE AN ALLEN RESERVIX-VVK-STELLEN

LIFT JEDEN MONAT NEU

DAS STUTTGARTMAGAZIN

WWW.LIFT-ONLINE.DE

stadtmobil carsharing

Ich bin
unabhängig –
auch vom eigenen Auto.

www.stadtmobil-stuttgart.de

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen und online unter reservix.de

Infos und ausführliches Programm:
www.schorndorfer-gitarrentage.de

29.5.–2.6.2019

23. Schorndorfer Gitarrentage

WORKSHOPS UND KONZERTE

Kulturforum Schorndorf

KONZERTE

Mi., 29.5., 20 Uhr, Manufaktur
Gerhard Graf-Martinez Trio
Diknu Schneeberger Trio Neu!

Do., 30.5., 20 Uhr, Stadtkirche Schorndorf
Biber Herrmann solo
Wolfgang Schmid solo

Fr., 31.5., 20 Uhr, Manufaktur
Christina Lux Duo
Ro Gebhardt Trio

Sa., 1.6., 20 Uhr, Manufaktur
Dan Patlansky Band
Gretchen Menn Trio

So., 2.6., 17 Uhr, Manufaktur
Abschlusskonzert der Workshopteilnehmer*innen

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West
Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber:	Rosenau Kultur e.V.
V.i.Si.d.P.:	Michael Drauz
Redaktion:	Theresa Kern
Anzeigen:	Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de
Gestaltung :	Tanja Westendorf, zwoelfnullneun
Druck:	Druckerei Hertle, Kirchheim/Teck
Auflage:	14.000 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.
1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler
Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart
Geschäftsführer : Michael Drauz

GELD MACHT KOHLE.
GUTES GELD IST
ERNEUERBAR.
GUTESGELD.DE
Wollen auch Sie aus Ihrem Geld GUTES GELD machen? Oikocredit finanziert rund 700 soziale Unternehmen im Globalen Süden. Jetzt investieren! Ab 200 Euro.
Oikocredit Förderkreis Baden-Württemberg e.V.
Tel. 0711 12 000 5-0
SOZIALE GELDANLAGE SEIT 1975.
OIKO CREDIT
in Menschen investieren
© Opmeer Reports