

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE



MÄRZ

APRIL

MAI

2024

Rosenau

LOKALITÄT & BÜHNE

Ganz in der Tradition der ersten Kabarettbühnen in Berlin und Wien verbindet die Rosenau im Stuttgarter Westen das Kulturelle mit dem Kulinarischen: Der Rosenau Kultur e.V. organisiert und präsentiert das Kulturprogramm, während Roberto Mißbach und sein Team für das gastronomische Angebot verantwortlich zeichnen.



ADRESSE

Rotebühlstraße 109b
70178 Stuttgart-West

ÖFFNUNGSZEITEN

MITTAGSTISCH

Dienstag bis Donnerstag | 11.30 - 14.00 Uhr
Facebook: #Rosenaulunch

LOKAL

Dienstag bis Samstag | 18.00 - 22.00 Uhr
Sonntag, Montag und an Feiertagen
bleibt das Lokal geschlossen.
(ausgenommen Kulturveranstaltungen)

PÄCHTER DER GASTRONOMIE

Roberto Mißbach

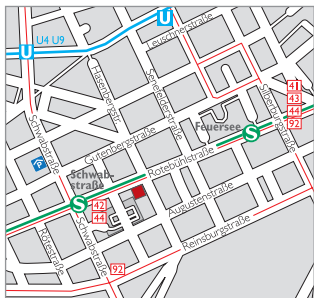
KONTAKT + AUSKUNFT

Telefon: 0711 / 661 90 10
Mail: roberto@missbach-catering.de
Homepage: www.missbach-catering.de

TISCHRESERVIERUNGEN

Telefon: 0711 / 661 90 20
Mail: info@rosenau-stuttgart.de

ANFAHRT + PARKEN



Öffentliche Verkehrsmittel:

Haltestelle Feuersee:
S-Bahnlinie 1 bis 6
Buslinie 41, 43, 44, 92
Haltestelle Schwabstraße:
S-Bahnlinie 1 bis 6, Buslinie 42, 44

Parkmöglichkeiten:

Bitte beachten Sie, dass im Umkreis der Rosenau Parkplätze äußerst rar sind. Wir empfehlen, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen.

Parkplatz: Finanzamt Rotebühlhof, Rotebühlplatz 30, rund um die Uhr geöffnet
(10 min Fußweg zur Rosenau)



HERZLICH WILLKOMMEN IN DER LOKALITÄT!

MAHLZEIT, STUTTGART – UNSER MITTAGSTISCH: FRISCH, LECKER & TÄGLICH ANDERS!

Wie gewohnt wird jeder Gast zum Mittagstisch persönlich begrüßt. Nach der Bestellung und Bezahlung an der Bar kann hier die Mittagspause mit einem der täglich wechselnden, frischen Gerichte in Ruhe und ohne Zeitdruck genossen werden. **Dienstag bis Donnerstag | 11.30 bis 14.00 Uhr**

IM LOKAL

Im Lokal können Sie ein Feierabend-Bierchen trinken, essen und mit Freunden eine gemütliche Zeit verbringen. Oder Sie verkürzen sich die Zeit vor der Veranstaltung bis zur Saalöffnung mit einem Getränk an der Bar – vielleicht bei einem frisch gezapften Pils oder einem Glas von unserem Hauswein. **Dienstag bis Samstag ab 18.00 Uhr bis 22.00 Uhr**

ABENDKARTE IM VERANSTALTUNGSSAAL

Kulinarisches aus der Küche und Kultur auf der Bühne – ergibt zusammen für Sie **einen schönen Abend!** Wie gewohnt können im Saal vor der Kulturveranstaltung Getränke und die zeitlosen Klassiker unserer Abendkarte bestellt werden: Mit regionalen Zutaten – nicht neu erfunden, aber ehrlich gekocht. Immer frisch und einfach lecker!

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

Ihr Roberto Mißbach + Team

BÜHNE & KULTURPROGRAMM

Die Kulturveranstaltungen beginnen in der Regel um 20.00 Uhr. Einlass und Bewirtung im Veranstaltungssaal ist ab 18.00 Uhr – Essensbestellungen nur bis 19.30 Uhr, eine Tischreservierung ist erst ab 10 Personen möglich.



KONTAKT + INFORMATION

Telefon: 0711 / 661 90 44
Mail: kbb@rosenau-stuttgart.de
Homepage: www.rosenau-stuttgart.de
Facebook: #Rosenau.Stuttgart
Instagram: @rosenau_stuttgart
Newsletter: Anmeldung auf der Homepage oder per E-Mail.

KARTENVORVERKAUF + KARTENRESERVIERUNG

Karten für die Veranstaltungen können Sie während der Öffnungszeiten **im Lokal der Rosenau, bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** oder online unter www.rosenau-stuttgart.de erwerben. **Online** erhalten Sie die Karten auf der Homepage unter dem Menüpunkt „Spielplan“: Einfach bei der gewünschten Veranstaltung auf den orangefarbenen ReserviX-Button klicken, bestellen, bezahlen und über print@home die Tickets mit dem eigenen Drucker ausdrucken; auf Wunsch werden Ihnen die Karten auch per Post zugeschickt. **Telefonische Kartenbestellung** (mit Postversand) ist nur über ReserviX unter +49 761 888 49 999 möglich!

Der Vorverkauf wird komplett über den Dienstleister ReserviX abgewickelt. Dabei fallen je nach Kartenbezug verschiedene Gebühren an. **In der Rosenau erhalten Sie die Karten zu einem günstigeren VVK-Preis.** Die Karten in der Rosenau telefonisch oder per Mail zu kaufen oder zu reservieren ist leider NICHT möglich.

ERMÄSSIGUNGEN

Auszubildende, Schüler und Studenten erhalten die Eintrittskarten zu einem ermäßigten Preis. Der amtliche Ausweis muss beim Kauf der Karte vorgelegt und an der Abendkasse unaufgefordert vorgezeigt werden!

Das Kulturprogramm der Rosenau wird gefördert von:



Wir bedanken uns recht herzlich für die freundliche Unterstützung durch:



Der Rosenau Kultur e.V. ist Kulturpartner von:



Der Rosenau Kultur e.V. ist Mitglied der:



In der Programmplanung kooperiert die Rosenau mit:



LIEBES PUBLIKUM, WERTE GÄSTE,

an dieser Stelle schreiben aus berufenem Munde unsere Künstler:innen das Vorwort für unser Programmheft. Dieses Mal kommen die einleitenden Worte von Teresa Reichl. Und ich freue mich, Sie schon bald wieder in der Rosenau zu begrüßen. Ihr Michael Drauz!



Liebes Publikum,
wenn man Lehramt studiert hat, wie ich, ist Kabarett einfach der Himmel. Die Leute kommen freiwillig, sie hören freiwillig zu, sie wollen einen lustig finden und vor allem stinken sie nicht noch nach dem Experiment, das in der Chemiestunde davor schief gegangen ist. Oder nach Pubertät.

Und was seid ihr für ein Vorzeigepublikum in der Rosenau. Ihr kippelt nicht, ihr klebt keine Kaugummis unter die Tische, esst euer Essen leise und redet nur da rein, wo ihr auch gefragt werdet. Und laut seid ihr, wenn's drauf ankommt. Scheiße, seid ihr laut. Und völlig zu Recht. Ich bin ja aber ein kleiner Creep und deshalb ist mein liebstes Detail an der Rosenau, dass ich euch bespitzeln kann. Das wisst ihr vielleicht gar nicht, woher auch, aber ich sitze direkt hinter dem schwarzen Vorhang. Keine Mauer. Kein Schallschutz. Ich hör euch. Ich seh euch auch, wenn ich will. Ohne dass ihr mich hört oder seht. Und dann sitzt ihr da. Die Büroangestellte, die einen kompletten Kacktag hatte und sich jetzt freut, dass sie endlich was Warmes zu essen und ein paar gute Jokes in den Bauch bekommt. Der Ehemann, der seiner Frau die Tickets zum Geburtstag geschenkt hat und sich jetzt schon Sorgen macht, was das wohl wird, weil so viele „junge Leute“ da sind. Die Schülerin, die ihre Eltern mit ins Kabarett gebracht hat, weil sie mich aus dem Internet kennt und die Eltern, die ihr Glück nicht fassen können, dass sich ihre Tochter für echte, real life Kultur interessiert.

Und dann steh ich da hinterm Vorhang, hör euch zu, mal mir mein Gesicht ein bisschen an und freu mich. Dass ich euch keine Strafarbeiten geben muss, damit ihr mir zuhört. Dass ich weiß, dass mein Job heute keine Arbeit wird, sondern ich mich nur in euch reinfallen lassen muss (nicht wörtlich, keine Sorge). Weil ihr einfach wisst, wie's geht. Deshalb kommen wir immer wieder. Aber wem erzähl ich das, ihr ja auch.

Also dann, bis bald. Und denkt dran: ich seh euch. Und dafür brauch ich hinten gar keine Augen.


























Teresa Reichl

MÄRZ | 2024







FR 01.03.		POETRY KABARETT SEBASTIAN 23	S. 11
SA 02.03.		KABARETT DAGMAR SCHÖNLEBER	S. 11
SO 03.03.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DO 07.03.		STAND UP PASSUN AZHAND	S. 12
FR 08.03.		COMEDY HELGE THUN	S. 12
SA 09.03.		MUSIKKABARETT DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE	S. 13
DI 12.03.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 13.03.		WISSEN UNTERHATUNG SCIENCE PUB	S. 13
DO 14.03.		KABARETT EVA KARL FALTERMEIER	S. 14
FR 15.03.		MUSIKKABARETT JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS	S. 14
SA 16.03.		MUSIKKABARETT UTA KÖBERNICK	S. 15
DI 19.03.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10
MI 20.03.		MUSIKALISCHE LESUNG DER DETEKTIV UND DAS SAXOPHON	S. 15
DO 21.03.		COMEDY TINO BOMELINO	S. 16
FR 22.03.		KONZERT HISS	S. 16
FR 22.03.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 17
SA 23.03.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 17
SA 23.03.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 08
DI 26.03.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
DO 28.03.		MUSIKKABARETT TIMM SIGG	S. 18

Wir hätten noch ein bisschen Platz im Heft ...
Mediadaten für Ihre Anzeige unter kbb@rosenau-stuttgart.de

APRIL | 2024

MI 03.04.		STAND UP ALEX STOLDT	S. 18
DO 04.04.		MUSIKKABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ BLONDER ENGEL	S. 19
FR 05.04.		POESIE COMEDY ZAUBERKUNST KAI BOSCH & NIKOLAI STRIEBEL	S. 20
SA 06.04.		KONZERT REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ MATHIAS KELLNER	S. 20
SO 07.04.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
DI 09.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
DO 11.04.		KABARETT TERESA REICHL	S. 21
DO 11.04.		KONZERT REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ MISS ALLIE	S. 21
FR 12.04.		KABARETT UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON	S. 22
SA 13.04.		COMEDY DAVE DAVIS	S. 22
SO 14.04.		WISSENSCHAFT KABARETT VINCE EBERT	S. 23
DI 16.04.		SINGEN FÜR ALLE AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE	S. 10
DO 18.04.		MUSIKKABARETT MAGO MASIN	S. 23
FR 19.04.		KABARETT REIHE: „WIENER BLUT“ CHRISTINE TEICHMANN	S. 24
FR 19.04.		COMEDY CARMELA DE FEO	S. 24
SA 20.04.		KABARETT ULI BOETTCHER	S. 25
SO 21.04.		COMEDY TILL REINERS	S. 25
DI 23.04.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
DO 25.04.		LESUNG FRANK GOOSEN	S. 26
DO 25.04.		COMEDY NIKITA MILLER	S. 26
FR 26.04.		MUSIKKABARETT ALICE KÖFER	S. 28
FR 26.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 27
SA 27.04.		COMEDY QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW	S. 27
SA 27.04.		MUSIKKABARETT KATIE FREUDENSCHUSS	S. 28
DI 30.04.		DISCO ROSENAU TANZNACHT	S. 08

MAI | 2024

DO 02.05.		COMEDY SIMON PEARCE	S. 29
FR 03.05.		MUSIKCOMEDY REIHE: „LIEDERMACHER 2.0“ MARIE DIOT	S. 29
SA 04.05.		POETRY KABARETT PHILIPP SCHARRENBERG	S. 30
SA 04.05.		LESUNG & POWERPOINT NICO SEMSROTT	S. 30
SO 05.05.		BÜHNE ROSENAU POETRY SLAM	S. 07
FR 10.05.		COMEDY LUKSAN WUNDER	S. 31
SA 11.05.		LESUNG PATRICK SALMEN	S. 31
DI 14.05.		BÜHNE OPENSTAGE IN DER ROSENAU	S. 09
MI 15.05.		LIEDER UND TALK SAGO SONG SALON	S. 32
DO 16.05.		KABARETT JOCHEN MALMSHEIMER	S. 33
FR 17.05.		MUSIKKABARETT JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS	S. 33

FOLGEN SIE UNS
BITTE UNAUFFÄLLIG.



facebook: #Rosenau.Stuttgart
instagram: @rosenau_stuttgart





© Ronny Schoenebaum



ROSENAU POETRY SLAM

Poetry Slam, der moderne Dichter:innenwettbewerb, ist die zuschauerstärkste Form der Kleinkunst in Deutschland. In Stuttgart ist Poetry Slam besser assimiliert als die Kehrwoche und beliebter als Fotos vom Schlossplatz. Schreibende aller Art treffen sich auf der Bühne und tragen ihre selbstverfassten Stücke vor. Das liebevoll ausgewählte Line-up präsentiert ein fulminantes Sammelsurium aus den Spielarten des Poetry Slam: Lyrik, Rap, Kabarett, Story-Telling, Beatbox, Comedy und Spoken Word.

Seit dem Jahr 2000 findet an jedem ersten Sonntag des Monats auf der Rosenau-Slam-Bühne alles statt, was mit Worten möglich ist. Das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Um das Publikum zu überzeugen, stehen den deutschsprachigen Stars der Szene, den literarischen Debütant:innen und Feierabendpoet:innen, sieben Minuten zur Verfügung.

Anmeldungen und Anfragen für den Poetry Slam in der Rosenau bitte an: poetryslam@rosenau-stuttgart.de

Termine und Moderator:innen:

SO | 03. MÄRZ

Marina Sigl

SO | 07. APRIL

Marina Sigl

SO | 05. MAI

Nik Salsflausen

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren

**STUTT:
GARTER
POETRY
SLAM**



ROSENAU TANZNACHT

„Back in Paradise“ mit dem „DJ Projekt Hafenrand“

Seit 2009 ist die Rosenau im Stuttgarter Westen Ort und Gastgeber der Rosenau TANZNACHT, die zu einem der vordringlichsten Termine im Stuttgarter Monatskalender für abendliche Tanzveranstaltungen geworden ist. Initiiert wurde die Rosenau TANZNACHT damals vom „DJ Projekt Hafenrand“, zwei Hamburger Jungs, die als Exil-Schwaben gemeinsam mit zwei Stuttgarter Jungs die Rosenau TANZNACHT begründet haben: Ein Abend für Frauen und Männer der Generation, die in den 80ern und 90ern ihre Jugend erlebt hat, mit den Songs dieser Zeit groß geworden ist und die sich heute gelassen, gut gelaunt und gemeinsam tanzend bei den Hits der letzten 50 Jahre musikalisch erinnern – ganz wie im Song „Altes Fieber“ der Toten Hosen. Dabei geht es quer durch sämtliche Musikstile im Wechsel mit den aktuellen Hits der jüngeren Vergangenheit. Ein Mix, den es so nur in der Rosenau gibt. Auch wenn seit 2014 die Schwaben ohne die Hanseaten an den Plattentellern stehen – geblieben ist die angenehm unaufgeregte Atmosphäre in der Rosenau – im „Wohnzimmer des Westens“ – und das Motto „Rose trifft Anker!“ Einmal im Monat wird die Rosenau zu Stuttgarts „Großer Freiheit“, zum kultigen Club, wo Spaß am Tanzen und an der Musik einzigartig zelebriert wird. Runter vom Sofa, Tanzen statt Netflix!

SA | 23. MÄRZ

DI | 30. APRIL „Tanz in den Mai“

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Einlass: 18.00 Uhr

VVK 10,00 € zzgl. Gebühren

AK 14,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

Garderobe inklusive



OPENSTAGE IN DER ROSENAU

Die OpenStage in der Rosenau war vor vielen Jahren die erste offene Bühne in Stuttgart und startete zunächst als vorsichtiger Versuch, hier das zu etablieren, was in anderen Städten seit Jahren Kult ist. Inzwischen wird unsere OpenStage sowohl von Künstler:innen als auch vom Publikum bestens frequentiert und ist ein fester und wichtiger Bestandteil der Bühnenkultur und des kulturellen Lebens der Stadt geworden. Die OpenStage findet immer an einem Dienstag statt, während der Spielzeit 2x monatlich. Sich anmelden und auftreten kann jede:r – Kabarettisten, Pantomimen, Schauspieler, Comedians, Clowns, Sänger, Stepper, Musiker, Tänzer, Zauberer und Jongleure (m/w/d) ... Anfänger und Köhner, Laien und Profis.

Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich!
Bei Michael Drauz unter 0711/661 9040 oder via
michael.drauz@rosenau-stuttgart.de.

Jede:r Künstler:in bekommt eine Spielzeit von 10 Minuten. Außer einem Abendessen und Freigetränken gibt es keine Gage, dafür aber die Möglichkeit, sein Können vor Publikum zum Besten zu geben.

Das bunt gemischte Überraschungsprogramm wird von wechselnden Moderator:innen präsentiert. Dabei gilt für jede OpenStage: Alles ist möglich und nichts und niemand ist sicher! Außer dass keine Show so sein wird wie die vorherige!

Termine und Moderator:innen:

DI | 12. MÄRZ

Elena Seeger

DI | 26. MÄRZ

Roxanne

DI | 09. APRIL

Maurice Grange

DI | 23. APRIL

Christian Langer

DI | 14. MAI

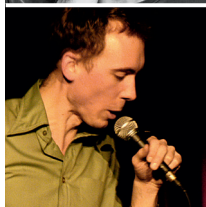
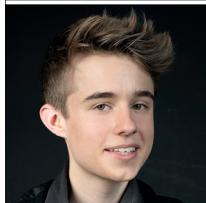
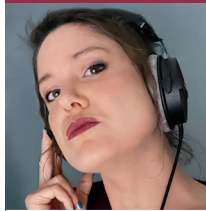
Timo Brunke

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 18,00 € | ermäßigt 16,00 € inkl. Gebühren





„AUS VOLLER KEHLE FÜR DIE SEELE“

mit Patrick Bopp

„Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen. An jene, die denken, dass sie gar nicht singen können und jene, die es ein wenig können oder es oft und gerne tun. Es ist kein normaler Chor mit regelmäßigen Terminen und Aufführungen. Es ist eigentlich gar kein Chor! Sondern eine Verabredung zum Singen, bei der der Spaß im Vordergrund stehen soll. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert.

Patrick Bopp alias Memphis ist Teil der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf“ und gibt im „Singenden Gasthaus“ den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier. Es wird gesungen, was sich singen lässt: von Rock- und Popsongs, Couplets der 20er, Volkslied, Kinderlied, Rap, Ska bis hin zu Jodlern. Alles ist möglich: von ABBA, den Toten Hosen, über Heino, Schubert-Lieder, Rio Reiser bis hin zu Ed Sheeran. Jeder kann eigene Vorschläge machen, die, wenn möglich, sofort umgesetzt oder für das nächste Mal vorbereitet werden. Gedacht ist an 2 x 45 Minuten, der Saal ist bestuhlt und die Bar hat geöffnet.



DI | 19. MÄRZ

DI | 16. APRIL

Beginn jeweils 20.00 Uhr

Einlass und Getränke ab 18.00 Uhr

VVK 10,00 € | ermäßigt 6,00 € zzgl. Gebühren

AK 14,00 € | ermäßigt 12,00 € inkl. Gebühren

SEBASTIAN 23

mit „Maskenball“

In seiner Soloshow „Maskenball“ wirft Sebastian 23 einen satirischen und schrägen Blick hinter all die Masken, die Menschen im Alltag so tragen, und wir entdecken teilweise sogar, was dahinterliegt: Gesichter. Das Programm ist randvoll mit Texten, Liedern, Stand Up und Impro. Dabei ist es mal politisch, mal albern, manchmal beides, immer links, meistens vorne, aber vor allem: Ganz weit oben.

„Sebastian 23 spielt mit der Sprache wie ein Finne Scrabble: Er punktet mit jedem Wort.“ 3SAT

„Meiner Meinung nach der beste Poetry Slammer, den es gibt“ SEBASTIAN PUFPAFF

FR | 01. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

DAGMAR SCHÖNLEBER

mit „Die Fels*in der Brandung“

Krisen über Krisen! Und in dieser unruhigen Wetterlage sollen Sie trotzdem mit korrekt gezupften Augenbrauen drei Selfies pro Tag von ihrer wundervollen Welt posten, während Sie sich weiterhin eine faktenbasierte Meinung zu Frauenquote, Fluchtursachen und Faltencreme bilden. Wie soll das gehen und wer kann das schaffen? Keine Ahnung. Aber wie gut, dass es Dagmar Schönleber gibt: Unerschütterlich steht sie ihre Frau, lobt die Mutigen und erzieht die ewig Jammernenden mit der ihr eigenen bekloppten Souveränität, aber ohne Blitzanalysen und Donnerwetter, denn im Sturm um uns herum ist sie: Die Fels*in der Brandung. Dieser Abend ist gelebtes Krisenmanagement!

SA | 02. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Bochum



Köln



Berlin

PASSUN AZHAND

mit „Deluxe“

Deluxe ist eine Wunschvorstellung. Jeder, der ein Standardleben führt, möchte doch eigentlich die Deluxe-Version buchen. Genau das versucht ein 40-jähriger Stand Up-Comedian aus Berlin zu bewerkstelligen. Passun bewegt sich seit über 13 Jahren auf den Bühnen der Republik. Ehrliche und direkte Comedy von einem Berliner Bonvivant. Sein Comedy-Programm verdeutlicht, was für ein ungewöhnliches Leben ein ehemaliger Kriegsflüchtling und heutiger Hedonist führen kann, wenn er sich vornimmt, endlich die Deluxe-Variante von sich selbst zu werden. Passun begeistert jetzt mit seinem Solo von spezieller Qualität und Güte: Deluxe!

STUTTGARTER
PREMIERE

DO | 07. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Tübingen

HELGE THUN

mit „Held der Komik“

Er ist zurück! Der Komiker im Maßanzug! Der Wortspieler mit Reimvorteil! Der Trickser mit dem Weltniveau! Das Impro-Ass mit dem direkten Draht! Der Pointen-Poet mit dem Spruch-an-Spruch-Anspruch! Solo, aber nicht alleine! Denn der Geist seiner Helden ist immer bei ihm. Heinz Erhardt, Shakespeare und Houdini, Gernhardt, Goethe und sein Opa. Und wie hält es Helge Thun selber mit dem Heldentum? Da vertraut er lieber Menschen, die Greta sind als er selber. Denn wie heißt es schon in Thunberg 7, Vers 23: Wenn es gilt, die Welt zu retten, würd' ich nicht auf Helge wetten! Aber den Abend zu retten ist ja auch schon nicht schlecht!

FR | 08. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE

mit „Nummernschieben“

Friedolin Müller und Wiebke Eymess zeigen all ihre Lieblingsstücke. Dazu nie gespielte Texte und Lieder aus dem Giftschrank. Zumindest theoretisch. Denn die beiden sind sich über die Auswahl der Nummern nicht einig und lassen ihre Fans abstimmen. Die sind sich auch nicht einig. Es hilft nichts: Die Zwei von der Fensterbank müssen Nummern schieben!

„[...] fantastische Musiker, urkomische Komödianten und Situationskomiker, Sprachakrobaten und Vieldiskutierer [...] vollführen zusammen eine ganz wundervolle Parodie auf das junge Akademiker-Paar von heute. Lorient im 21. Jahrhundert.“ PASSAUER NEUE PRESSE

SA | 09. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Hildesheim

SCIENCE PUB

Moderation: Tobias Wilhelm

Löschen Sie Ihren Wissensdurst entspannt in der Kneipe bei einem Glas Bier oder einem Viertele und lernen Sie nebenbei noch was fürs Leben – beim Science Pub sorgt süffig servierte Wissenschaft für viel Vergnügen und den ein oder anderen Aha-Moment beim Zuhören und Diskutieren mit führenden Forscherinnen und Forschern: Gehaltvolles für Leib und Seele!

Weitere Informationen zu Thema und Referent:in zu gegebener Zeit unter www.rosenau-stuttgart.de

NATURKUNDE
MUSEUM
STUTT GART



BERTHOLD LEBINGER
STIFTUNG

MI | 13. MÄRZ | 19.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 17.30 Uhr

VVK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

AK 9,00 € | ermäßigt 5,00 € inkl. Gebühren

WISSEN
UNTERHALTUNG



Veranstalter:
Gesellschaft für
Naturkunde in
Württemberg e.V. &
Staatliches
Museum für Natur-
kunde Stuttgart



Regensburg

EVA KARL-FALTERMEIER

mit „Taxi. Uhr läuft.“

Nicht immer wird man im Leben da abgeholt, wo man steht. Im Falle einer Taxi-Fahrt ist das natürlich schon so. Außer man hat keine Ahnung, wo man sich befindet. Oder kein Geld. Doch manchmal ist es im Leben eben auch nicht so einfach, den eigenen Standpunkt zweifelsfrei festzumachen. Weder emotional noch politisch oder geografisch. Und manchmal fehlen eben auch die nötigen Mittel. Eva Karl Faltermeier findet heraus, wo wir alle abgeholt werden wollen, wohin die Fahrt geht und was sie uns kostet. Eine amüsante Fahrt durch die Irrungen des Lebens, während der jede Sekunde zählt. *„Die neue Frauenpower in der Kleinkunstszene.“* SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

DO | 14. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren



Tübingen

JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS

mit „Das Impro-Konzert“

Wir erfüllen eure geheimen Wünsche jetzt und hier! So wie ihr es braucht! Wir spielen nicht vom Blatt, sondern mit euren Gefühlen. Mit den Toyboys hat sich der Impro-Spezialist Jakob Nacken eine hochkarätige Band zusammengetrommelt, bestehend aus Klaus Hügl (Piano), Julian Jochen-Warth (Bass) und Martin Buck (Schlagzeug). Gemeinsam machen sie das Unmögliche möglich und spielen ein ganzes Konzert ohne vorher einen einzigen der Songs zu kennen. Denn die Lieder entstehen interaktiv aus dem Moment heraus. Ein Abend voller Weltpremieren. Jeder Song ist einmalig. Alles ist live improvisiert! ... Denn Coverbands gibt es schon genug!

FR | 15. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

UTA KÖBERNICK

mit „Köbernick geht's ruhig an“

Mit Liedern und Texten wie frisch aus dem Bett gestiegen, schlafwandelt Uta Köbernick sicher zwischen Privat- und Bühnenperson. Begleitet von Kaffeetasse und Thermoskanne beobachtet sie den Zeitgeist und andere Gespenster. Von den Auszeichnungen und Preisen der letzten Jahre lässt sie sich nicht aufhalten. Mit einem fröhlichen „Ich bin ausgeträumt“ schaltet sie den Wecker im Kopf ab. Anarchie im Schlafanzug. Uta nimmt die Bühne so ernst, dass es verdammt viel Spaß macht. Uta Köbernick geht's ruhig an. Dieser Abend ist so besonders wie ein Tag, den man sich immer schon mal erlauben wollte.

SA | 16. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

DER DETEKTIV & DAS SAXOPHON

mit „Crime Stories aus dem Ländle“

Vertrickt, vertrackt, verdrückt – das schaurig-schöne Krimi-Spektakel führt hinab in die Untiefen heimischer Gefilde. Steilvorlage des Programms sind Texte aus der Feder preisgekrönter Stuttgarter Autoren wie Tatjana Kruse, Thomas Höth und Wolfgang Schorlau. „Der Detektiv & das Saxophon“ zelebriert sie zu einem kriminell-jazzigen „Prosa-Libretto“. Auf unwiderstehliche Weise weben die drei Musiker ein verführerisches Netz, und zusammen mit Jo Jung verschmelzen sie zu einem einzigartigen Hörkino – live auf der Bühne!

Jo Jung (Sprecher), **Ruth Sabadino** (Saxophon / Gesang), **Martin Johnson** (Orgel), **Christoph Sabadino** (Schlagzeug)

MI | 20. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Zürich

MUSIKALISCHE LESUNG



Stuttgart

Kooperation:
Stuttgarter
Kriminächte e.V. und
Rosenau Kultur e.V.





Heilbronn

TINO BOMELINO

mit „Mit der Kraft der Power“

Besuche dieses Programm 1 Mal und steige sofort zum Rang des Powerschlawiners auf. Besuche dieses Programm 5 Mal und du wirst die Billigversion von Erleuchtet und erhältst eine 5minütige, sehr unangenehme Unterhaltung mit dem „Künstler“. Besuche dieses Programm 19 Mal und du bekommst zehntausend Liebcoins und ich frage dich exklusiv, was mit dir eigentlich nicht in Ordnung ist, bring dich in dein Heiabett und geb dir ein – ach, was soll's, zwei (!) Gute-Nacht-Küsschen. Du bekommst auf jeden Fall dein Geld zurück, wenn du nicht zufrieden bist und mich fangen kannst!! Ansonsten schau meinem Vermögen beim Wachsen zu! Die Kraft der Power sei mit dir! Dein Tino Bomelino

DO | 21. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Stuttgart

HISS

mit „Überall Daheim“

HISS haben hunderttausende Meilen zurückgelegt, reisten erster und dritter Klasse, in Sonderzügen und auf Seelenverkäufern. Sie schliefen in Grand Hotels und Absteigen, in Hängematten und Wasserbetten, auf Daunen und auf Stroh. Sie stritten und versöhnten sich, glaubten sich verloren, doch fanden auch in der Fremde immer wieder nach Hause und zu sich selbst. Heute, nach 2798 Konzerten, 9 Platten und zahllosen Preisen, ist ihre kühne Mischung aus Walzer und Blues, Folk und Ska, Polka und Roll noch immer frisch, ihre Auftritte sind noch immer voller Kraft und ihre Texte eine Liebeserklärung an den Humor und das Leben.

FR | 22. MÄRZ | 20.30

Bewirtung im Lokal ab 18.00 Uhr | Einlass Saal ab 19.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 23,00 € | ermäßigt 20,50 € inkl. Gebühren

Garderobennutzung inklusive.



THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Joël von Mutzenbecher, Stefan Danziger, Christiane Olivier und Kerim Pamuk

Moderation: Marcel Kösling

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Ein Moderator – vier Comedians. Bei der März-Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderator Marcel Kösling durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Joël von Mutzenbecher, Stefan Danziger, Christiane Olivier und Kerim Pamuk. Die Humor-Expertinnen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

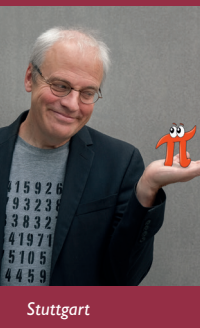
FR | 22. | SA | 23. MÄRZ | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren





Stuttgart

TIMM SIGG

mit „Der Professor und das liebe Pi“

Der Mathematikprofessor und Klavier-Kabarettist Timm Sigg beleuchtet selbstironisch, einführend und wortwitzig die Tücken der Beziehungen zwischen Nerds und Nicht-Nerds. Dabei geht er wesentlichen Fragen des Lebens nach wie: „Hat Pippi Langstrumpf die Mathematik revolutioniert?“ oder „Warum gibt es bald keine Ingenieure mehr?“ Es kommen alle auf ihre Kosten, nicht nur die Super-Nerds, denen er in seinem Programm eine eigene Hymne widmet. Vor allem aber – das hat sich schon in seinem ersten Programm gezeigt – haben die selbsternannten Mathehasser ihr größtes Vergnügen an den hintergründigen Texten, dem virtuosens Klavierspiel, kurz: an dem pffiffigen Typen!

DO | 28. MÄRZ | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STAND UP



Hamburg

ALEX STOLDT

mit „Alex Stoldt“

Das 1. Soloprogramm von Alex Stoldt trägt den Titel „Alex Stoldt“ und dreht sich vor allem um Alex Stoldt. Das Solodebut des Stand Up-Comedians, der mit bürgerlichem Namen übrigens Alex Stoldt heißt, beschäftigt sich mit seinen Problemen und der Frage, wie lang man einen Witz durchziehen kann. Dieser Presstext beschäftigt sich dagegen vor allem mit der Frage, womit sich das Solodebut von Alex Stoldt beschäftigt. In das Programm ist deutlich mehr Zeit geflossen als in den Presstext. Alex Stoldt: „Ich freue mich sehr auf dieses Programm und vor allem auf die letzte Pointe, die ist super.“

MI | 03. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Wien

BLONDER ENGEL

„Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig, aber das ist okay“

Manchmal ist der Titel für eine Tour so passend, dass es gar keinen Presstext mehr bedürfte — der Name ist Programm quasi. „Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig, aber das ist okay“ (kurz: LDLSUMEBTADIO) ist so ein Titel und ja: er ist ein bisschen sperrig und lang. Aber wenn man dann eh keinen Presstext mehr dafür braucht, hebt sich das doch auf, oder!? Da würde doch so oder so nur etwas aus den Fingern Gesogenes über „künstlerische Weiterentwicklung und Breite gewinnen“ drin stehen, irgendein Geschwafel von „bravourös bewältigtem Spagat aus ‚lustig und ernst‘“ und Schlagworte wie „best of both worlds“ oder „feinfühlig funny“. Und weil Blonder Engel ja ohnehin immer am Zauber der Einzigartigkeit seiner Konzerte gelegen ist (vulgo: und weil sich der Engel eh nie an die Setlist hält und spielt, was er will), ist so ein starrer Presstext dann ja im Grunde auch eigentlich eine Themenverfehlung. In diesem Sinne: lassen Sie sich ein auf Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig. Das ist okay. Wirklich! Freuen Sie sich auf ein best of both worlds, bei dem der Künstler im Spagat aus „lustig und ernst“ Breite gewinnt und feinfühlig funny zu einem zauberhaft einzigartigen Konzertabend lädt.

Die Veranstaltung ist Teil unserer unregelmäßigen Reihe „Wiener Blut“. Auch in 2024 haben wir ein Abonnement für 6 Veranstaltungen der Reihe aufgelegt. Weitere Informationen auf Seite 38.

DO | 04. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Wiener
BLUT



Stuttgart

KAI BOSCH & NIKOLAI STRIEBEL

mit „Die ultimative Show von Bosch & Striebel“

Kai Bosch (Baden-Württembergischer Meister im Poetry Slam) und Nikolai Striebel (Deutscher Meister der Zauberkunst) begeistern das Publikum durch ihre harmonische Verknüpfung von Humor, Zauberei und Wortakrobatik. Es entsteht ein magischer Abend, gespickt mit lustigen, sinnlichen und bewegenden Elementen. In dieser interaktiven Show werden maßgebliche Themen der heutigen Zeit aufgegriffen: Inklusion, Entschleunigung und die Wahl der passenden Socken. Abgerundet wird das Erlebnis durch das charismatische Zusammenspiel der beiden Künstler. Lassen auch Sie sich ein auf diese magische Mischung!

FR | 05. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

KONZERT



Niederbayern

MATHIAS KELLNER

mit „Ernsthaft?!“

Mit rau-sanfter Stimme gesungenen Liedern über Gott und die Welt und kurios-lustigen Geschichten über die bayrische Provinz zieht Mathias Kellner seit Jahren durchs Land. Der niederbayrische Oberpfälzer ist einer der bekanntesten Liedermacher Bayerns und lässt mit seinen hemdsärmeligen G'schichten regelmäßig die Grenzen zwischen Musik und Kabarett geschickt verschwimmen. Kellner ist ein Meister der Unterhaltung und jedes seiner Konzerte ist eine Wundertüte mit verschiedenen Ebenen. Bewaffnet mit seiner Gitarre für die Akkorde, einem stampfenden Fuß für den Rhythmus und einer bemerkenswert wandelbaren Stimme führt Mathias Kellner durch sein Programm.

SA | 06. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

LIEDER
MACHER 2.0

TERESA REICHL

mit „Obacht, i kann wos!“

Sie ist wortgewandt, sie ist niederbayerisch und sie kann was. Teresa Reichl wirft Fragen auf, mit denen sie andere, aber vor allem sich selbst schmerzhaft auseinandernimmt. Sie hat das Dorfleben mit in die Stadt, die klassischen Geschlechterrollen mit in die Emanzipation genommen und ist dabei, herauszufinden, wie man denn so zu leben hat als Feministin, Rampensau, Studentin, Frau und Dorfkind – und wer eigentlich ein Recht hat, ihr irgendwas vorzuschreiben? Ihre amüsante Bestandsaufnahme schlägt mit Leichtigkeit den Bogen zwischen den Publikums-Generationen und führt jeden mühelos an bis dato noch unbekannte oder unbeliebte Themenwelten heran.

DO | 11. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MISS ALLIE

mit „Immer wieder fallen – Die Zugabe 2024“

Miss Allie ist die Liedermacherin einer neuen Generation. Herzhaft lachen, vor Rührung weinen, Tabuthemen aufbrechen, das alles passiert auf einem Miss Allie-Konzert. Sie bringt eine akustische Gitarre, ein großes Herz und Wellen an Emotionen mit, die entweder sanft oder mit voller Wucht durch den Konzertsaal rauschen – fassungslos authentisch, mit verwegener Entschlossenheit und starker Stimme. Wer die Schublade braucht, sollte für sie eine sehr große aufmachen, changiert sie doch spielerisch zwischen wunderschönen Popsongs und klassischem Liedermachen. Am Ende bleibt immer Miss Allie – die schlagfertige, emotionale Musikerin, die einfach macht und strahlt.

DO | 11. APRIL | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 30,00 € | ermäßigt 25,00 € zzgl. Gebühren

AK 36,50 € | ermäßigt 31,50 € inkl. Gebühren



Regensburg

KONZERT



Lüneburg

Rosenau
GASTSPIEL Kultur


THEATERHAUS

**LIEDER
MACHER 2.0**



Tübingen

UDO ZEPEZAUER & MIRJAM WOGGON

mit „Ab durch die Mitte – Midlife-Crisis unerwünscht“

Die besten Jahre – wann sind die eigentlich? Mit 20? Mit 30? Ab 40 aufwärts? Oder geht es ab 40 eigentlich nur noch bergab? Was wechselt man in den Wechseljahren – die Frau? Die Haarfarbe? Den Geisteszustand? Welche Vorteile hat es, nicht mehr ganz jung zu sein? Und kann man auch im gesetzteren Alter noch beim Speed-Dating mithalten? Mirjam Woggon und Udo Zepezauer wissen, wovon sie sprechen, denn sie befinden sich selbst voll in der Mitte und zeigen mit Witz, Musik und Improvisation, dass das nahende Alter kein Grund ist, die Krise zu kriegen.

FR | 12. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Bonn

DAVE DAVIS

mit „LIFE IS LIVE!“

Dave Davis nimmt Sie mit auf eine wilde und kurzweilige Reise in die faszinierende Welt des Projekts „Leben“: „Das Leben ist ein herausforderndes Werkstück, das jeder mit Humor als treibende Kraft in ein einmaliges Meisterstück verwandeln kann“, sagt er. Und so wie das Leben auch Unerwartetes bereithält, interagiert Davis mit seinem Publikum mit verblüffender Spontaneität. Seien Sie mutig und setzen Sie sich der Gefahr aus, neue und positive Perspektiven für Ihr eigenes Leben zu gewinnen. Denn Achtung: Sie könnten glücklicher gehen als Sie gekommen sind! Das Lächeln, mit dem Sie den Abend verlassen werden, wird Sie noch lange verfolgen. Garantiert!

SA | 13. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

VINCE EBERT

mit „Vince of Change“

Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler-Alarm: Nein, sind wir nicht. Nur 18 % der Bevölkerung tragen einen Fahrradhelm, aber 91 % nutzen eine Schutzhülle für ihr Handy. Doch Vince Ebert gibt nicht auf. Nach außen mag er ein alter weißer Mann sein. Doch das ist nur ein soziales Konstrukt. Wenn die Realität immer mehr zur Satire wird – wie soll man das als Satiriker noch toppen? In „Vince of Change“ bleibt er seiner Mission treu: In einer Epoche, die immer mehr durch Gefühle, Befindlichkeiten und Irrationalitäten zu versinken droht, hält er trotzig die Fahne der Vernunft hoch.

SO | 14. APRIL | 19.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren



Frankfurt am Main

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur



MAGO MASIN

mit „Kleinkunstflieger“

El Mago Masin hat sich getrennt. Von seinem El. Was von dem Comedian bleibt, sind seine langen Haare, seine Gitarre und sein schräger Humor. Mago Masin ist die personifizierte Verwirrtheit, der den Lichtschalter nicht findet, er ist ein Charmeur, der die erste Reihe liebt, ist ein Wortakrobat, der immer nochmal einen Kniff, einen Dreher, ein Überraschungsmoment in seine Lieder bringt. Und ist vor allem ein Improvisationsmeister, der in der spontanen Interaktion mit seinem Außenrum immer wieder sich selbst übertrifft. Wer raus will aus dem Alltag, der komme vorbei, schnalle sich an und hebe ab mit Mago Masin und seinem neuen „Kleinkunstflieger“.

DO | 18. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Nürnberg

STUTTGARTER
PREMIERE



Graz

STUTTGARTER
PREMIEREWiener
BLUT**CHRISTINE TEICHMANN**

mit „Links rechts Menschenrecht“

Das Gasthaus zum Menschenrecht hat eigentlich ein fixes Menü mit 30 Artikeln auf der Charta, aber die Wirtin ist es schon gewohnt, dass die Gäste nicht die ganze Speisenfolge mögen und sich lieber die Rosinen rauspicken. Eine Runde Wahlrecht für alle wird schon bestellt, aber kann man da die Stimmen der Rechten nicht weglassen und dafür mehr Gemeinwohl dazu tun? Und natürlich will niemand Sklaverei, aber wenn die Oma dringend Pflege braucht, wäre so eine kleine Portion Leibeigenschaft schon noch eine Bestellung wert. Christine Teichmann lotet die Untiefen unserer Überzeugungen aus und entlarvt gnadenlos die eigenen Lebenslügen.

FR | 19. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

COMEDY



Oberhausen

STUTTGARTER
PREMIERERosenau
GASTSPIEL Kultur

THEATERHAUS

CARMELA DE FEO

mit „groß! blond! erfolgreich!“

La Signora, die komischste Raupe in der deutschen Comedy- und Kabarettzene, präsentiert ihr neues Programm: Eine Feier des Lebens, der Lust und der italienischen Leidenschaft. La Signora, die Fachärztin für Herzschmerz, das Abführmittel bei Sorgen, die Tablette gegen schlechte Laune und die erste Hilfe bei Trübsal, fegt den Ballast der alltäglichen Sorgen, Ängste und Zweifel hinweg. Wen interessiert die Realität, wenn es Fantasie gibt? Und warum sollte man fremde Leute anbeten, wenn man doch sich selber hat?! Eine Show, nach der nichts mehr ist, wie es einmal war. La Signora, die einzige Echte unter all den falschen Fuffzigern!

FR | 19. APRIL | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 29,50 € | ermäßigt 25,50 € inkl. Gebühren

ULI BOETTCHER

mit „Auszeit“

Eine Auszeit ist eine Zeit, in der man ausschließlich nach sich selber schaut. Es kann allerdings sein, dass derjenige, nach dem man schauen wollte, gar nicht mehr da ist. Und derjenige, den man vorfindet, gehörig nervt. Uli Boettcher hat sich eine Auszeit genommen und sich dabei völlig neu kennengelernt. Oder gelernt, sich neu zu definieren. Die Frage ist, ob das auch für andere aufgeht? Wird seine Reizbarkeit künftig als reizend wahrgenommen? Seine Erregbarkeit als erregend? Seine Abgespanntheit als spannend? Fragen, die seine Frau bereits mit einem unverlangten, aber eindeutigen „Nein“ beantwortet hat, die objektiv aber noch vor Publikum überprüft werden müssen.

SA | 20. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren



Baienfurt

TILL REINERS

mit „mein Italien“

Das „mein Italien“-Gefühl: Wenn Du an einem späten Nachmittag in Rom zwei Aperol Spritz getrunken hast, in die Lichtstrahlen blinzelst, die das Kolosseum umspielen und dann merkst: „Scheiße, jemand hat mein Portemonnaie geklaut.“ Du verfluchst den Tag, die Stadt, das Leben, fragst dich „Warum ich?“, wirst von Wildfremden auf einen Rotwein eingeladen, betrinkst dich, wachst am nächsten Tag auf und merkst: Das Portemonnaie war die ganze Zeit im Koffer. Das Gefühl, das Du dann empfindest, ist genau das gleiche, das Du spüren wirst, wenn Du aus der Show von Till Reiners kommst.

Willkommen.

SO | 21. APRIL | 19.00

Veranstaltungsort: Liederhalle Stuttgart, Hegelsaal

VVK ab 22,00 € | ermäßigt ab 18,00 € zzgl. Gebühren

AK ab 25,20 € | ermäßigt ab 21,20 € inkl. Gebühren

COMEDY



Berlin

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

Kultur- &
Kongresszentrum



Bochum

FRANK GOOSEN

mit „Sweet Dreams – Rücksturz in die Achtziger“

Die Achtzigerjahre sind bekanntlich das Lieblingsjahrzehnt der Deutschen. Grund genug für Frank Goosen, die Dekade von Schulterpolster, Karottenjeans und Zauberwürfel noch mal speziell zu würdigen. Die Schrecken der Pubertät im Schatten der Mauer sind ebenso ein Thema wie Petting und Pershing, Föhnfrisuren und Pastellfarben, Waldsterben und der ewige Helmut. Wie haben sie geklungen, die Achtziger, wie haben sie ausgesehen, was haben wir erlebt, da draußen in der sogenannten Wirklichkeit, bevor es das Internet gab? Frank Goosen geht auf eine sentimentale Zeitreise. Die Älteren werden sagen: So ist es gewesen! Und die Jüngeren: Habt ihr wirklich so ausgesehen?

DO | 25. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 20,00 € | ermäßigt 16,00 € zzgl. Gebühren

AK 25,00 € | ermäßigt 22,50 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

COMEDY



Köln

NIKITA MILLER

mit „Im Westen viel Neues“

Als Nikita als Fünfjähriger mit seinen Eltern aus der Ukraine nach Deutschland kam, musste er über die Jahre feststellen: Ein Mensch kann vielleicht die Sowjetunion verlassen, die Sowjetunion aber niemals den Menschen. Zwischen zwei Kulturen zu hocken, ist furchtbar anstrengend. Die Familie zerrt an der einen, das neue Leben an der anderen Seite. Also hat Nikita das Beste aus Deutsch und Sowjet zusammengesetzt und gelernt, beide Kulturen mit all ihrer Schönheit und Vielfalt, mit all ihren Marotten und Unannehmlichkeiten zu lieben und wertzuschätzen. Denn die Kulturen sind gar nicht so unterschiedlich. Pelmeni sind doch auch nur kleine Maultaschen.

DO | 25. APRIL | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 24,00 € | ermäßigt 20,00 € zzgl. Gebühren

AK 30,50 € | ermäßigt 26,50 € inkl. Gebühren

Rosenau
GASTSPIEL Kultur

T
THEATERHAUS



Rosenau
GASTSPIEL Kultur

SpardaWelt
EVENTCENTER

THOMAS HERMANN'S PRÄSENTIERT: **QUATSCH COMEDY CLUB – DIE LIVE SHOW**

mit Amjad, Sertaç Mutlu, Alicja Heldt und Vera Deckers

Moderation: Christin Jugsch

„Was für ein Spaß!“ Thomas Hermanns, der Gründer und Intendant des Quatsch Comedy Clubs, eröffnete im Januar 2016 den Stuttgarter Live-Club des Quatsch Comedy Clubs. Das legendäre Unterhaltungsformat hat sich neben Berlin, Hamburg und Düsseldorf auch in Stuttgart als regelmäßige Live Show etabliert. Die Quatsch Comedy Club-Live Shows finden immer an zwei Tagen in der letzten Woche des Monats statt. Und da die Besetzung der Shows monatlich wechselt, gibt es jedes Mal neue Comedians, neue Gags und somit eine völlig neue Show. Es lohnt sich also, regelmäßig vorbeizukommen!

Eine Moderatorin – vier Comedians. Bei dieser Ausgabe der Comedy-Reihe führt Moderatorin Christin Jugsch durch den Abend und begrüßt die erfahrenen Comedy-Kolleg:innen Amjad, Sertaç Mutlu, Alicja Heldt und Vera Deckers. Die Humor-Expert:innen bringen in Sets von jeweils fünfzehn bis zwanzig Minuten das Publikum zum Lachen.

Mit freundlicher Unterstützung der

Stiftung
Kunst und Kultur
der Sparda-Bank Baden-Württemberg eG
Sparda-Bank

Präsentiert von

DIE NEUE
107.7
BESTER ROCK UND POP

Vorverkauf: www.quatschcomedyclub.de/stuttgart

Ticket-Hotline: 0761 / 888 49 999

FR | 26. | SA | 27. APRIL | 20.00

Veranstaltungsort: SpardaWelt EVENTCENTER, Stuttgart

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren





Berlin

ALICE KÖFER

mit „Alice auf Anfang“

Alice Köfer, die Frau der Boygroup „Vocal Recall“, begibt sich erstmalig auf Solopfade. Sie weiß selbst noch nicht, wie der Abend enden wird, doch eins ist sicher: Charmant berlinernd wird sie sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnentleert, wird sich Alice den wirklich wichtigen Fragen des Lebens widmen: Ab wann ist Fallobst tot? Lohnt sich heute noch eine schöne Unterschrift? Und warum merke ich mir immer nur die falschen Sachen? Natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garenformat. Mitgrölen ausdrücklich erwünscht!

FR | 26. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE



Hamburg

KATIE FREUDENSCHUSS

mit „Nichts bleibt wie es wird“

Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand Up und grandiosen Improvisationen. Die Interaktionen mit dem Publikum machen jeden Abend einzigartig. So wie die Zeit. Also beeilen Sie sich und kommen Sie in diese Show! Nichts bleibt wie es wird. Darauf können Sie sich verlassen.

SA | 27. APRIL | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

SIMON PEARCE

mit „HYBRID“

Jetzt ist es passiert. Die 40 ist da. Simon Pearce bleiben weniger als zehn Jahre in der werberelevanten Zielgruppe. Und plötzlich stellt man sich Fragen: Kann ich ein guter Vater sein, obwohl ich doch selbst noch gefühlt ein Kind bin? Kann ich bei Klima-Demos mitlaufen, ohne als Spion der Boomer zu wirken? Muss ich mich ärgern oder freuen, dass ich von der Polizei wohl nicht mehr als Gefährder eingestuft werde? Vielleicht muss man sich nicht immer entscheiden. Vielleicht muss man auch nicht zu allem eine extreme Position haben, sondern mal beiden Seiten zuhören. Ein hybrides Lebensmodell. Und nichts passt besser zu Simon Pearce als das.

DO | 02. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



München

MARIE DIOT

mit „Musik & Quatsch“

Marie Diot macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Verquere, komische Ansagen und Lieder, die charmant und direkt Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Es geht zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung – manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken. Manches ist melancholisch und manches ist lustig, generell ist sie optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren. Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach.

FR | 03. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

MUSIKCOMEDY



Celle

STUTTGARTER
PREMIERE

LIEDER
MACHER 2.0



München

PHILIPP SCHARRENBERG

mit „Verwirren ist menschlich“

„Mindfuck“ heißt Verwirrung mit Methode. Und die Verwirrung ist da. Wir überlisten und verwhatsappeln uns ständig selbst. Wir brauchen keinen Big Brother mehr, um uns zu überwachen – wir tun es freiwillig! Wenn Wirrnis für Wahrheit gehalten wirrd und die Grenze zwischen Fikt und Faktion verwischt, scheint nichts mehr so, wie es ist ... In Gedichten und Geschichten, diversen Versen und fetzigen AlgoRhythmen macht Philipp Scharrenberg sich daran, die Hirnwindungen zu entwirren. Wenn er auf seine quirlige Art Wege aus der Selbsttäuschung weist, entsteht ein ganz neues Wirr-Gefühl. Kein *Die-da-oben-*, sondern *Wir-hier-unten*-Kabarett. Ein ‚Mindfuck‘ eben – aber zärtlich.

SA | 04. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

LESUNG &
POWERPOINT



Brüssel / Straßburg

NICO SEMSROTT

mit „Brüssel sehen und sterben“

Nico Semsrott hat ein Buch geschrieben. Moment, nein, das ist die falsche Zeitform. Nico Semsrott wird ein Buch geschrieben haben – hoffentlich! Dies wäre dann die Show dazu: In einigen Texten und sehr vielen Peinlich-Politischen PowerPointPräsentationen (PPPPP) geht es um Nicos 5 Jahre im Europäischen Parlament. Während seines Ausflugs in die Politik ist viel in ihm gestorben: Idealismus, Hoffnung, Illusionen. Das muss gar nix Schlechtes sein. Denn wenn „getäuscht werden“ etwas Doofes ist, dann ist „enttäuscht werden“ ja was Gutes! Insofern werden alle eine gute Zeit in diesem neuen Demotivationsworkshop haben.

SA | 04. MAI | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

VVK 28,00 € | ermäßigt 22,00 € zzgl. Gebühren

AK 33,50 € | ermäßigt 27,50 € inkl. Gebühren

STUTTGARTER
PREMIERE

Rosenau
GASTSPIEL Kultur


THEATERHAUS

LUKSAN WUNDER

mit „WTFM 100, Null“

Wer in letzter Zeit im Internet unterwegs war, dürfte um Luskan Wunder kaum herumgekommen sein: Das Comedy- und Satire-Kollektiv aus Berlin treibt vornehmlich im Netz, aber auch in sämtlichen anderen Medien sein wunderliches Unwesen. Aufwändig produzierter Unfug mit viel Liebe zum Detail vermischt mit Wortwitz, Ironie und hintergründigem Humor. Die Live-Show des Kollektivs funktioniert genauso: In verblüffend hoher Schlagzahl werden Gags und Formate gefeuert, und zwar mal derb, mal subtil, mal seltsam – mal Musik, mal Video, mal Sketch. Der anspielungsreiche Humor schwimmt im stürmischen Bermudadreieck von Postmoderne, Pubertät und Parodie.

FR | 10. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



Berlin

PATRICK SALMEN

mit „Yoga gegen Rechts“

Kuckuck! Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“. Hier ein willkürlicher Pressetext, den mir die seelenlose künstliche Intelligenz von ChatGPT ausgespuckt hat: „Auch in seiner fünften Kurzgeschichten-Sammlung begegnet Patrick Salmen der seltsamen Spezies namens Mensch mit dem gebotenen Mitgefühl. Was ihn keineswegs daran hindert, den Finger genüsslich in die ein oder andere neo-esoterische Wunde zu legen.“ (Hört! Hört!) – Besser hätte ich das jetzt auch nicht sagen können. Also eilen Sie herbei und bringen Sie Ihre innere Korkmatte mit. Im Anschluss gibt's gemeinsame Asanas, psychedelische Atemübungen und melodischen Deep-House. Einfach klasse!

SA | 11. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren



LESUNG

Dortmund



SAGO SONG SALON

„Die Liedermacher-Mix-Show“ mit Annett Kuhr und Sebastian Krämer
 Gastgeber: Martin Betz

Martin Betz, schwäbischer Dichtersänger, Autor und Musikkabarettist, lädt Freunde und Bekannte aus der großen deutschen Chanson-, Songwriter- und Liedermacher-Szene nach Stuttgart ein, um bei Liedern, Talk und jeder Menge Unterhaltung mit Gästen und Publikum einen kurzweiligen, unvergesslichen Abend zu verbringen. Lernen Sie eine vielfältige, bunte Szene kennen, die Ihnen von den Medien weitgehend verschwiegen wird, in einer Show, in der Platz für alles ist: Lachtränen und poetische Tiefe, Sprachwitz und musikalisch berührende Momente. Seien Sie dabei!

Eine Stimme wie Bernstein, ein filigranes Gitarrenspiel und Lieder, bei denen man vergisst zu atmen: Annett Kuhr aus Rottweil ist eine Ausnahmeerscheinung in der Landschaft der Liedermacherinnen. Ihre poetische Kraft gewinnen ihre Lieder durch den Mut und die Wahrhaftigkeit, mit der sie sich den letzten Fragen des Lebens stellen.

Sebastian Krämer, Berlin. „Der größte Kleinkünstler Deutschlands,“ urteilt der RBB. Spitzbübisch und tiefenlastig gräbt sich Krämers Klavierspiel in die Seele, während seine Stimme nonchalant mit dem Verstand spazieren geht. Behängt mit allen Preisen, die es gibt, zuletzt dem Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik 2021 für „Liebeslieder an meine Tante“, fragt er sich selbst nur: „Wohin mit der Medaille?“

Sago **SONG SALON**

MI | 15. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 16,00 € | ermäßigt 12,00 € zzgl. Gebühren

AK 20,50 € | ermäßigt 18,00 € inkl. Gebühren

JOCHEN MALMSHEIMER

mit „Statt wesentlich die Welt bewegt, hab' ich wohl nur das Meer gepflügt – ein Rigorosum sondershausen“

Der Titel geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte, lange mit Jean Paul Sartre zusammen lebte. Vielleicht lebte Sartre aber auch mit niemandem zusammen, außer vielleicht mit einem Beaujolais und einigen Jetons. Gitanes. In diesem zwar morgenleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm geht es um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros. Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

DO | 16. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 22,00 € | ermäßigt 18,00 € zzgl. Gebühren

AK 27,00 € | ermäßigt 24,50 € inkl. Gebühren



Bochum

JAKOB NACKEN & DIE TOYBOYS

mit „Das Impro-Konzert“

Wir erfüllen eure geheimen Wünsche jetzt und hier! So wie ihr es braucht! Wir spielen nicht vom Blatt, sondern mit euren Gefühlen. Mit den Toyboys hat sich der Impro-Spezialist Jakob Nacken eine hochkarätige Band zusammengetrommelt, bestehend aus Klaus Hügl (Piano), Julian Jochen-Warth (Bass) und Martin Buck (Schlagzeug). Gemeinsam machen sie das Unmögliche möglich und spielen ein ganzes Konzert, ohne vorher einen einzigen der Songs zu kennen. Denn die Lieder entstehen interaktiv aus dem Moment heraus. Ein Abend voller Weltpremieren. Jeder Song ist einmalig. Alles ist live improvisiert! ... denn Coverbands gibt es schon genug!

FR | 17. MAI | 20.00

Saalöffnung und Bewirtung ab 18.00 Uhr

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren

AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

MUSIKKABARETT



Tübingen

GUTSCHEINE

Geburtstag, Hochzeit, Weihnachten – über das Jahr verteilt gibt es vielerlei Anlässe, Freunde und Verwandte zu beschenken oder einfach einem lieben Menschen eine Freude zu bereiten.

Auch wenn im Allgemeinen Gutscheinen der Verdacht der Verlegenheit anhaftet – ein Gutschein für die Rosenau ist immer etwas Besonderes, weil „Freunde des guten Geschmacks“ im kulturellen oder kulinarischen Angebot der Rosenau immer etwas finden werden.

KULTURPROGRAMM



Die Kultur-Gutscheine können Sie ebenso wie die Tickets direkt in der Rosenau oder über unser Online-System ReserviX erwerben. Kultur-Gutscheine sind für alle Kulturveranstaltungen in der Rosenau einlösbar, ausgenommen sind die Programme anderer Veranstalter und Gastspiele außerhalb der Rosenau.

Die Einlösung eines Gutscheins ist schnell und einfach online möglich: Sobald die Tickets für Ihre ausgewählte Veranstaltung im Online-Warenkorb liegen und bestellt sind, geben Sie im Feld „Gutscheincode“ den auf Ihrem Gutschein aufgedruckten Gutscheincode ein. Ein eventueller Restwert bleibt erhalten. Den Gutschein können Sie dann bequem in der Rosenau und bei den anderen Vorverkaufsstellen einlösen.



RESTAURANT

Geschenk-Gutscheine für das Restaurant sind während der Öffnungszeiten direkt in der Rosenau erhältlich oder online unter www.missbach-catering.de.



DUNKELRESTAURANT

Gutscheine für das Dunkelrestaurant erhalten Sie ebenfalls im Lokal der Rosenau oder direkt beim Verein „aus:sicht“. Der Besuch des Dunkelrestaurants ist nur mit Platzreservierung möglich.

STUTTGARTER PREMIERE

COMEDY

QUEER UP! COMEDY

Die queere Comedyshow – präsentiert von Markus Barth

DO | 06. JUNI | 20.15

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

**STUTTGARTER PREMIERE**

STAND UP-KABARETT

GÖTZ FRITTRANG

mit „Götzendienst“

FR | 07. JUNI | 20.00

KABARETT

ROLF MILLER

mit „Wenn nicht wann, dann jetzt!“

DO | 13. JUNI | 20.00

KONZERT

FORTUNA EHRENFELD

mit „Solo am Klavier“

SA | 15. JUNI | 20.00

COMEDY

MÜTTERNACHT – DER COMEDY-CLUB

Die lustigsten Comedians zu Gast bei „Eure Mütter“

SA | 14. SEPTEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Theaterhaus Stuttgart

**STUTTGARTER PREMIERE**

COMEDY

TORSTEN STRÄTER

mit „Mach mal das große Licht an“

FR | 29. NOVEMBER | 20.00

Veranstaltungsort: Porsche Arena, Stuttgart



Aus GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER wurde der **FREUNDESKREIS DER ROSENAU**

Seit 2010 unterstützen die GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER die Arbeit des Rosenau Kultur e.V. Mit ihrem Jahresbeitrag haben sie einen wichtigen Beitrag für den Erhalt der Rosenau geleistet und ermöglichen uns bis heute, ein abwechslungsreiches Programm anzubieten.

Weil sich die Bezeichnung GÖNNER / FREUNDE / FÖRDERER als etwas sperrig erwies, haben wir uns für eine Umbenennung in **Freundeskreis der Rosenau** entschieden – die Intention und das Anliegen bleiben!

Dafür möchten wir Sie gewinnen:

Unterstützen Sie die Arbeit der Kulturbühne der Rosenau und werden Sie Teil des **Freundeskreises der Rosenau!**

Was Sie von uns bekommen:

- Für alle unsere Veranstaltungen in der Rosenau ist für Sie bis 4 Wochen vor dem Veranstaltungstag eine Karte reserviert.
- Platzreservierung für Sie und Ihre Begleitung bei allen Veranstaltungen in der Rosenau.
- Mit der „Black Rose“ erhalten Sie bei allen Kulturveranstaltungen sowie im Lokal der Rosenau einen Rabatt von 10 % auf alle Speisen und Getränke.
- Monatlicher Newsletter der Rosenau (auf Wunsch).
- Postalische Zusendung des Programmheftes.
- Einladung zu ausgewählten Veranstaltungen.
- Einladung zum jährlichen Sommerfest des Freundeskreises der Rosenau.

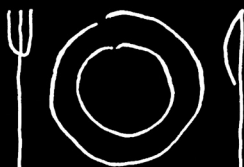
BLACK ROSE 2

Der Freundeskreis der Rosenau ist kein Verein, sondern ein Kreis von Menschen, die unsere Arbeit unterstützen. Als Mitglied des **Freundeskreises der Rosenau** helfen Sie uns dabei, weiterhin etablierte Künstler:innen präsentieren und als kreative Schmiede verstärkt neue Formate, Reihen und künstlerische Entdeckungen auf die Bühne bringen zu können. Und – Sie treffen in der Rosenau auf Gleichgesinnte, die Ihr Interesse an Kleinkunst, Kabarett und Comedy teilen!

Den Flyer mit dem Anmeldeformular und weitere Infos zum Freundeskreis der Rosenau erhalten Sie bei uns im Haus oder als Download auf unserer Homepage.

Ich würde mich sehr freuen, Sie schon bald im **Freundeskreis der Rosenau** begrüßen zu dürfen,
Ihr Michael Drauz

Dunkelrestaurant



aus:sicht

DUNKELRESTAURANT

WIR SCHALTEN DAS LICHT AUS

Im Dunkelrestaurant werden die Gäste von blinden und sehbehinderten „aus:sichtlerInnen“ auf einer kulinarischen Reise im stockdunklen Raum begleitet. Vertrautes verkehrt sich, Selbstverständliches wird in Frage gestellt und neu entdeckt – eine Herausforderung für Gehör, Geruch und Geschmack. Sieht jemand, der nichts sieht, wirklich nichts? Für Sehende ist Blindheit ergreifend. Und erschreckend. Und unvorstellbar. Wie sehen Blinde die Welt? Ein Leben ohne Licht ist für Sehende unvorstellbar, weil das Sehen – so scheint es ihnen – der einzige Zugang zur Welt ist. Blindsein bedeutet zweifelsfrei, von vielem ausgeschlossen zu sein. Es bedeutet allerdings nicht jeglichen Verlust von Lebensfreude, weil an die Stelle des Nichtsehens eine andere, ebenso intensive Form des „Sehens“ tritt. Im Dunkelrestaurant gibt es für alle definitiv nichts zu sehen, umso mehr gibt es zu schmecken, zu riechen, zu hören und zu kommunizieren. In diesem speziellen Restaurant arbeiten vorwiegend blinde und sehbehinderte Menschen. Eine kulinarische Reise der besonderen Art, verbunden mit kulturellen Programmen – für Sehende in jedem Fall eine beträchtliche Erweiterung des „Blickwinkels“!

3-GÄNGIGES MENÜ INKL. KULTURPROGRAMM | 89.00 €

(Preis inkl. Softdrinks und 15,00 € Münzbeutel)

Nur mit Platzreservierung möglich unter: www.aus-sicht.de

oder montags 10.00 - 16.00 Uhr (außer an Feiertagen), Telefon 0711 / 489 49 07
Gutscheine sind auch direkt in der Rosenau erhältlich.

TERMINE

MO 04. März | DI 05. März | MI 06. März

FR 29. März | SA 30. März | SO 31. März

DI 07. Mai | MI 08. Mai | DO 09. Mai

EINLASS 18.10 UHR | BEGINN 19.00 UHR

Eine Veranstaltung der Mißbach Gastronomie in Kooperation mit dem Verein aus:sicht e.V.

**ÖSTERREICH
ZU GAST IN DER
ROSENAU**

Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE



BENEDIKT MITMANNSGRUBER
FR | 09. FEBRUAR 2024 | 20.00



CHRISTINE TEICHMANN
FR | 19. APRIL 2024 | 20.00



BLÖZINGER
FR | 04. OKTOBER 2024 | 19.00



BLONDER ENGEL
DO | 04. APRIL 2024 | 20.00



MAGDA LEEB
MI | 25. SEPTEMBER 2024 | 20.00



HOSEA RATSCHILLER
MI | 23. OKTOBER 2024 | 20.00

EINTRITT

VVK 18,00 € | ermäßigt 14,00 € zzgl. Gebühren
AK 22,50 € | ermäßigt 20,00 € inkl. Gebühren

ABONNEMENT

Für die sechs Veranstaltungen 2024 der Reihe „Wiener Blut“ erhalten Sie durch das Abonnement um 40 % ermäßigte Ticketpreise. Das Kontingent ist begrenzt!

VVK 65,00 € | ermäßigt 50,00 € inkl. Gebühren

KARTENVORVERKAUF

an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder unter
www.rosenau-stuttgart.de

Wiener
BLUT

IMPRESSUM

Rosenau Kultur e.V., Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart-West
Telefon: 0711 / 6 61 90 44, Fax: 0711 / 6 61 90 30
info@rosenau-stuttgart.de, www.rosenau-stuttgart.de

Herausgeber: Rosenau Kultur e.V.

Vi.Si.d.P.: Michael Drauz

Redaktion: Natascha Vèbre

Anzeigen: Polyxeni Lazogiani, kbb@rosenau-stuttgart.de

Gestaltung: Tanja Westendorf

Druck: Druckhaus Stil + Find, Leutenbach-Nellmersbach

Auflage: 13.500 Exemplare

Rosenau Kultur e.V.

1. Vors. Andreas Günther, 2. Vors. Andrea Scheufler

Sitz Stuttgart, VR 720562 Amtsgericht Stuttgart

Geschäftsführender Vorstand: Michael Drauz

ENTFALTUNG braucht Zeit

Realschule und Gymnasium G9

Die **Kolping Realschule** und das **Gymnasium G9** in Stuttgart bieten Ihrem Kind eine ideale Lernumgebung mit viel Zeit für pädagogische Angebote.

Weitere Infos unter
kolping-schulen-stuttgart.de



JETZT
IM HANDEL
UND AUF LIFT-
ONLINE.DE

SEIT 20 JAHREN IMMER
WIEDER GANZ FRISCH:
DIE AUSGABE 2024

DER GROSSE GASTROFÜHRER
FÜR STUTT GART UND REGION

STUTT GART GEHT AUS

MIT VEGGIE
UND VEGAN
VOM FEINSTEN!

AUSGABE 2024
KOSTET € 10,90

20



- AUSPROBIERT** Die besten Restaurants im Gastrottest
- AUSGEHECKT** Die Ausgeh-Highlights in und um Stuttgart
- AUFGEMACHT** Alle Neueröffnungen auf einen Blick
- AUSGEWÄHLT** Feine Adressen für Wein und Brot
- AUSGETRUNKEN** Die coolsten Cafés, Bars, Kneipen, Clubs und Szeneläden

LIFT
DAS STUTT GARTMAGAZIN

LIFT
DAS STUTT GARTMAGAZIN

stadtmobil
carsharing



Foto: Adobe - Lightfield Studios

**Von Solo bis Big Band
– so flexibel ist **Carsharing**
mit stadtmobil.**



www.stadtmobil-stuttgart.de/jobs

Mona&Lisa



Die weibliche Hörgeräte-Akustik
... weil Frauen besondere
Hörgeräte brauchen



Die Nr.1 für
weibliches Hören

Erlebe
den
Unterschied

Mit mona&lisa gibt es endlich die Hörakustik speziell für Frauen. Denn medizinische Studien belegen die spezifischen Unterschiede des weiblichen Gehörs. Erleben Sie jetzt den weiblichen Weg zu gutem Hören!



mona&lisa

Die weibliche Hörgeräte-Akustik

Calwer Straße 20 · 70173 Stuttgart · Tel. 0711 248 244 05
stuttgart@monalisa-hoeren.de · www.monalisa-hoeren.de